WEEKLY

ファミコン通信

スクウェアの㊙最新作ついに発表!!

6・12 1992
290yen

緊急速報 メタルマックス2 スナッチャー



気になる新作ゲームをまとめて速報! ファミ通流新作特ダネ最前線

半熟英雄/ウィザードリィV
キャプテン翼III/ブライ

ドラゴンクエストとファイナルファンタジーのゲームデザイナーが緊急対談! 爆弾発言も飛び出す!?

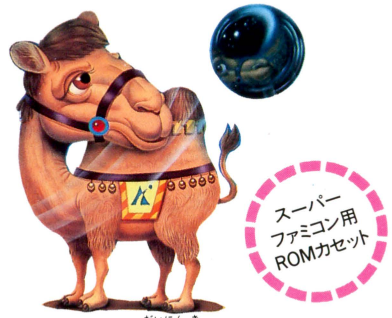
堀井雄二VS坂口博信対談!

平成4年6月12日発行（毎週1回金曜日発行）第7巻 通巻182号 昭和61年9月4日第三種郵便物認可





SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



アーケードで大人気のキャメルトライが、スーパーファミコンになって登場! 画面を回転させて、ボールをゴールまで転がせ。一見、単純なゲームのようだが、奥が深いぞ。

CAMELTRY™
キャメルトライ

6月26日発売予定　価格8,500円(税別)



ⒸTAKERU

聖鈴伝説 LICKLE™

ファミコン用
ROM
カセット

水と緑の王国、フォージィ星国の平和を奪った邪悪な魔王タ・キードを倒すのだ! 行け、伝説の鈴を持つ勇者"リックル"よ!

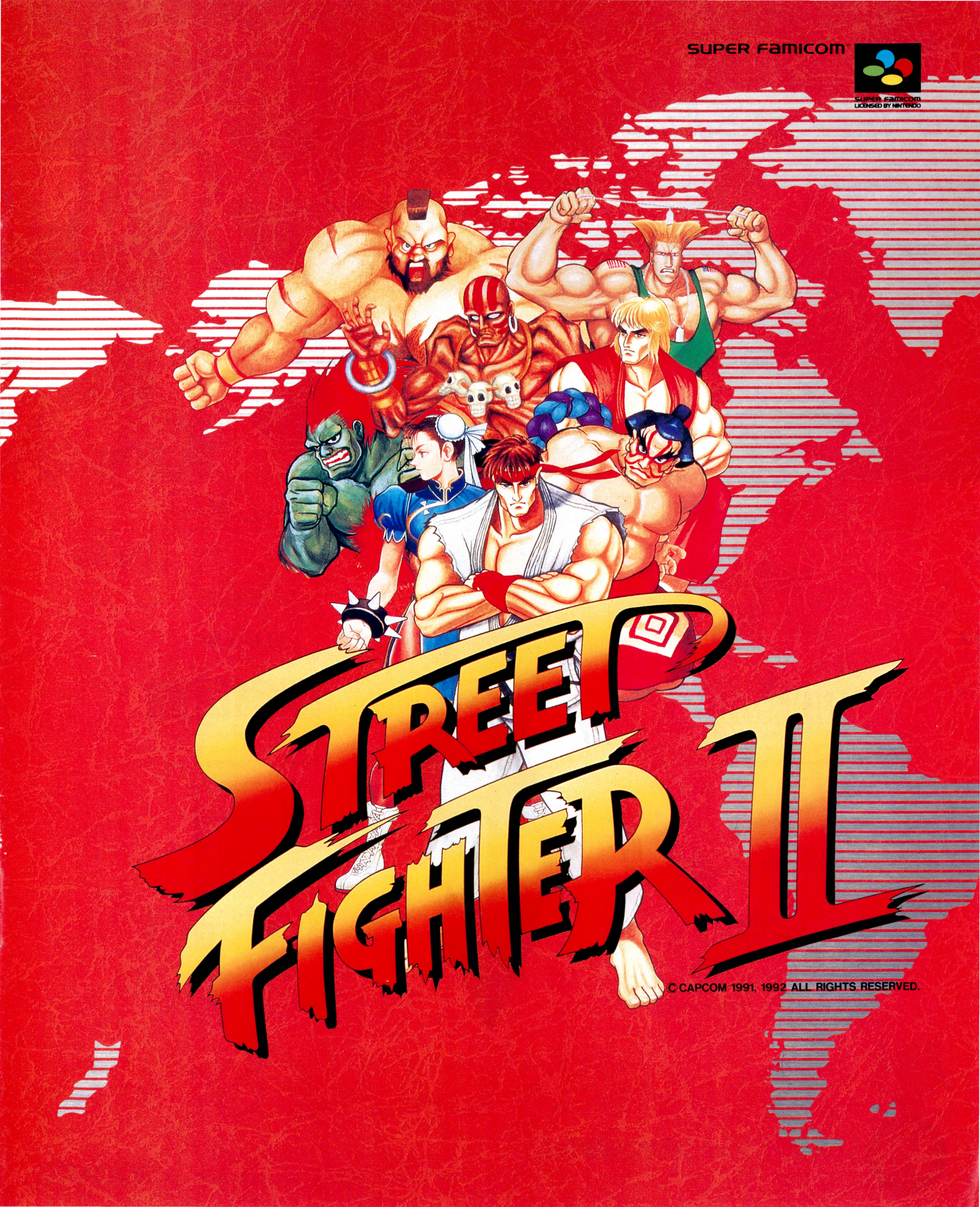
6月26日発売予定　価格6,800円(税別)



Ⓒ渡辺プロダクション

11ジャンルから何と7,000を超す問題が飛び出す本格派クイズゲームの決定版。オヘソで茶を沸かせたり、手に汗を握ったりと大忙し。キミもどんどんチャレンジするのだ。

7月10日発売予定　価格8,500円(税別)


SUPER Famicom
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
STREET FIGHTER II
© CAPCOM 1991, 1992 ALL RIGHTS RESERVED.


SUPER FAMICOM
スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER FAMICOM LICENSED BY NINTENDO
「決められたストーリーを追うのではなく、どこへ行くか、
どのイベントをするかを、キミ自身が決める」
…RPGの常識をやぶるフリーシナリオシステムを採用。
好評発売中　希望小売価格 ￥9,500（税別）
Romancing Sa・Ga
ロマンシング サ・ガ
SQUARE
©1991 スクウェア
イラストレーション／小林智美
スーパーファミコン
スクウェアの傑作たち。
ゲームボーイ
FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV
SQUARE
©1991 スクウェア
FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV
壮大なストーリー。スーパーファミコンの性能を最大限に引き出したグラフィック＆サウンド。
これぞ傑作！2人で遊べるマルチモードもついてます。
好評発売中　希望小売価格 ￥8,800（税別）
FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV
イージータイプ
初めての人のRPG
特製マップ＆特製攻略本つき
SQUARE
©1991 スクウェア
FINAL FANTASY IV
ファイナルファンタジーIV
イージータイプ
ファイナルファンタジーIVの操作をやさしくし、ヒントも豊富にしたイージータイプ。
壮大なストーリーはそのままです。特製攻略本＆マップ付。
好評発売中　希望小売価格 ￥9,000（税別）
GAME BOY
DMG-FFJ
Seiken
聖剣伝説
SQUARE
Nintendo GAME BOY
ゲームボーイは任天堂の商標です
©1991 スクウェア
聖剣伝説
アクション要素たっぷりのRPG。ファイナルファンタジーで
おなじみのキャラクターやアイテム、魔法が次々に登場。
好評発売中　希望小売価格 ￥4,800（税込）
GAME BOY
DMG-OSJ
Sa・Ga3
完結編
SQUARE
©1991 スクウェア
イラストレーション／藤岡勝利
サ・ガ
Sa・Ga3
時空の覇者
〔完結編〕
過去と未来を駆けぬけて、伝説の戦闘機ステスロスを探せ！
ゲームボーイでダントツ人気のRPGシリーズ、感動の完結編。
好評発売中　希望小売価格 ￥4,900（税込）
SQUARE ALWAYS PRESENTS THE No.1 GAME SOFTS
SQUARE'S GAME SOFTS
いつだってダントツ人気の面白さ。
株式会社スクウェア　〒150 東京都渋谷区恵比寿1-13-6
SQUARE

WEEKLY ファミコン通信

CONTENTS

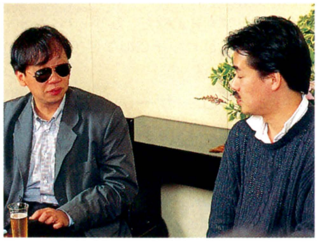
1992 6・12

COVER キャラクターデザイン／松下進
イラストレーション制作／前田裕幸(LIGHT & SHADOWS, INC.)
エアブラシ／三浦健司(LIGHT & SHADOWS, INC.) Design/鎗田準次

発行所 株式会社アスキー 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル ☎03・3486・7111(代表)







COMIC

COLUMN

GAME INDEX

価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込みの商品価格、価格のみ表記しているものは消費税別の商品価格です。



© LIGHT & SHADOWS, INC. SUSUMU MATSUSHITA

HARDWARE

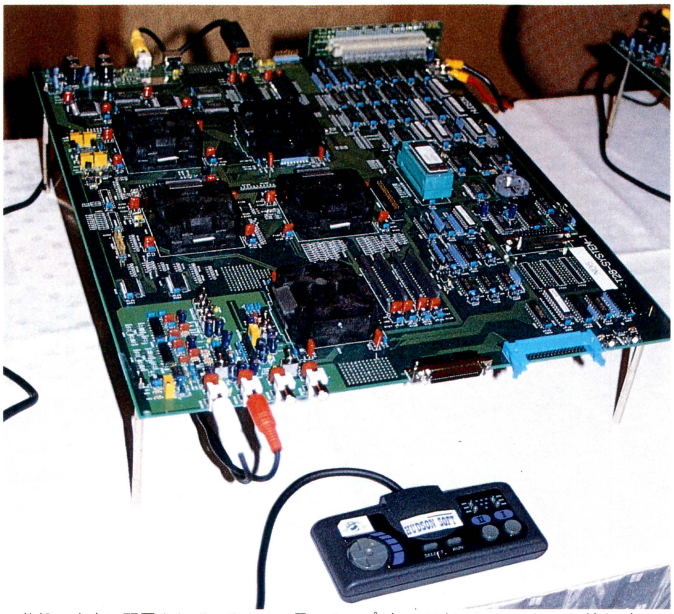
32ビットゲーム機いよいよ登場かっ?

いまのところ家庭用ゲーム機は16ビットが主流。だけど、ついに32ビットゲーム機がお目見えするかもしれないぞっ!! ハドソンが32ビットCPUを使った新しいシステムを新開発したのだっ。名称はHuC62シリーズ。このシステムの試作品は、'91年ウインターCESの時期にアメリカで公表されていたが、写真もスケッチもダメという徹底した報道規制が敷かれていたのだ。それだけにこのシステムでなにが可能なのか気になるよね。

「デジタル動画再生、スチール画撮り込み、高速で計算しながらの動画構築、その3点がおもな特徴です。すばらしい画像が再現できます」(ハドソン 中本常務取締役)

このHuC62シリーズの具体的な活用方法については、ハドソンはCD-ROMと組み合わせた高機能のゲーム機をはじめとしていろんな分野を想定している。ビジネス、教育、テレビ電話などなど。でもボクたちがもっとも気になるのはなんといったってゲーム機だね!!

「当社はあくまでソフトメーカーですので、ゲーム機を中心にして考えています。ただこのHuC62はCD-ROMに限らない汎用性の高いチップセットですからね。現在、それぞれの分野で製品を共同開発してくれる企業を探している段階です。日本電気HE? いや、まだまったく未定です。ほかから話がきましたらもちろん検討します。



⬆基盤の中央に配置されている5つの黒いチップがHuC62だ。カラーパレット付きビデオインターフェイス。フルカラー動画デコーダー、32ビットCPUなどで構成されている。

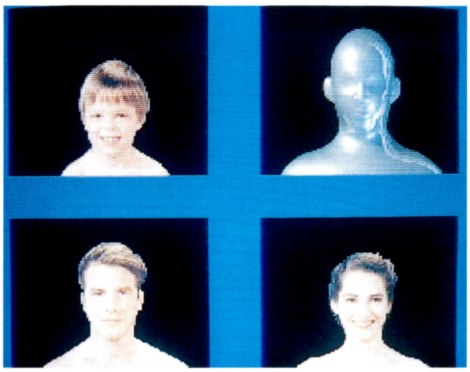
まぁゲーム機につきましては今年中には正式発表できるでしょう」(ハドソン 工藤代表取締役社長)

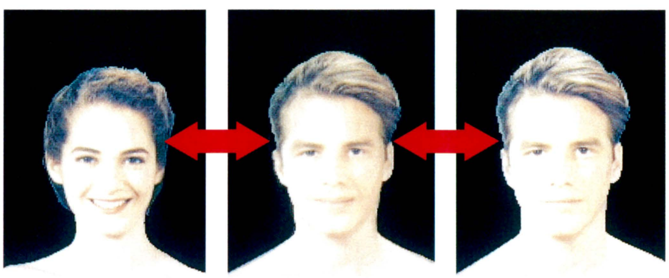
ニューハードは大歓迎だけど、問題は価格……。同程度の機能のマシンは数百万円もするからね。

「ユーザーの皆さんがお小遣いで買えなければ意味ないでしょう? 相手にもよりますが、現行ゲーム機程度の価格が目標ですよ」(同)

そっか。うーん、こいつは正式発表が楽しみだねっ。 *

デジタル動画

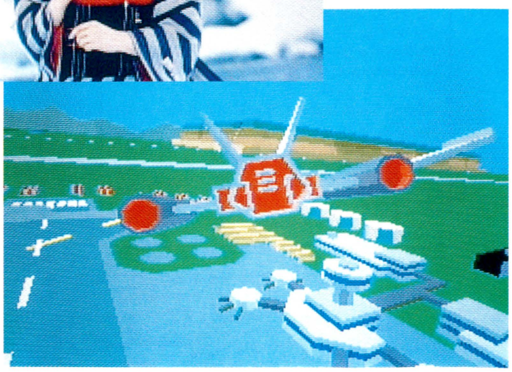




⬅⬇デジタル動画のデモ画面。メニュー画面でふたりを選ぶとアニメーションで顔が変わる。男から女、子供から大人と自由自在。下中央の写真の口もとに注目!! 中性的になっているでしょ? このくらい精密に変化するのだっ。



⬅スチール(写真)撮り込みのデモ画面。ハイビジョン対応になっているので、さすがに画面はキレイだね。次の画面に進むのも、前の画面に戻るのもコントローラーで操作できる。この機能はゲームにどう応用できるんだろう? いろいろ考えてみると楽しいよねっ。



➡高速計算処理による動画構築のデモ画面。これなんか、ゲームで使うのにほんとにピッタリ。このデモは、いわゆるフライトシミュレーターなんだけれど、このままでもちゃんとした1本のソフトになりそうだ。遊んでみたいよね。

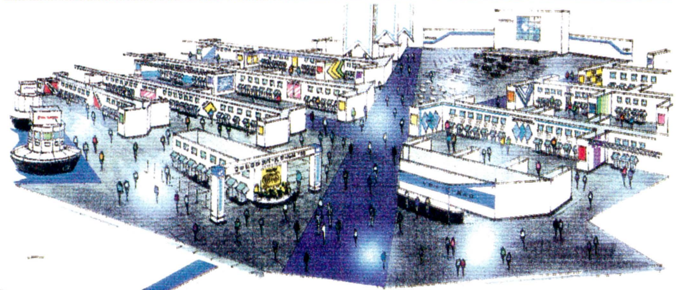
EVENT

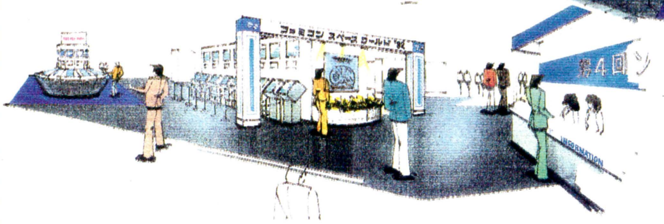
ファミコンスペースワールド'92 今年は招待券が必要なのだぞ



5月19日、任天堂東京支社において、第4回初心会ソフト展示会の公式説明会が開かれたのだ。正式名称は〝ファミコンスペースワールド'92〟。場所は、これまでのなかで最大規模の晴海の東京国際貿易センターの東館(2600坪)。8月26日が流通関係者招待日、27日が一般ユーザー招待日（午前9時～午後5時）になっている。ここで気をつけなくちゃいけないのが、一般ユーザー招待日の入場方法。昨年までは、当日でも入場券を買えば、誰でも入ることができたんだけど、今回は完全な〝招待日〟になった。つまり、招待券がなければ入れないのだ(招待者は12000人)。初心会の発表によると、これは会場の混雑による事故などを避けるためなんだそうだ。

そこで、ボクたちが気になるのは入場券の入手方法。大きく分けてふたつ。ひとつは、ゲーム雑誌による希望者の募集(もちろん、ファミ通誌上でもやるぞ)。もうひとつは、全国の小売店で配られるチラシ(応募券が付いている)での応募だ。募集期間は7月1日から20日まで。入場希望者は、くれぐれもファミ通から目を離すな!! ＊





⬅⬆この2点は、ファミコンスペースワールド'92のイメージイラスト。今年の参加メーカーは67社。でも、今回は残念ながらソフトメーカーによるイベントは行なわれないということだ。これも、会場内の混雑を少しでも緩和しようという主催者側の配慮だということだ。いくら、会場が広いといっても、12000人も入ればギューギューだからね。

PURCHASE

豪ゲーム社セガが買収

セガ・エンタープライゼスが、日商岩井などと共同で豪州のゲーム機販売会社の買収に踏みきったぞ。今回買収するのは、本社がシドニーにあるオージーソフト。買収額は1450万豪ドル（約14億5000万円）で、買収後は業務を引き継ぎセガ・オージーソフトという合弁会社を設立するという。

「これまで豪州では、オージーソフトを代理店として製品を販売していました。これからは当社が直接販売に当たるので、シェア拡大が期待できますね」(セガ 宣伝部)

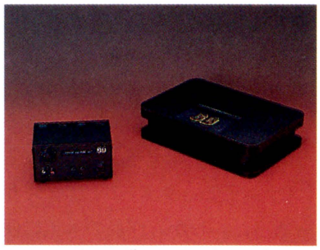
このように販売力の強化がほぼ確実になったセガに対し、同じ豪州市場で代理店方式を続けている任天堂は一歩出遅れた感じ。なにか対抗策はあるのだろうか？

「特別な対処はしていません。いまは欧州市場で手いっぱいですし。あせらなくても、豪州はこれからの市場ですから」(任天堂　広報)

あら、わりと冷静なお答え。いまは静かな豪州ゲーム市場が、このさきどうなるか注目しよう。＊

ITEM

おしりの下から重低音が…… こりゃあいったいなんだ？



⬆これに関する詳しい問い合わせ先は、☎03・3437・2916までドーゾ。

なんとも奇妙なスピーカーとアンプのセットが発売されたのだ。音響設備などをおもに手掛けているハイテックという会社が作ったPOWER SOUND SP〝GD〟というのがソレだ。じつはこれ、スピーカー部分をお尻の下に置くのだ。特別な木で作られた台に低音が強化されたスピーカーが設置されていて、この上に座りながらゲームをすれば重低音とともに心地よい振動が伝わってくる。臨場感が高まるってわけなのだ。

「オーディオ機器のイヤホンジャックに接続すればいいわけですから、テレビゲームだけではなく、いろいろと楽しめると思いますよ。初期生産数は少ないんですが、お客様のご要望があれば、すぐに量産できます」(ハイテック　広報)

たしかに、F1のビデオを観るときなんかは迫力アップしそうだ。

お値段が22800円[込]とちょっと張るんだけど、こういう変わったのもおもしろいかもね？ ＊

➡実際に使ってみるとこんなカンジ。おかーさんに怒られないようにボリュームは控え目にね。



EVENT

ビジネスショウでも大好評!! CGの顔が大画面で暴れ回る

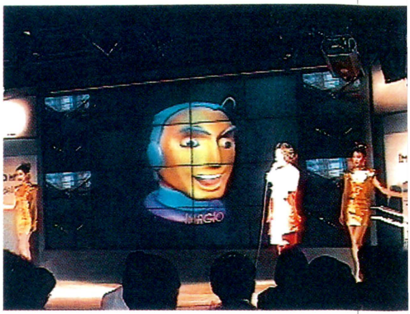
5月20日から23日までの4日間、東京晴海の東京国際貿易センターでビジネスショウ'92TOKYOが開催された。毎年、社団法人日本経営協会と東京商工会議所が主催していて、今回で74回目を向かえた歴史あるイベント。毎回、最先端の情報処理及び情報通信機器、ソフトウェアなどが一堂に展示されているのだ。会場内は、連日大勢の入場者であふれかえっていたぞ。

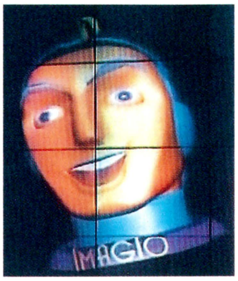
各企業がそれぞれのブースで趣向を凝らした展示を行なっていたんだよね。そのなかでも注目なのがリコーのブースで、イマジオという新しいタイプのコピー機のデモンストレーションに使われたCGだ。スクリーン上に映し出されていたCGの顔の動きはまるで人間のようだ……。じつはこれ、以前エクスプレスで紹介した、シムグラフィックスエンジニアリングのリアルタイムCGシステムPAS（パフォーマンス・アニメーション・システム）なのだ。日本では、電通プロックスが販売してるんだよね。

忘れちゃった人のためにもう一度説明しよう。人間の顔に取り付けたセンサーがちょっとした顔の動きを感知。それにあわせてモニター上のCGで描かれた顔も同じように動く。さらに、〝フライングマウス〟を使えば自由にそのCGを操れるというシステムなのだ。用途はいろいろと考えられていたんだけど、さっそくこういったイベントで使われているわけね。

「現在、CMやテレビ番組などで使いたいという問い合わせがかなりあります。集客用として最適なんですよ」（電通プロックス 開発）

ショーを訪れた人たちにもなかなか好評。キミの家の近くでも見られるようになるんじゃない？ ＊

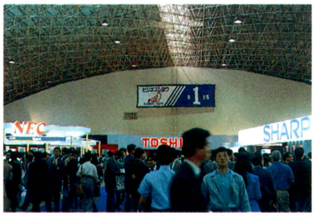




➡ちなみに彼の名前は、ミスター・イマジオくんていうんだって。うぷぷ。⬆まんなかにいるおネーさんとのかけあいは絶妙だったぞ。



⬆快晴にも恵まれて、入場者の出足は初日から好調だったのだ。ヨカッタね。



⬆どこをみても人、人、人……。会場の広さと暑さもあって、帰りはグッタリ。

COOPERETE

ゲームソフトはウルフチームが制作 『D-1 デバステイター』とは……？

ひとつの作品について、異なる分野の企業が関連商品を発売する（メディアミックス）ことはまえからあった。しかし作品の人気に便乗するケースも多かったんだよね。

でも今回、未発表作品についてタカラ（アニメビデオ）、ワーナーミュージックジャパン（CD）、ウルフチーム（スーパーファミコンとメガCD&パソコンソフト。ちなみに同一ソフトではない）が中心となってのメディアミックス戦略が展開されることになったのだっ!! その作品とは、40年のちの地球が舞台のSF『D-1 デバステイター』。

もちろん一般にはまだまったく知られてない未発表作品だから、十分に宣伝活動を行なったうえで今年の暮れから来年初めにかけてゲームソフトなどの主力の商品が発売される。はたして人気爆発といくか、要注目だねっ。 ＊





⬅⬆3社合同制作発表会もものすごく盛大に行なわれた。制作スタッフは、知る人ぞ知る大物ぞろい。当然だけど、ゲームとアニメのキャラはまったく同じ。左の写真を見てね。

AMUSEMENT

都市型アミューズメント施設 "ジオス"が神楽坂にオープン

5月17日に、新しい都市型アミューズメントスポット、ジオスが東京神楽坂に誕生した。このジオスとは、ジオ パレスの略で、地中の宮殿という意味。その名のとおり、建物内は宮殿のようなのだ。

「当施設には、世界最大のクレーンゲーム『ドリームパレス』をはじめとして、最新マシン約100台を設置しています。通常のゲームセンターとは少し違ったイメージで、OLやビジネスマンのかたなどにもアピールしたいですね」（ジオス）

神楽坂という場所のよさもあり、オープン直後ながら客足は上々。また、秋には同じビル内にディスコとレストランも併設され、デートスポットには最適の場所になりそう。お目当ての女の子を誘ってみるのもいいかもね。 ＊



⬆世界最大といわれるクレーンゲーム、『ドリームパレス』。台の上に立っていると、メリーゴーランドみたいに、台ごとクルクル回ってしまうのだ。



⬇これは、ジオスの守護神ドラジオン。正面入り口の真上で、入場客の悦楽を見守っているという。このほか入り口には、戦士の像もあったぞ。



気になる数字……→……年間100億円

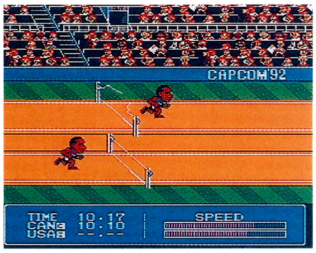
紀伊國屋書店が分析した、日本でのCD-ROM市場規模だ。この金額自体はなかなかのものだけど、実際には大学や図書館など学術分野での需要が大半という、少しかたよった市場なのだ。このさき一般企業や家庭へも普及するだろうけど、まだまだ発展途上のメディアなのかな？

ANALYZE

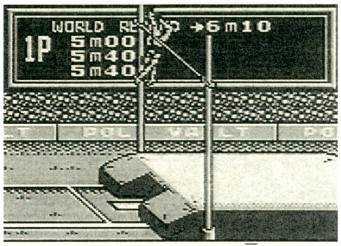
オリンピック開催に便乗してスポーツゲームも人気復活？

7月25日にいよいよ開催される、バルセロナオリンピック。こういう大きなイベントがあると、それに合わせたようなゲームが出るのがこの業界の常識。今回のオリンピックでも、スポーツゲームは流行するのかな？　オリンピック直前に、スポーツゲームをリリースしている2社に話を聞いてみたぞ。
「オリンピックのブームとは関係なく、ユーザーのかたのスポーツへの関心が高まってますから、コンスタントに人気のあるスポーツ物を出そうと思っただけです。まったく意識してないわけじゃないんですけどね」(カプコン　広報)
「ウチの場合、オリンピックブームに便乗することは考えていませんね。確かにバルセロナを意識はしていますが、オリンピックという単語はライセンスの関係で使えないんです。ですからこのゲームも、オリンピックゲームとは言えないんですよ」(コナミ　広報)
アメリカのUSゴールドなどは、コカコーラとタイアップしてオリンピックのゲームを出すという。でもそれに比べると、日本でのオリンピック熱はまだまだといったところなのかな。＊





⬇カプコンの『CAPCOMバルセロナ'92』。確かにオリンピックとは言ってない。



⬆コナミの『コナミックスポーツインバルセロナ』。世界記録に挑戦するゲームだ。

TOPICS

春麗のオリジナルCDまで発売されてしまう過熱ぶりっ!!

スーパーファミコン版の発売日が間近にせまって、『ストリートファイターⅡ』熱は高まるばかり。なんと、はやくも春麗を主人公にしたオリジナルのドラマCD(以前、『ドラクエ』のものがあったよね)までできてしまったのだ。タイトルは『ストリートファイターⅡ　春麗飛翔伝説』で、東芝EMIから7月15日に発売される。このCDのなかでの春麗役は声優の冬馬由美。なんでも、このキャスティングにはカプコンからの強いリクエストがあったということだ。
「ゲームのなかのキャラクターのイメージを崩さないようにしていただきました。冬馬由美さんという名前は開発サイドから出てきたんです」(カプコン　広報)
なるほどね。開発者にはアニメファンが多いのかな。また、CDにはドラマのほかに、アーケード版で使われてるキャラクターのテーマ音楽が、ニューアレンジで収録されている。さらに、付録として"春麗が教える『ストリートファイターⅡ』(スーパーファミコン版)攻略法"なんていうものまで入っている。ファンなら、一度は聞いておくべきかも。ちなみに、お値段は3000円[込]なり。＊




⬅これが『ストリートファイターⅡ　春麗飛翔伝説』のレコーディング風景。リュウには島田敏、ベガには、あの銀河万丈だ。

HARD-WARE

このゲームボーイそっくりマシンはナニモノなのか!?

海の向こうから、ヘンテコリンなゲームマシンのニュースが届いたぞ。右下の写真が、そのマシン。✚キーの形と、ボディの色こそ違うもののゲームボーイそっくりでしょう？　その名を"SUPERVISION"といって、フランスで売られているもの。まあ、もともとは台湾製のものなんだけどね。このマシン、画面は6×6センチとゲームボーイより大きいんだけど、ソフトの種類は少ないし、操作性もイマイチ。なにがウリかっていうと、そのお値段。フランス国内において、ゲームボーイが690フラン(ソフト付き、日本円で約17000円)するのに対して、350フランと、ほぼ半額。ゲームソフトも1本99フラン(約2500円)と格安なのだ。おもに通信販売で売られているそうなんだけど、やはり、ただ安いだけのマシンということで、人気はないんだって……。日本で発売されたらキミは買う？　＊

➡色はどことなく違和感があるけど、ちゃんとステレオサウンドなのだ。ボタン型✚キーは、使いにくいと思うんだけど。

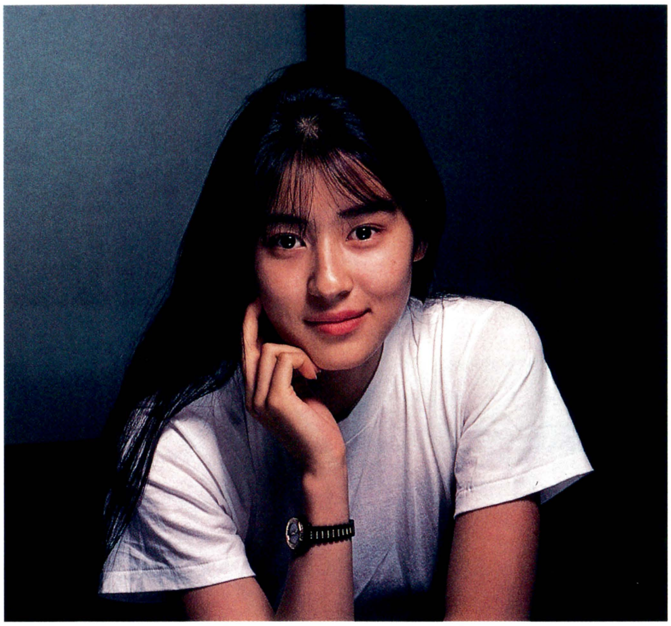


ファン注目のCM版春麗 まさしくハマリ役なのだ!!

女優
水野美紀

1974年6月28日生まれ。17歳。これまでに映画、テレビドラマ、CMなどにはば広く出演。今年の9月には歌手デビューの予定も。

Photograph by Mikio Kitahara



6月10日にいよいよ発売される『ストリートファイターⅡ』。そのテレビCMで春麗役を演じているのが、今週登場の水野美紀ちゃんなのだ。CMの撮影状況のことをいろいろと聞いちゃったぞ。

――まず、今回のCMに出演することになったキッカケなんだけど。

水野　じつは、昔ちょっとだけなんですがアクションを習っていたんです。それが選ばれた決定的な理由のひとつだと思うんですけど。今回は、春麗の役になってちょっとお芝居をするっていうところがあったので、やりがいがあって楽しかったです。得意のアクションも活かせましたし。

――今回の撮影に行ったころ、ちょうどアメリカは暴動騒ぎで大変だったでしょう？

水野　ええ、大変でしたよー。私がむこうに着いたのが5月3日なんですけど、まだその日の夜まで外出禁止令が出ていましたし。空港からホテルまでの道に、暴動の跡がいくつもあって恐かったです。

――撮影は、デスバレーっていうところで行なったんだよね？

水野　場所はホテルからバスで1時間ぐらいなんです。そこでは、ふつうに歩いているシーンや立ちつくしているところとか、春麗が自分より強い相手を求めて旅しているというシーンを撮ったんです。

――いわゆる、イメージシーンみたいなものかな？

水野　そうですね。でも、このシーンが苦労したんですよ。砂が舞っているようにするということで大きな扇風機のようなファンを使って風を起こしたんです。風だけならまだしも、ホントの砂漠の砂だと目に入ったら痛くて耐えてられないでしょう？　それで、人体に無害な撮影用の砂を使ったんですよ。それは目に入っても痛くはないんですけど、なんかネチョネチョするんです(笑)。もう、お芝居をしなきゃって思うんですけど、風と砂とでじっと立っていられなくてツラかったですね(笑)。

――スピニングバードキックの場面を、ワイヤーで逆さに吊って撮ろうとしたって聞いたんだけど？

水野　そうなんです。ダウンタウンで撮影をしようとしたんですけど、まだ暴動が収まったばかりだし街なかで吊ってちゃ危ないってことで変更になったんです。銃撃戦の的にされるよ、なんて(笑)。替わりに、丸い台の上に乗ってそれをくるくる回して撮ったんです。

――それにしても、春麗によく似てるよね。これならファンの人も納得するんじゃないかなあ？

水野　ありがとうございます(笑)。テレビで見たらもっと似てると思いますよ。衣装もソックリですし。

――役作りのために実際にゲームをやったりしてみた？

水野　春麗が出ているところを編集したビデオなら見ましたよ。

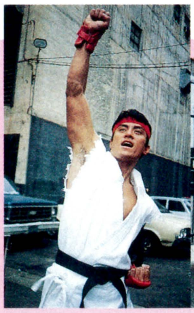
でも、ホントならあんな技はできないですよね。難しくって(笑)。

――6月1日から放映でしょ。はやくCMを見てみたいなあ。　＊











▶CM撮影も大変だねえ

上のインタビューでも少し触れているが、『ストリートファイターⅡ』のCM撮影はかなりハード。先に現地入りしていたスタッフなどはロスの暴動に遭遇し、泊まっていたホテルの400メートル先まで暴徒が押し寄せてきたらしい。また最終カットのリュウと春麗がフェンス越しに走るシーン（左の写真）では、リハーサルを合わせると20数回のダッシュをくりかえし、オーケーが出たあとしばらく、カメラを押していたスタッフは立ち上がれなかったとか。でも撮影は無事終了。CMオンエアが待ち遠しいね。

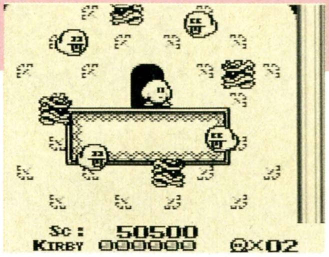

SUPER Famicom
スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO
Sound Novel
君は、すべてのエンディングを見たか。
—大好評発売中。
「弟切草」税込価格8,800円
税抜価格8,544円
弟切草
スーパーファミコンの世界に、新風を吹き込んだ異色ソフト「弟切草」。あなたは、もうプレイされましたか? まったく新しいジャンル「サウンドノベル」とは、音のついた小説を意味します。まさに、TV画面を通した小説であり、ゲームオーバーもスコアもなく、テクニックも必要ありません。
ワクワク、ドキドキするような興奮を、あなたも「弟切草」で味わってください。
「弟切草」を読みはじめて、エンディングまでは二時間位。「ずいぶん短いな」と思う方もいるかも知れません。しかし、「弟切草」の面白さは、むしろ一度エンディングを見た後にこそあるのです。
途中の分岐点の選び方しだいで、ストーリーは複雑な変化をとげ、いくつもの物語がたのしめるシステムになっています。
光一 1 回目 24 ページ 8
一彦 16 回目 37 ページ 625
エンディングにも、さまざまなパターンが用意されています。そしてそのすべてのエンディングを体験すると、しおりは黄色からピンクへと変わり、隠されていた、真のエンディングへの扉が開かれます。そして迎える最後のストーリーを読むことで、「弟切草」は完結するのです。
また、ルートによって微妙な変化を見せるグラフィックもあります。
さあ、あなたは「弟切草」に秘められた謎を、どこまで解明できるでしょうか。
CHUN SOFT
発売元
株式会社チュンソフト
〒160 東京都新宿区新宿6-24-20
丸増新宿ビル10階

WEEKLY ファミコン通信

WEEKLY TOP 30

『星のカービィ』強し！『F-1 GRAND PRIX』が僅差で迫っているものの2週連続で堂々のトップ。巷では、カービィの絵描き歌も流行っているみたいだし。こういうほのぼのしたゲームが売れるのは平和の証拠？

1 星のカービィ



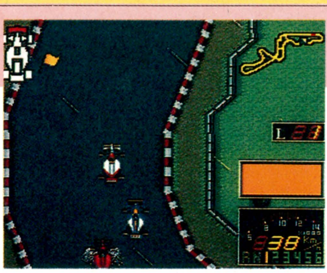
女の子に人気がある『星のカービィ』。アイテムのなかにマイクがあるけど、それを使うとカービィがヘタな歌を歌いはじめる。すると、画面上のすべて敵がダメージを受けるのだ。それが武器になるなんてスゴイけど、よっぽどカービィはオンチなんだね。え、聞いてみたい？

前回1　前々回2
ゲームボーイ
カートリッジ
アクション
■任天堂
2900円[込]

1875

4月27日発売

2 F-1 GRAND PRIX



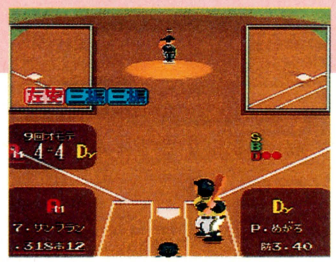
スタートが うまく決まらなくて困っている人はいないかな？ エンジンの回転数に気をつけることが大事なのだ。スタート時に、エンジンの回転数を8000回転前後に保っておくといい。すると、ロケットスタートができるのだ。これでいきなりトップに踊り出られるぞ。

前回2　前々回1
スーパーファミコン
カートリッジ
カーレース
■ビデオシステム
9700円

1765

4月28日発売

3 スーパーファミスタ



ナムコスターズの俊足選手ぴの。彼のスピードには目を見張るばかり。ノーアウトで塁に出れば、1点もらったも同然。『スーパーファミスタ』では、さらに守備にもその俊足が活かされていて、守備範囲の広さは驚異的でさえある。外野フライはぴのに任せれば間違いないのだ。

前回4　前々回3
スーパーファミコン
カートリッジ
スポーツ
■ナムコ
7900円

1019

3月27日発売

4 スーパーマリオワールド



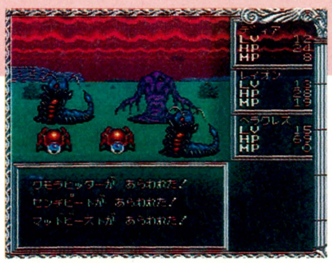
突き落とされれば、這い上がってくる。親ライオンが子ライオンにする仕打ちのようだが、『スーパーマリオワールド』はまさにそんなソフト。新発売のソフトに蹴落とされ下位に下がっても、ふたたびみたびとトップ10に食い込んでくる。そのたびにマリオはたくましくなる？

前回6　前々回6
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
アクション
■任天堂
8000円[込]

855

'90年11月21日発売

5 ヘラクレスの栄光Ⅲ 神々の沈黙



オリンポスの神々を祭っている神殿に参拝して、泉に身を浸すと、魔法を使えるようになるよね。でも、1回しか行ってないなんてことはないかな。仲間が増えたり、レベルが上がったりしたら、めんどくさがらずに何度でも行ってみよう。新しい魔法を覚えられるぞ。

前回8　前々回4
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■データイースト
8800円

692

4月24日発売

このランキングは、以下の販売店のご協力により、ファミ通編集部が独自に作成したものです。

●協力店　大昌ビーヤング（宮城　仙台）、藤崎（宮城　仙台）、おかじま電器全店（千葉　幕張他）、おもちゃのQ(東京　野方)、伊勢丹百貨店（東京　新宿）、西武百貨店（東京　池袋）、博品館TOY PARK（東京　銀座）、アイワールド（神奈川　相模原）、松坂屋（愛知　名古屋）、キデイランド（大阪　梅田）、近鉄百貨店（大阪　阿倍野）、そごう（大阪　心斎橋）、大丸（福岡　博多）、トキハ（大分　大分）

★5月29日付

6 ラストファイターツイン



前回11　前々回5
スーパーファミコン
カートリッジ
■バンプレスト
8200円
619
アクション
3月28日発売

7 まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE



前回5　前々回9
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■バンダイ
8000円
582
アクション
3月28日発売

8 ロマンシング サ・ガ



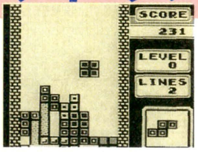
前回10　前々回11
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
■スクウェア
9500円
482
RPG
1月28日発売

9 テトリス2+Bombliss



前回14　前々回13
ファミコン
バックアップカートリッジ
■ビー・ピー・エス
6500円
419
パズル
'91年12月13日発売

10 テトリス



前回21　前々回30
ゲームボーイ
カートリッジ
■任天堂
2600円[込]
391
パズル
'89年6月14日発売

順位	前回/前々回	タイトル	機種・メディア	メーカー・ジャンル	発売日・価格	得点
11	前回13 前々回17	ゼルダの伝説 ー神々のトライフォースー	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■任天堂　アクションRPG	'91年11月21日発売　8000円[込]	373
12	前回19 前々回14	ペブルビーチの波濤	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■T&Eソフト　スポーツ	4月10日発売　9800円	364
13	前回22 前々回20	ヨッシーのたまご	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　パズル	'91年12月14日発売　2600円[込]	319
14	前回23 前々回21	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■スクウェア　RPG	'91年7月19日発売　8800円	300
15	前回12 前々回25	ヨッシーのたまご	ファミコン　カートリッジ	■任天堂　パズル	'91年12月14日発売　4900円[込]	291
16	前回7 前々回8	炎の闘球児 ドッジ弾平	ゲームボーイ　カートリッジ	■サン電子　スポーツ	4月24日発売　4500円[込]	282
17	前回30 前々回28	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン　RPG	3月26日発売　7800円	273
18	前回— 前々回19	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン　カートリッジ	■ヒューマン　スポーツ	'91年12月20日発売　8500円	254
19	前回— 前々回—	ファイナルファイト	スーパーファミコン　カートリッジ	■カプコン　アクション	'90年12月21日発売　8500円	237
20	前回— 前々回23	スーパーマリオランド	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　アクション	'89年4月21日発売　2600円[込]	228
21	前回3 前々回7	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン　カートリッジ	■メサイヤ　アクション	3月27日発売　8800円	223
22	前回15 前々回10	摩訶摩訶	スーパーファミコン　バックアップカートリッジ	■シグマ　RPG	4月24日発売　8700円	218
23	前回24 前々回22	バトルブレイズ	スーパーファミコン　カートリッジ	■サミー　アクション	5月1日発売　8700円	211
24	前回16 前々回12	WWFスーパーレッスルマニア	スーパーファミコン　カートリッジ	■アクレイムジャパン　スポーツ	4月24日発売　8800円	209
25	前回— 前々回—	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	ゲームギア　カートリッジ	■セガ　アクション	'91年12月28日発売　3800円	197
26	前回27 前々回26	DX馬券王Z	ゲームボーイ　バックアップカートリッジ	■アスミック　シミュレーション	4月17日発売　5900円[込]	191
27	前回— 前々回—	スプリガンmark2	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用	■ナグザット　シューティング	5月1日発売　6800円	173
28	前回— 前々回—	ドクターマリオ	ゲームボーイ　カートリッジ	■任天堂　パズル	'90年7月27日発売　2600円[込]	155
29	前回— 前々回—	中嶋悟 F1 HERO MD	メガドライブ　カートリッジ	■バリエ　カーレース	5月15日発売　7800円	146
30	前回— 前々回—	STARパロジャー	PCエンジン　スーパーCD・ROM²専用	■ハドソン　シューティング	4月24日発売　6800円	127

（27位・29位・30位に「new」マーク）

読者のご意見板

●最近ファミコンのRPGが少ない。ああ、これでは愛しのL5ステックが化石になってしまう。ディスクシステムはすでに……。
熊本県　三嶋一通　14歳

●『ストリートファイターⅡ』をやっているヤツは、1度はだれもいないところで、昇竜拳のマネをしているはずだ。
福岡県　山口　総　18歳

●地元のファミコンショップで、『ストリートファイターⅡ』対戦大会が開かれます。で、その予定表には、「12時からガイル少佐のサイン会！」と書いてあった。いったいだれがサインを……。
埼玉県　鈴木木綿子　18歳

●最近のカップルときたら、テトリスで対戦したり、UFOキャッチャーをやったり、バカヤロー。ゲーセンはいちゃつくところじゃねぇぞ。「いや〜ん、やられちゃった」なんてイロッぽい言葉で言うな！　ひとり死んだだろうが！
東京都　天宮　真　23歳

●先日某テレビ番組で、プロ野球選手が、「私たちは、ゲームソフトに名前が出ることが一人前のしるしです」と言っていた。
北海道　舟見圭史　14歳

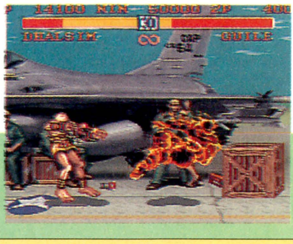
※価格のあとに［込］マークのついているものは、消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの販売数を、同一の条件のもとに集計したものです。

★5月29日付

発売までまてない期待の新作 TOP 20

『ストリートファイターII』の発売日が刻一刻と迫るにつれて、2位以下との点数の開きがますます大きくなってきたぞ。『ストII』熱狂度は高まるばかり。

1 ストリートファイターII



スーパーファミコン
カートリッジ
アクション
■カプコン
9800円　6月10日発売予定

3030

前回 1　前々回 1

ザンギエフの攻撃力と防御力は全キャラクター中いちばん。完璧に使いこなせれば最強になる？

2 ドラゴンクエストV 天空の花嫁



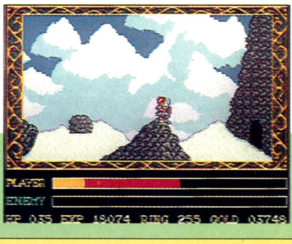
スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■エニックス
9600円　8月発売予定

2029

前回 2　前々回 2

『V』には、競馬ならぬスライムレースがある。競馬のように1着2着を予想してお金をかけるのだ。

3 イースIV



PCエンジン
スーパーCD・ROM²
RPG
■ハドソン
価格未定　発売日未定

682

前回 3　前々回 4

ログアウト創刊号には、『イースIV』のプレストーリーが載っている。一読すれば世界観がわかるぞ。

4 LUNAR―THE SILVER STAR―



メガドライブ
CD-ROM
RPG
■ゲームアーツ
7800円　6月26日発売

509

前回 4　前々回 3

アレスを助けてくれる仲間は13人。でも、人間ばかりとは限らない。かわいらしい動物だっているのだ。

5 真・女神転生



スーパーファミコン
バックアップカートリッジ
RPG
■アトラス
9800円　10月発売予定

418

前回 6　前々回 6

シリーズ化するらしいけど、全9部作という説もある。長大なゲームになりそうな気配だね。

順位	前回	前々回	タイトル	機種・メディア	メーカー	ジャンル	発売日・価格	得点
6	—	15	ドラゴンナイトII	PCエンジン スーパーCD・ROM²	■NECアベニュー	RPG	発売日未定 価格未定	336
7	5	7	MOTHER2 ギーグの逆襲	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■任天堂	RPG	7月下旬発売予定 価格未定	327
8	7	5	ウィザードリィV	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■アスキー	RPG	発売日未定 9800円(予価)	309
9	11	8	キャプテン翼III ―皇帝の挑戦―	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■テクモ	スポーツ	7月中旬発売予定 8900円	254
10	9	12	パロディウスだ！	スーパーファミコン カートリッジ	■コナミ	シューティング	7月3日発売 8500円	245
11	8	11	アイルトン・セナ スーパーモナコGP II	メガドライブ バックアップカートリッジ	■セガ	カーレース	7月17日発売 7800円	200
12	—	18	スーパーF1サーカス	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ニチブツ	カーレース	7月24日発売 8800円	197
13	—	—	3×3EYES聖魔降臨伝 (new)	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■ユタカ・バンダイ	RPG	7月発売予定 9500円(予価)	189
14	16	17	ロードス島戦記	PCエンジン スーパーCD・ROM²両対応	■ハドソン	RPG	7月17日発売 価格未定	183
15	18	13	サンダーフォースIV	メガドライブ カートリッジ	■テクノソフト	シューティング	7月下旬発売予定 8800円(予価)	179
16	—	9	三国志II 覇王の大陸	ファミコン バックアップカートリッジ	■ナムコ	シミュレーション	6月10日発売 6900円	172
17	—	20	シルヴァ・サーガ2	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■セタ	RPG	'92年発売予定 8900円[込]	163
18	14	—	トップをねらえ！ GUNBUSTER VOL.1	PCエンジン スーパーCD・ROM²両対応	■リバーヒルソフト	アドベンチャー	6月25日発売 6800円	154
19	—	—	飛龍の拳S ゴールデンファイター (new)	スーパーファミコン カートリッジ	■カルチャーブレーン	アクション	7月24日発売 9700円	145
20	20	10	大戦略エキスパート	スーパーファミコン バックアップカートリッジ	■アスキー	シミュレーション	9月発売予定 9800円(予価)	136

今週の気になるゲーム情報!!

19位 飛龍の拳S ゴールデンファイター



12メガだから、デカキャラは大迫力。使える技は、返し技を含めて150以上。操作方法はエキスパート、ファイティング、コマンド式、フルオートと、好みにあわせて自由に選択できるのだ。さらに、最大8人参加可能のVSモードを搭載し、このスペースじゃ説明しきれないほどの仕掛けがいっぱい！ とにかく、独自の機能を満載したスーパーリアル格闘アクションをお楽しみください。

（カルチャーブレーン ㊔）

開発進行度‥100パーセント

読者が選ぶ TOP 20

『ドラゴンクエストⅣ』が、ここにきて盛り返してきた。『Ⅴ』の発売に向けて、ラブコールを送っているみたいだ。

★5月29日付

今回	前回	ソフト名	機種名・メーカー名	得点
1	1	天外魔境Ⅱ 卍MARU	PCエンジン ■ハドソン	1420
2	9	ドラゴンクエストⅣ	ファミコン ■エニックス	1401
3	2	ロマンシング サ・ガ	スーパーファミコン ■スクウェア	846
4	3	シャイニング・フォース～神々の遺産～	メガドライブ ■セガ	783
5	4	ファイナルファンタジーⅣ	スーパーファミコン ■スクウェア	582
6	5	スーパーファミスタ	スーパーファミコン ■ナムコ	564
7	7	ゼルダの伝説 －神々のトライフォース－	スーパーファミコン ■任天堂	555
8	6	ファイアーエムブレム外伝	ファミコン ■任天堂	437
9	8	らんま1/2 町内激闘篇	スーパーファミコン ■メサイヤ	264
10	11	F-ZERO	スーパーファミコン ■任天堂	246
11	13	イース Ⅰ・Ⅱ	PCエンジン ■ハドソン	237
12	12	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	メガドライブ ■セガ	228
13	14	弟切草	スーパーファミコン ■チュンソフト	209
14	17	アドバンスド大戦略 ～ドイツ電撃作戦	メガドライブ ■セガ	200
15	16	ドラゴンクエストⅢ	ファミコン ■エニックス	191
16		F-1 GRAND PRIX	スーパーファミコン ■ビデオシステム	182
17	－	女神転生Ⅱ	ファミコン ■ナムコ	173
18	10	スーパーファイヤープロレスリング	スーパーファミコン ■ヒューマン	164
19	18	ファイナルファンタジーⅢ	ファミコン ■スクウェア	155
20	－	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	ゲームボーイ ■スクウェア	146

※このランキングは、ファミコン、スーパーファミコン、PCエンジン、メガドライブ、ゲームボーイ、ゲームギアのソフトの読者投票を、ファミコン通信のアンケートはがきによって同一の条件のもとに集計したものです。累計の数字は、ファミコン通信'92年1月3日号から現在までの累計です。

今までの累計

今回	前回	ソフト名	得点
1	1	ファイナルファンタジーⅣ	28202
2	2	ゼルダの伝説(スーパーファミコン)	27376
3	3	ロマンシング サ・ガ	21136
4	4	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	18015
5	5	イース Ⅰ・Ⅱ	8648
6	8	ドラゴンクエストⅣ	8433
7	6	スーパーファイヤープロレスリング	7640
8	12	天外魔境Ⅱ 卍MARU	7299
9	7	スーパーフォーメーションサッカー	7193
10	9	F-ZERO	6556
11	13	シャイニング・フォース	6334
12	11	アドバンスド大戦略	6324
13	10	時空の覇者 Sa・Ga3	6287
14	14	ドラゴンクエストⅢ	5106
15	15	女神転生Ⅱ	4066
16	16	ファイナルファンタジーⅢ	3822
17	17	スーパー信長の野望	3731
18	18	ドラゴンボールZ(スーパーファミコン)	3407
19	21	ファイアーエムブレム外伝	3360
20	19	MOTHER	3203

ビデオゲーム TOP 10

格闘技ゲームのいいところは、だれもが遊びやすいこと。女の子がプレーする姿もチラホラ見かけるぞ。

★5月29日付

今回	前回	ゲーム名	メーカー名・ジャンル	得点
1	1	ストリートファイターⅡ'	■カプコン アクション	3174
2	－	ストリートファイターⅡ	■カプコン アクション	1977
3	6	グランプリスター	■ジャレコ カーレース	1338
4	3	F-1エキゾーストノート	■セガ カーレース	1302
5	7	D^3BOSS	■タイトー アトラクション	1249
6	2	ターミネーター2	■ミッドウェー/タイトー ガンシューティング	1198
7	－	上海Ⅱ	■サン電子 テーブルゲーム	1171
8	5	スティールガンナー2	■ナムコ ガンシューティング	1140
9	－	雷電	■セイブ/テクモ シューティング	1115
10	4	ファイナルラップ2	■ナムコ カーレース	1036

●協力店　プレイシティキャロット巣鴨店（東京　巣鴨）、笹塚店（東京　笹塚）、なんば店（大阪　難波）、ゲームファンタジアサンシャイン（東京　池袋）

U.S.A TOP 10

バリバリのアクション『魂斗羅スピリッツ』がトップに登場。きっと、あのハデな演出はアメリカ人好みなんだろうね。

★5月29日付

今回	前回	ソフト名	メーカー名・機種名・ジャンル
1	new	魂斗羅スピリッツ (CONTRA 3)	■KONAMI SUPER NES アクション
2	－	F-ZERO (F-ZERO)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES カーレース
3	－	ファイナルファンタジーⅣ (FINAL FANTASY 2)	■SQUARE SOFT SUPER NES RPG
4	－	パイロットウイングス (PILOT WINGS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES シミュレーション
5	－	スーパーテニス (SUPER TENNIS)	■NINTENDO OF AMERICA SUPER NES スポーツ
6	－	スーパーマリオランド (SUPER MARIO LAND)	■NINTENDO OF AMERICA GAME BOY アクション
7	new	トップギア (TOP GEAR)	■KEMCO SUPER NES カーレース
8	new	バブルボブル (BUBBLE BOBBLE)	■TAITO GAME BOY パズル
9	new	高橋名人の大冒険島 (SUPER ADVENTURE ISLAND)	■HUDSON SOFT SUPER NES アクション
10	new	PGAツアーゴルフ (PGA TOUR GOLF)	■ELECTRONIC ARTS SUPER NES スポーツ

●協力店　Trysoft-World of Nintendo

緊急速報



サイバーパンク・アドベンチャー●スナッチャー

SNATCHER™

CD・ROMantic

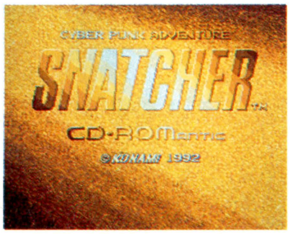
パソコンで大ヒットしたアドベンチャーゲーム『スナッチャー』が、ついにスーパーCD・ROM²で登場するのだ。もちろん、かっちょええビジュアルもバキバキだぜ。

PCエンジン	アドベンチャー	スーパーCD・ROM²
	コナミ　発売日未定　価格未定	

完璧な『スナッチャー』の登場だ!!!!

ちょいと昔、世界的に大流行したサイバーパンク。近未来、犯罪、暴力、混沌、スピード、機械化人間といったサイバーパンク特有の雰囲気は、あらゆるメディアを通じて広まっていった。

『スナッチャー』はこうしたサイバーパンク感覚を楽しめるアドベンチャーゲームとして、多くのパソコンユーザーから支指された。が、パソコン版『スナッチャー』は謎が解決しないままゲームが終わってしまうため、ファンは続編もしくは完璧版の発売を希望していた。そんなファンの希望に答えて、完璧な『スナッチャー』がスーパーCD・ROM²で発売されるのだ。



⬅スーパーCD・ROM²版『スナッチャー』のタイトル画面。

プロローグ

『スナッチャー』の舞台は21世紀のネオ・コウベ。主人公ギリアン・シードは推定年齢31歳。3年まえ軍に保護される以前の記憶がない、いわゆる記憶喪失になっている。謎に包まれた過去のなかで、ギリアンがかすかに思い出すことができるのはスナッチャーという言葉のみ。ギリアンには、薬科研究所に勤めるジェミーという妻がいるが、彼女も記憶喪失なのだ。現在、過去を失ったふたりはうまくいかず別居中だ。そして西暦2042年、ギリアンは設立されたばかりの対スナッチャー特捜班ジャンカーに加入。過去の自分を知る唯一の手がかりスナッチャーに正面から立ち向かっていった。

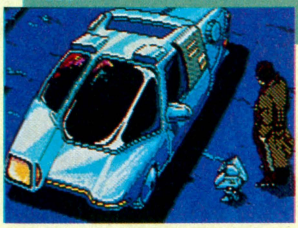


⬆ネオ・コウベの夜景。映画『ブレードランナー』みたいでイカシまくりだ。

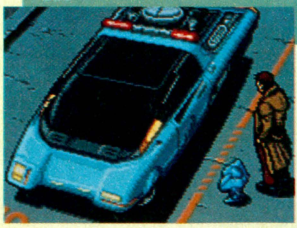
ビジュアルも完璧に!

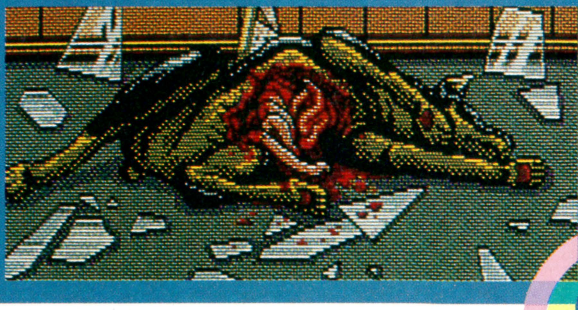
パソコンから家庭用ゲーム機に移植されたゲームは、オリジナルに比べてビジュアルが見劣りする場合が多い。しかし『スナッチャー』の場合、そんな心配は無用。下の写真はパソコン版『スナッチャー』とスーパーCD・ROM²版『スナッチャー』のゲーム画面を、同じシーンで比較したもの。デザインは変更されているものの、ビジュアルのクオリティーは同等でしょ。

パソコン



スーパーCD・ROM²





➡内臓を引きずり出された犬の死体。とても人間のやることとは思えない。

人間のしわざ……

とことん練り上げられた世界観!!!!

『スナッチャー』の特徴は、サイバーパンク感覚あふれる世界観と、その世界観をよりリアルにするために細かいところまで徹底的に追究されている設定。たとえば、主人公ギリアンをはじめとする登場人物には、年齢、身長、体重、血液型から、髪や眼の色まで決められている。もちろん、大人は職に就いているし、人間ならではの利害や信頼、裏切りというものがストーリーに大きく関わってくる。

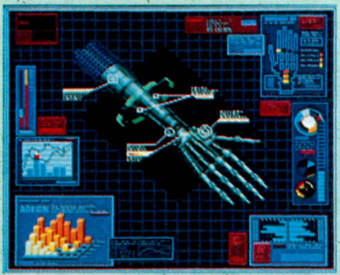
ここでは、『スナッチャー』の予備知識ともいえる基本設定を紹介するぞ。発売日までに覚えること。



⬆降り続ける酸性雨と、高度に発達した科学。サイバーパンクの基本だ。

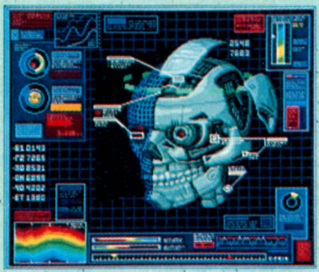
SNATCHER スナッチャー

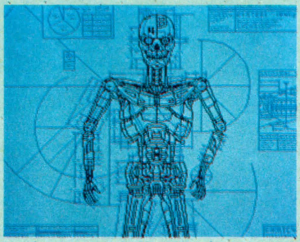
SNATCH(スナッチ)とは、英語でひったくる、強奪する、という意味。SNATCHER(スナッチャー)とは、人間の体を乗っ取る何者かのことを指す。スナッチされた人間は、外見は普通の人間と変わらないが、その正体はロボットのように機械化したバケモノ。そして21世紀半ばのネオ・コウベでは、スナッチャーによる猟奇的な犯罪が多発していた。



⬆こちらは、スナッチャーの手の設計図。人間と同等またはそれ以上の能力を持つスナッチャーだけあって、細部まで精巧に作られているのだ。うーむ感心感心。

⬇そして、これがスナッチャーの頭部の設計図だ。人体を解剖した写真のようでもあるし、機械を分解した図のようでもある。もちろんゲーム中の画面だぞ。





⬆スナッチャーの設計図。グロテスクだけどメカっぽくてかっこいい。スナッチャーに関するくわしい情報は、ゲームをプレーしてからの楽しみにね。

JUNKER ジャンカー

西暦2042年8月、警視庁所属チーム"対スナッチャー特殊班"と政府諜報機関"Rug-hunt(ラグ・ハント)"とが合併、政府直属機関として"JUNKER(ジャンカー)"が設立される。Judgement Uninfected Naked Kind & Execute Ranger (スナッチされていない純粋な人間かどうか判断し処理する特捜隊)の略。



⬆ジャンカーには、鉄屑処理人の意味もある。が、ドイツのユンケル党とはなんら関係ない。

CASTING 主な登場人物



ベンソン・カニンガム

ジャンカー本部局長(ヘッド)。冷静な判断、緻密な戦略が持ち味。語学、法学、サイエンスに堪能。46歳。



ギリアン・シード (プレーヤー)

軍で特殊訓練を受けたのち、ジャンカーとしてネオ・コウベ・シティに配属。軍に保護されたときの所持品から氏名、ジェミーとの関係が判明した。



夫婦(別居中)

相棒

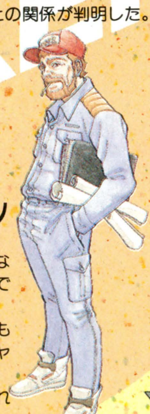
ジェミー・シード

ギリアンの別居中の妻。性格は、感受性が鋭く感情的。ネオ・コウベ薬科研究所に勤務する。記憶喪失のため正確な年齢は不詳。推定29歳。血液型はA型。



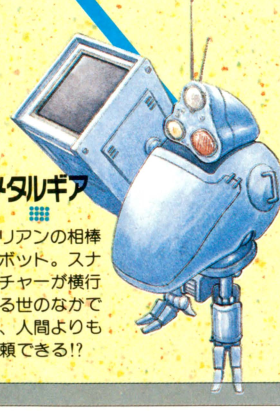
ミカ・スレイトン

ジャンカー受付兼オペレーター。コウベ特殊犯罪研究所からジャンカー本部に入る。日本とユダヤの混血で23歳。



ハリー・ベンソン

ジャンカーの優秀なメカニック。14歳で工学博士号を取り、ノーベル賞を3度も受賞した天才。ジャンカー本部内では、おやじさんと呼ばれている。55歳。



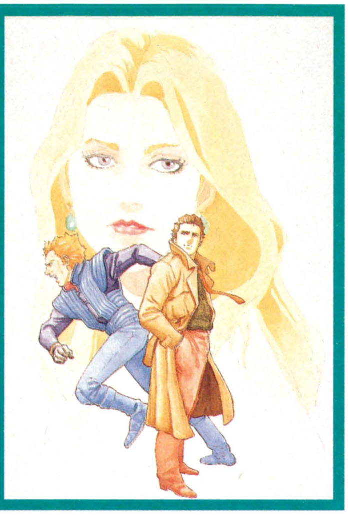
メタルギア

ギリアンの相棒ロボット。スナッチャーが横行する世のなかでは、人間よりも信頼できる!?

主人公ギリアンを取り巻く人間関係は、こんな感じ。ベンソンを頂点とするジャンカーには、ギリアンのほか、ミカやハリーといった専門家もいる。妻(であったはず)のジェミーとの仲がどのように変化していくかも、見ものだぞ。

敵か味方か!?　謎の登場人物たち

前ページで紹介した以外にも個性豊かなキャラクターが多数登場する。しかも、そのほとんどが大人だ。アダルトな魅力や中年のシブ味で、既存のゲームにない雰囲気になりそうだぞ。



しなやかな女たち 戦い続ける男ども 秘められた過去と 予想できない未来



カトリーヌ・ギブスン

ジャンの娘。ホログラム・サインのCMモデルとして活躍中。現在、ジュニアハイスクール課程中級に在籍。気が強いがやさしい一面を持つコケティッシュな14歳。身長160センチ。血液型B型。



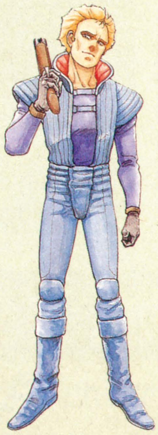
イサベラ・ベルベット

ホログラム・ビィジョンの女優。ダンサーとして働いていたところを、リドリースコッティ監督に認められてデビューした。バスト87、ウエスト59、ヒップ88のダイナマイツボディーがナイス！　身長175センチ。血液型O型。



ナポレオン

ジャンが使っていたタレコミ屋。いつもくしゃみをしている中国人。大量移民とともにネオ・コウベにやってきたが、本名は誰も知らない。身長155センチ。血液型AB型。



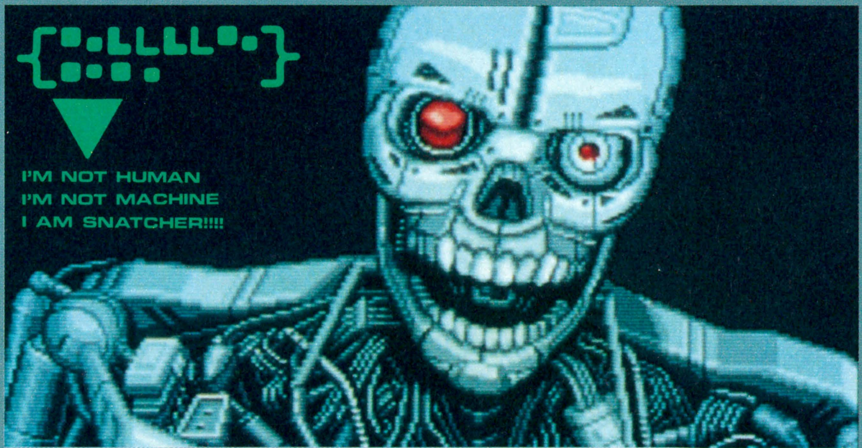
ランダム・ハジル

年齢不詳のバウンティーハンター（賞金稼ぎ）。これまでにスナッチャーを3体も処理している。ジャンカーではない。身長175センチ。血液型不明。



ジャン・ジャック・ギブスン

サイエンスコップとして働いていたが、妻アリスをスナッチャーに殺されジャンカーに転職。身長185センチ。血液型O型。



▶ 待ってろ人間ども……！

制作快調

下の写真は、スーパーCD·ROM²版『スナッチャー』のアテレコのようす。やっぱりCD·ROM²といえばリアルな肉声が魅力だよね。ゲームを盛り上げる声優陣は、ギリアン・シード：屋良有作、メタルギア：小山茉美、ベンソン・カニンガム：納屋悟朗、ハリー・ベンソン：槐柳二、ミカ・スレイトン：富永みーな、ジェミー・シード：井上喜久子、ランダム・ハジル：塩沢兼人のみなさんだ。

アテレコ風景





⬆⬅アニメーションのアテレコと同じくらい大切な作業なのだ。

開発状況

もう60パーセントできてます。ハラハラドキドキの緊張感に期待してください。秋に発売かな。　コナミ　早坂

徹底攻略



ついにスーパーファミコンでも『SDガンダム』が遊べるように。今回はユニットを育てることもできる。よりいっそうのめり込み度が大きくなっているのだ。はまるがよい。

SF スーパーファミコン	シミュレーション			バックアップカートリッジ
	ユタカ・バンダイ	6月下旬発売	9500円	8メガ

SDガンダムシリーズの最新作ついに登場

基本はいままでと同じ

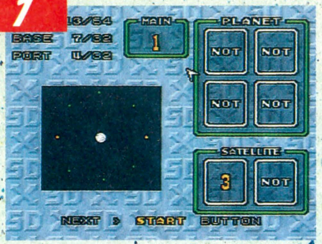
5月29日号でも紹介しているけど、今回の『SDガンダムX』ではシリーズの『1』と『2』で好評だったアクションバトルが復活している。また、マップ画面は六角形のヘックスを採用し、よりいっそう戦略性が増しているのだ。もちろん、アクションが苦手な人のためのオートアクションモードもあるので、純粋にシミュレーションだけを楽しむことも可能。またユニットを育てて、自軍をより強力にしたり、連合を組んで敵と戦ったりといろいろ楽しめるぞ。



マップはこんなにあるぞ!!

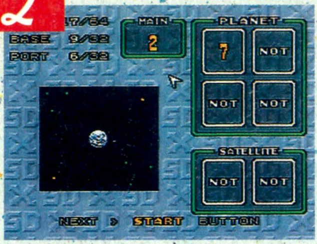
今回登場する基本マップは全部で8種類。だが、マップ内の惑星やコロニーなどの数を増やしたり、組み合わせを変えることによって無限に近い種類のマップで遊ぶことができるのだ。どのマップから始めてもいいけれど、やっぱり最初は簡単なマップで、じょじょにゲームに慣れるようにしよう。

1



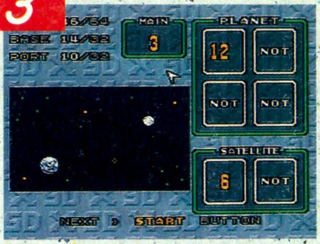
⬆もっとも基本的なマップ。コロニーとベースが放射状に月を囲んでいる。

2



⬆地球が中心のマップ。コロニーを取るか先に地球に降りるか悩むところ。

3



⬆ゲームの手順を知るには最適のマップ。重要拠点がたくさんあるぞ。

4



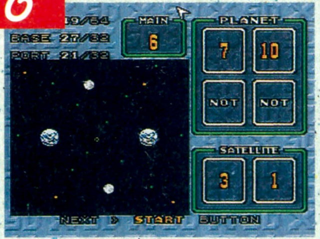
⬆左にはコロニーレーザー、右にはコロニーとベースが取りやすい位置にあるぞ。

5



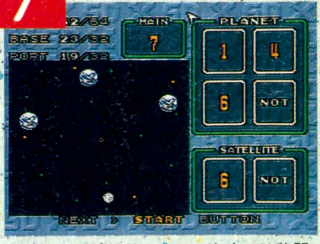
⬆宇宙を取るか地球を先にするか、ここも手持ちの駒によって悩むところだ。

6



⬆4つのエリアにわかれているマップ。中央のコロニーレーザーがポイントだ。

7



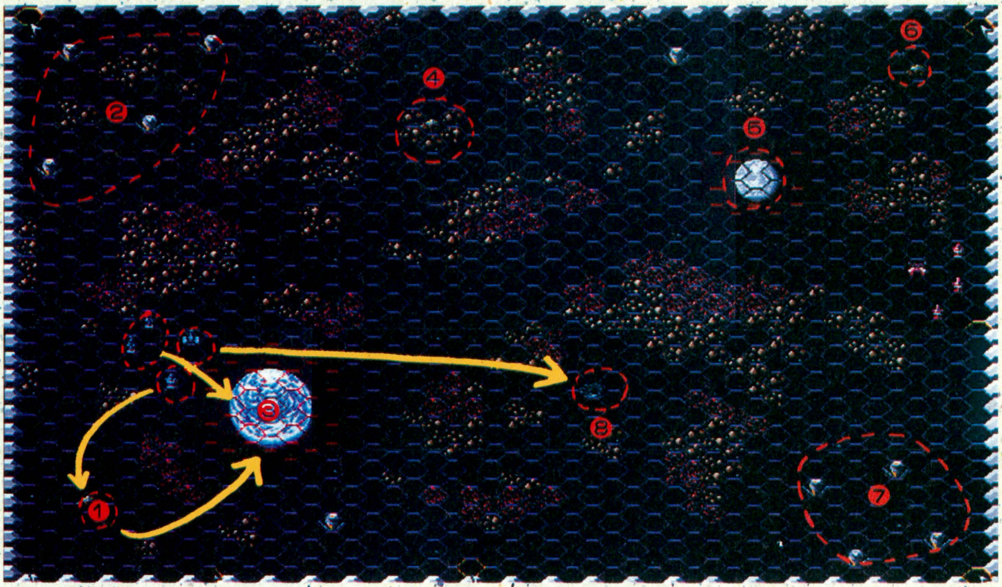
⬆地球マップが多いので、攻略には時間がかかるぞ。生産をケチらずにしよう。

マップ3の基本的な攻略法を紹介だ!

宇宙マップ3

ここでは、自軍(青)は地球側に布陣している。いきなり地球に降りず、まずは、自軍を3つにわけよう。ベースを取りにいく部隊、コロニーレーザーを取りにいく部隊、そして地球に降りる部隊だ。ベースを取った部隊はそのまま地球へ方向転換、コロニーレーザー部隊は直進して右下のコロニーを取りに行こう。

①ベース：3000P　生産と補給
②コロニー：8000P　資金
③地球：地球マップに移動
④ベース：3000P　生産と補給
⑤月：月マップに移動
⑥ベース：3000P　生産と補給
⑦コロニー：8000P　資金
⑧コロニーレーザー





⬆まずはこのベースを取りに行こう。中盤以降では、ここで生産や補給を行なうのだ。

●コロニーレーザーが最重要地点だぞ



⬅最初からCAPを設定してあればいきなり戦艦を作ることも可能。ただし、TEC（技術力）が上がるまえに生産すると損をする。

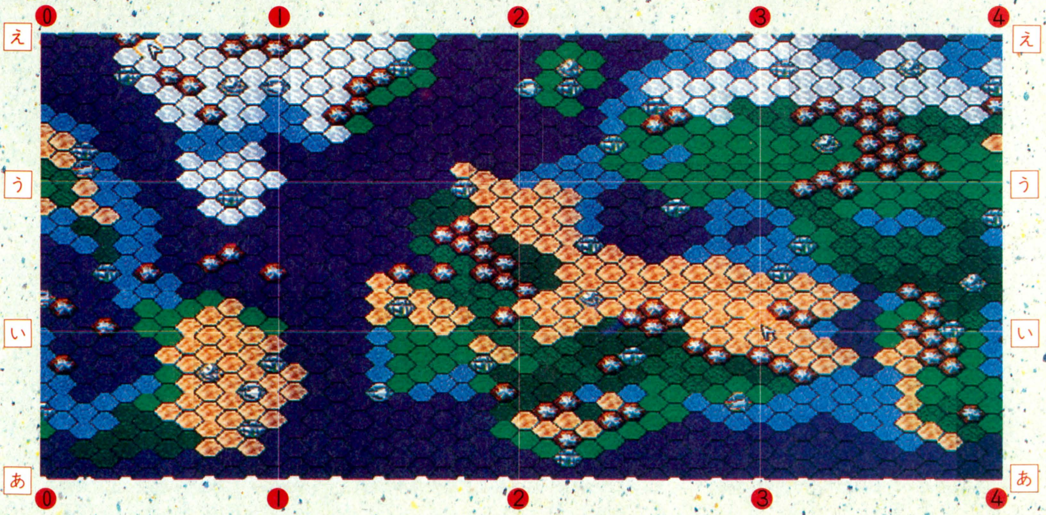


➡地球へは、一度大気圏に到達しないと降りることはできない。敵が近くにいるときは注意しよう。上ぼってくるときも同じだ。



⬆コロニーレーザーはターンごとに、超強力なレーザーを発射することができる。

●都市とベースを先に押さえてしまおう!!



地球マップ12

降りる位置によって取るルートが変わってくるが、①：いの地点と①：うの地点などは早めに押さえよう。シャトル基地は最後に取ればよいので、先に都市を回ろう。

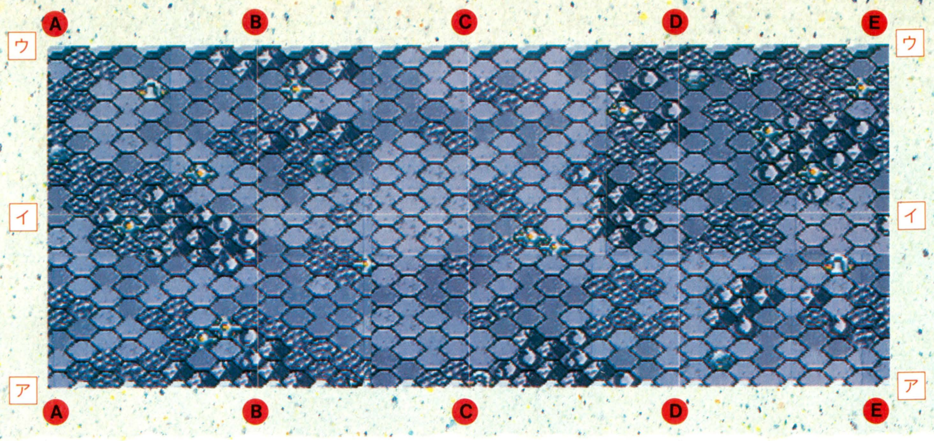


⬆地球では、宇宙ほどの移動力が発揮できないのを覚えておこう。

月マップ6

敵が先に攻め込んでるぞ

自軍が青の場合、すでに月は敵軍(赤)にほぼ占領されてしまっている。余力があれば占領に走ってもよいが、敵軍が待ちかまえている確率が高いので、できたらここで決着をつけたい。それと、敵がいる場合は着艦と同時にモビルスーツを戦艦から降ろそう。でないとつぎのターンで戦艦ごと吹き飛ばされることになるぞ。



バトルの心得

接近戦　MS VS MS

今回のヘックスでは、敵のまわりを最大6体で取り囲むことができるので、移動距離と地形に注意しつつ敵を誘い込む戦法が有効だ。慣れるまではかなり苦労するが、これならまず負けることはない。卑怯と言われてもやるべし。



➡1対1でも、性能と腕さえあれば勝つことはできるけど。



➡やっぱりこれでしょう。正義は勝つ。こっちが多人数でも勝てばよい。

遠距離戦　MS VS 戦艦　戦艦 VS 戦艦

遠距離戦の場合、戦艦対モビルスーツなら戦艦のほうが有利になるので、敵のモビルスーツが出撃した瞬間を狙って砲撃すると効果絶大だ。対戦艦戦に入るときには、必ず自軍のモビルスーツを出撃させてからにしよう。



⬅ほとんどいたぶるだけといった感じ。



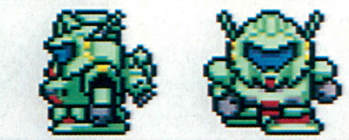
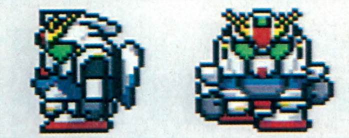
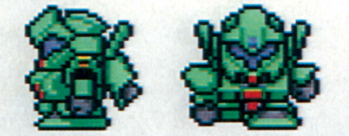
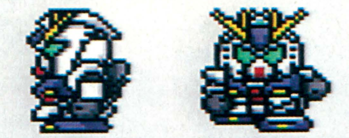
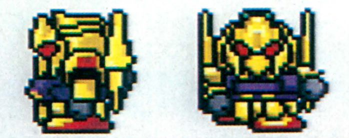
➡戦艦は手出しのできないコンピューター戦だ。

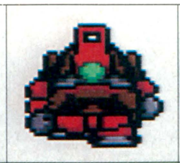
ユニット大公開!!

各軍によって、じつにさまざまな特徴を持つモビルスーツたち。そのデータをここに大公開するぞ！



連邦軍タイプ

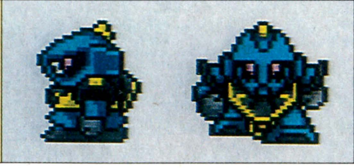
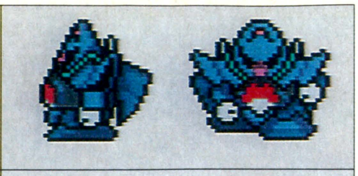
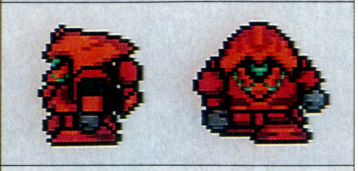
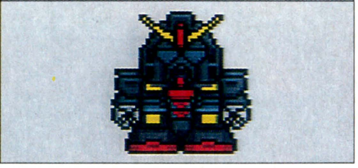
ユニット	武装	
ネモ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
ヘビーガン	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
F-91	Y：ビームライフル X：H・Bサーベル A：バルカン砲 B：V・S・B・R	
ジム	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：なし	
ジェガン	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
Vガンダム	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：ファンネル射出	
百式	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：M・Bランチャー B：バルカン砲	

							
メタス	Zガンダム	ガンダム	ガンダムMK-Ⅱ	ZZガンダム	リックディアス	アクアジム	ガンダイバー

ユニット紹介はまだまだ続くぞ

ユニット大公開!!
その2

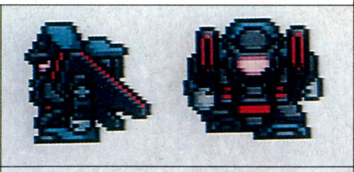
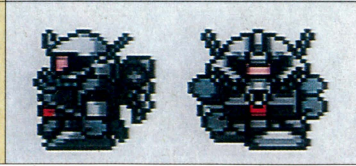
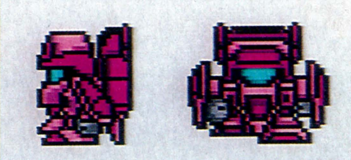
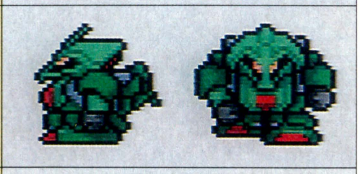
ティターンズ軍タイプ

ユニット	武装	
ハイザック	Y：マシンガン X：ビームサーベル A：ミサイル B：グレネード	
バーザム	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
ハンブラビ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：海ヘビ B：変形→ビーム砲	
マラサイ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
アッシマー	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：グレネード B：変形→ビーム砲	
サイコガンダム	Y：拡散ビーム砲 X：ミサイル(弾頭2) A：拡散メガ粒子砲 B：変形→拡散M粒子砲	



ギャプラン　メッサーラ　バウンドドッグ　ガブスレイ　パラスアテナ　THE・O　ガルバルディβ

ハマーン・アクシズ軍タイプ

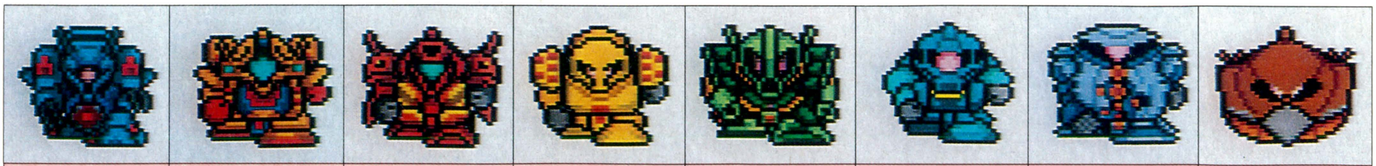
ユニット	武装	
ガゾウム	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：ミサイル(弾頭2) B：変形→ビーム砲	
ドライセン	Y：ビームライフル X：ビームナギナタ A：トライカッター B：グレネード	
ザクⅢ	Y：ビームライフル X：H・Bサーベル A：拡散メガ粒子砲 B：バルカン砲	
ガサC	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：ミサイル B：変形→ビーム砲	
ガルスJ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
キュベレイ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：ファンネル射出	

サイコガンダムMK-Ⅱ



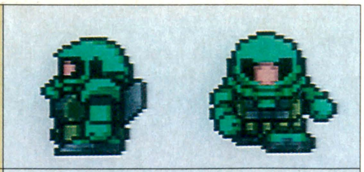
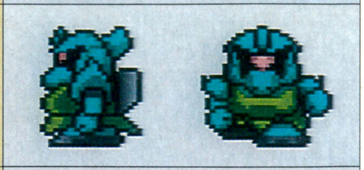
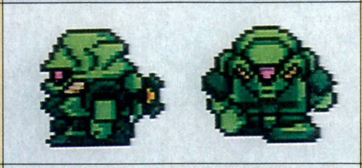
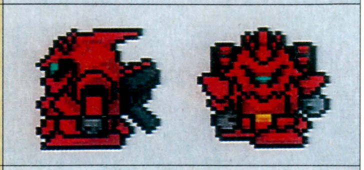
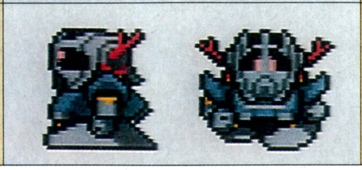
ビグザム





ジャムルフィン　ゲーマルク　Rジャジャ　ズサ　ハンマハンマ　ザクマリナー　カプール　グラブロ

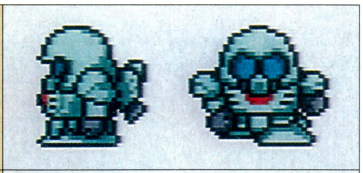
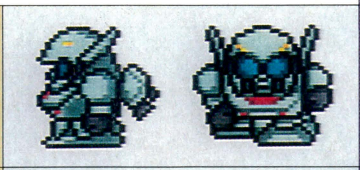
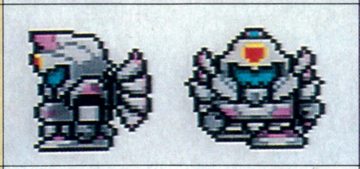
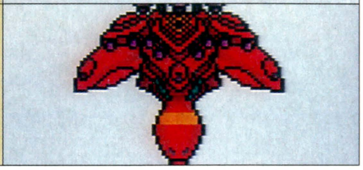
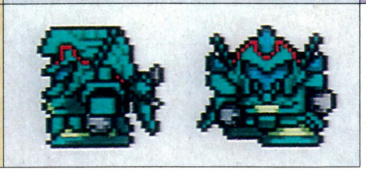
シャア・ネオジオン軍タイプ

機体	武装	
ザク	Y：マシンガン X：ヒートトマホーク A：グレネード B：なし	
ドム	Y：バズーカ砲 X：ヒートサーベル A：グレネード B：なし	
ゲルググ	Y：ビームライフル X：ビームナギナタ A：バルカン砲 B：グレネード	
ギラ・ドーガ	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：グレネード	
サザビー	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：拡散メガ粒子砲 B：ファンネル射出	
ジオング	Y：拡散ビーム砲 X：拡散ビーム砲 A：拡散メガ粒子砲 B：インコム	
クインマンサ	Y：拡散ビーム砲 X：H・Bサーベル A：ハイメガ粒子砲 B：ファンネル射出	



エルメス　ヤクトドーガ　ケンプファー　バウ　ドーベンウルフ　ズゴッグ　αアジール

クロスボーン軍タイプ

機体	武装	
デナン・ゾン	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：ショットランサー B：グレネード	
デナン・ゲー	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：バルカン砲 B：ミサイル	
ベルガギロス	Y：ビームライフル X：H・Bサーベル A：ショットランサー B：インコム	
ビギナギナ	Y：ビームライフル X：H・Bサーベル A：H・Bバズーカ B：ミサイル(弾頭2)	
ラフレシア	Y：拡散ビーム砲 X：テンタクラーロッド A：W拡散メガ粒子砲 B：バグ射出	
ダギ・イルス	Y：ビームライフル X：ビームサーベル A：拡散メガ粒子砲 B：グレネード	
ベルガダラス		

データは自分の目で確かめてね!

連合しちゃえば好きなだけっ

ゲームに登場する軍は5つ。このなかから自軍を決めてプレーするわけだけど、ほかの軍のモビルスーツもかっこいいから使いたいという人は連合を組んで生産するといい。アニメなどではありえなかった夢の連合を作ったり、各軍の強力なモビルスーツをそろえたり、いろいろと楽しめる。

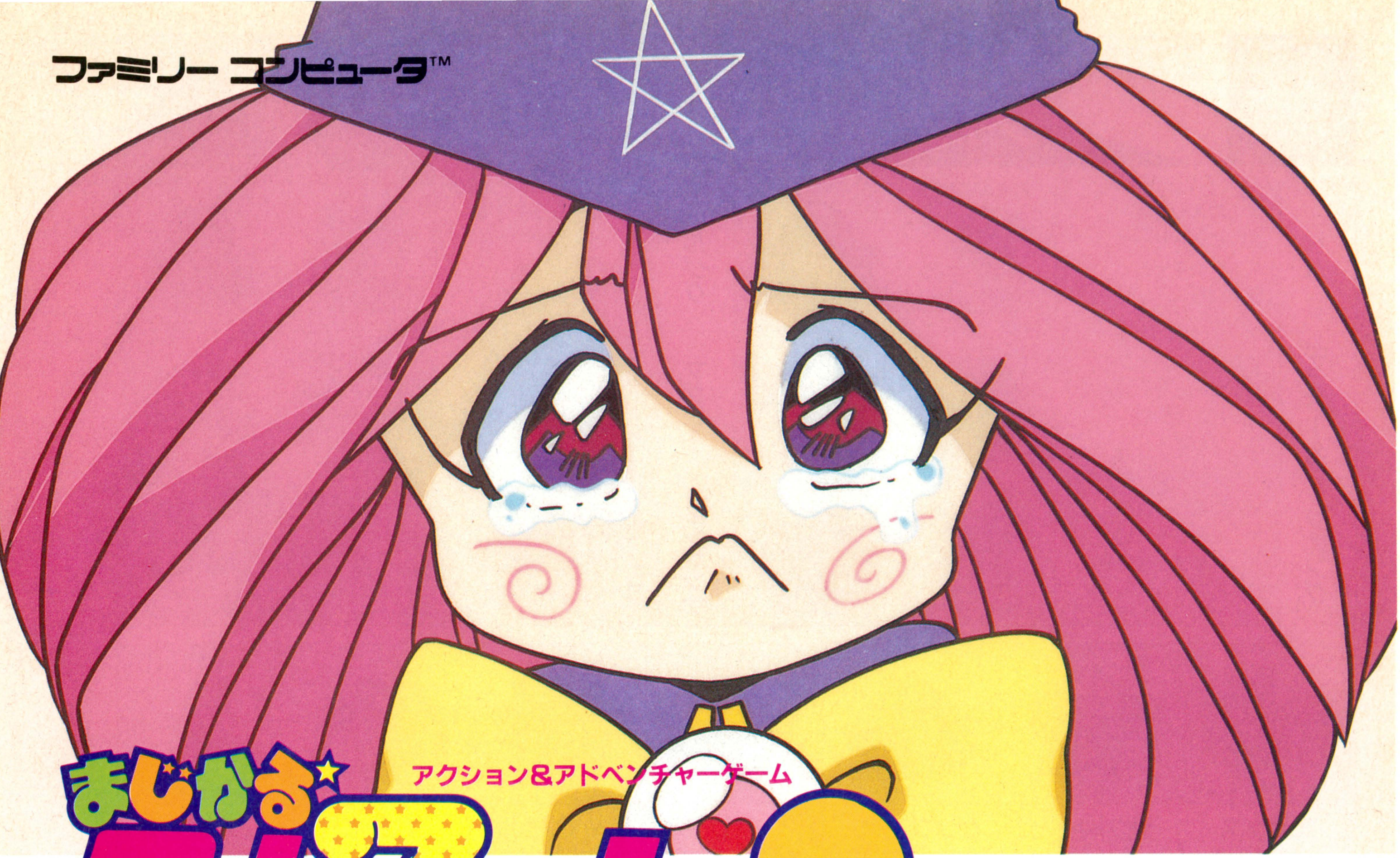


↑最初から連合しておけば、好みのモビルスーツや戦艦が生産し放題だぞ。



↑もちろん、違う軍のモビルスーツを戦艦に搭載することだってできちゃうぞ。

ファミリー コンピュータ™



アクション&アドベンチャーゲーム

まじかる☆タルるートくん2

ICバックアップ機能付き
¥5,800(予)[税別]

まほうだいぼうけん



みんな、オモシロイことしようよ!

たのしくなりたい。ハラハラしたい。ゆかいになりたい。ドキドキしたい。そう思ったら魔法大冒険に出発/ 命がけのこの冒険。タルかミモラか本丸か、好きなキャラを選べるけれど、よーく考えてから奇想天外の6つのストーリーに挑戦だ。アクションステージには仕掛けがいっぱいあるから、特訓をクリアしてマイキャラをレベルアップさせよう。さあ、もういくつ寝たら、タルに会えるかな?



6月19日発売予定

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月～金曜日(除く祝日)10～16時]
電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。
●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく/ ●受付時間外の電話はおさけください。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」
◀このマークのお店でお求め下さい!

株式会社バンダイ
玩具第3事業部
東京都台東区駒形2-5-4 〒111-81

BANDAI



アクションバトル&シミュレーションゲーム

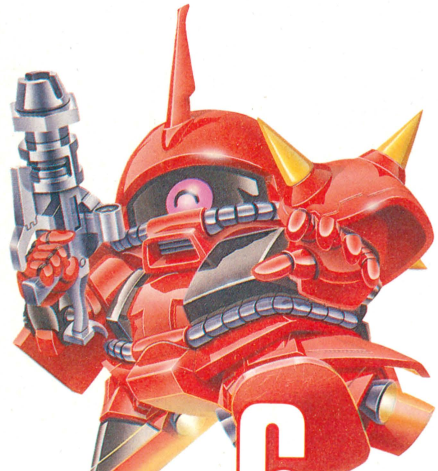
SUPER GACHAPON WORLD

SDガンダムX

バッテリーバックアップ機能付き

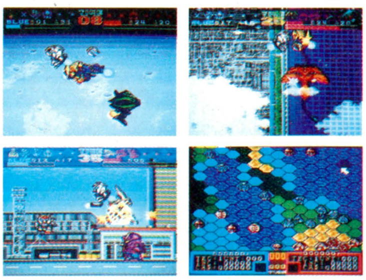
8M+64KSRAM

¥9,500(予)[税別]



6月発売予定

さあ、かかってきなさい!



自分の力を試したい。心を燃やしたい。自分の限界を知りたい。男をみがきたい。そう思ったときが戦いの始まり。六角形を利用した本格派シミュレーションゲームは、エディット機構により500種以上のマップがそろい、登場するMSは100種をこえる。最多7機が入り乱れての60秒間バトルロイヤルもあり、待望のF91、戦艦、超巨大MSも参戦。決戦の日までのカウントダウンは始まっている!!

●価格はメーカー希望小売価格です。●写真・イラストと商品は多少異なることがあります。
●表示価格は、税別になっております。●全国の有名デパート、玩具店、スーパーでお求めください。

バンダイファミコンクラブ 03-5828-3333 [受付時間 月〜金曜日(除く祝日)10〜16時]

電話番号はよく確かめて、おまちがえのないようにしてください。

●東京23区以外の方は、市外局番(03)をお忘れなく! ●受付時間外の電話はおさけください。

「バンダイのおもちゃは、おもちゃ屋で買えます」 ◄このマークのお店でお求め下さい!

製作・発売元/株式会社ユタカ
販売元/株式会社バンダイ

株式会社ユタカ
東京都台東区駒形2-6-7河村ビル2F 〒111



スーパーファミコンは任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
TEICHIKU
名作発掘。
鉱脈発見。
練りに練られたアイディアとこだわり。
シューティングゲームの隠れた名作が、
暴れる。
渾身の力をこめて、
スーパーファミコン
第1弾!
ACROBAT
アクロバット ミッション
MISSION
これは、美と力のゲームでもある。
A.D.2100、地球をあとにして、火星に住む人類は"謎の敵"に対抗すべく高機動戦闘機・イカルスによる戦闘機チームを編成した。しかしイカルスは高性能であるがゆえに、特殊な訓練を受けて選ばれた人々にしか乗りこなせない。人々はそんな作戦を、ある種の敬意を込めて、"アクロバット・ミッション"と呼んだ。ハリケーン、ウェーブなどのショットや、シャイン・スパーク、アフターバーナー、そしてスーパーボムなどを満載。高機動戦闘機・イカルスは縦スクロールシューティングゲームに息吹を吹き込む。アーケードゲームの最高傑作、スーパーファミコンで堂々の登場!
©1992 TEICHIKU CO.,LTD.
©1991 UPL CO.,LTD.
[9月上旬発売予定]予価8,800円(税別)
自分で言うのもナンですが、
わたしたち、アーティスト選びの達人。
テイチク株式会社
〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル7F
映像事業部 TEL.03-3506-8712

なんでも言え

●比類なきゲーム帝国では、貴様らのどんなたわごとも聞き入れる。なんでも言ってよい。苦しゅうない、言ってみよ、ほれほほれほれ。

●フラレた。（新潟県　なおちん）

●南無阿弥陀仏。再度挑戦せよ。

●コカコーラを買ってこい。

（長野県　リディアーナ）

●帝国は使い走りではない、大たわけがッ。帝国をナメた罰としてドクターペッパー一気飲みの刑。

●なぐさめてください。

（千葉県　さよなら東大進学会）

●受験失敗であるか。だが失敗の原因は貴様にある。心して暗く苦しい浪人生活をエンジョイせよ。

●3時間はヤ!!　〜0358。8時間はもっとイヤ!!

（宮城県　高い山と水のロマン）

●なにがだッ!!　わけのわからぬ奴め。まあよい。気は晴れたか？

●ゲーム帝国とはゲームバカが集まるところですか？

（広島県　パイ・モーミン）

●まあそういうところでもある。だが、ゲーム帝国こそ愉快なゲーム仲間たちの集う場所であり、バグり処であり、発散場所だ。いつでも誰でも気軽に集まってよい。

●ぼくりょうくん。あのねぼくねおおきくなったらそうとーになるんだよ。なれるかなばいばい。

（埼玉県　りょうくん1さい）

●ああ純心なる子りょうくんよ、そして太田里見(親)よ。残念ながら総統にはなれぬ。ざま見よ。

●少年雑誌などで「〜だよね」とか「〜なんだぜ」とか読者に呼びかけるのはやめろ。慣れ慣れしいんだよオッサン。それに気持ちわりい。

（東京都　やめてね）

●帝国ではそのように読者を甘やかさぬ。だれておる読者に対しては地獄の苦しみを伴なう罰。

●ファイト1発は2発してはだめですか？（奈良県　チャッピー）

●ファイトは1日1発までである。2発以上すると意識朦朧昏睡状態。

●下北沢ってなんだば。そいよか下北さ来なが。恐山さ登ってみへって。（青森県　ホタテも食え）

●おお、それは方言であるな。歓迎するぞよ。だがさっぱりわからんので対訳も付けるようにせよ。

●ぼ、ぼ、ぼくは、お、お、おにぎりが好きなのでガバスとかいうのよりもおにぎりが、ほ、ほしいんだな。だ、だからおにぎりをください。（大阪府　放浪の画家）

●貴様は貼り絵せよ。おにぎりならセブンイレブンで買えたわけめ。

●見てください!!　初めてワープロではがきを書きまシタ。やればデキるじゃん。感動です。

（北海道　うんこタロー）

●よかったな。よかったよかった。

●どうすれば一休さんのようにかしこくなれますか？

（大阪府　ポンハム西岡）

●帝国には一休さんよりもかしこい三体さんや十体さんもおるぞ。あの一休さんなどものともせぬ。

●僕は、緑の恥丘を守るために日夜努力しています。

（東京都　へっぴい）

●妙な色の恥ずかしい丘など守るでない、この変態イカレぽんちめ。

●AMステレオ対応のミニコンポを買った。これで"子供電話相談室"をステレオで聞ける。ちょっと自慢。（東京都　暴虐将軍史朗）

●ではついでに株式市況や英語講座もステレオで聞くことにせよ。

ハーイ、今号から帝国の片隅にコラムを開くことになったよ。いつまで続くかわからないけどヨロシクね。

（宮崎県　特名希望）

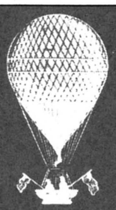
●勝手に作るでない大馬鹿者ッ!!　24時間エアロビクスの刑に処す。

ゲーム帝国



鉄人が支えた帝国のバブル経済が崩壊した。株価は急落、通貨の価値も下がった。一部の悪徳ゲーマーたちは破産して雲隠れ。

悪魔の安楽椅子



■先日万年筆をいただいた。けっこうアダルトで俺にぴったり。もう万年筆以外じゃ文章書きたくないねって感じ。（神奈川県　クロヤン）

●馬鹿野郎。だったらワープロで印刷したはがきで投稿すんな。でもアレだね。万年筆もいいけどさ、やっぱ鉛筆だよな。紙に炭みてえのくっつけるトコがいい。

■俺は学校ではつっぱってんのにボーイスカウトに行くといいことをします。俺ってやっぱ偽善者？

（大分県　ピエール龍とゆかいな仲間たち）

●人間、表と裏があるってわけよ。まあがんばれよ。

■初対面の男に軽々しく話しかける女は、例外なくヤりまくりだ!!　「〜だよねぇ〜」、「〜じゃーん」だぁ？　テメーらのくせえマ○……(削除)……な女とは絶対ヤりたくねえ!!　屈辱を味わわせてやりてーぜ!!

（静岡県　808スティト）

●お、怒りまくりじゃねえか。落ち着けよ。どーどー。とくになにかされたわけじゃないけど怒ってるな。やり場のない怒りだ。犯罪に走らんように注意しろよ。

女神の四の字固め



■ブラジャーというのは響きがイヤだ。ブラもなんだかって感じ。ちちバンドのほうがまだマシ。

（新潟県　関根容子）

●ブラジャーとかブラっていうと、なんか垢抜けない感じがするわよね。ちちバンドだとおっぱいがつぶれるほど締め付ける感じ。アタクシはブララと呼ぶわ。

■新しく買ったレンジに"おかず"コマンドがあったのでエロ本を入れたら燃えた。（富山県　塩崎剛毛）

●おバカ。おかず違いよ。年がら年中スケベなのね。

■ひとりエッチしているとき、ライオンの「ヤシからナテラ」のCMの曲が頭のなかで流れます。どーにかしてください。（香川県　さつき）

●あらなんでかしらね。アタクシには責任持てないわ。

■なで肩のせいでブラの肩ヒモがズリ落ちてきてしまいます。（東京都　明野泉）

●肩ヒモなしのタイプもあるけどズリ落ちるのよね〜。肩ヒモが背中でクロスしてるタイプがオススメよ。それがヤならノーブラしかないけど、たれちゃうかも。

アルゴ情報局

今週のメニュー
●F-1GRAND PRIX●ロマンシング サ・ガ
●スーパーヴァリス

ウィリアムズ・ルノーのナイジェル・マンセルが開幕5連勝を果たし、今期も盛り上がるF１界。今回はそのF１をリアルに描いた『F-1 GRAND PRIX』の質問に答えるのだ。

スーパーファミコン F-1 GRAND PRIX

Q 初めてプレーするんですが、いったいどのチームを選んだら有利に戦うことができるのでしょうか？ ぼくは鈴木亜久里さんが好きなので、ラルースで戦いたいと思っているんですけど……。
埼玉県　天の声ローン

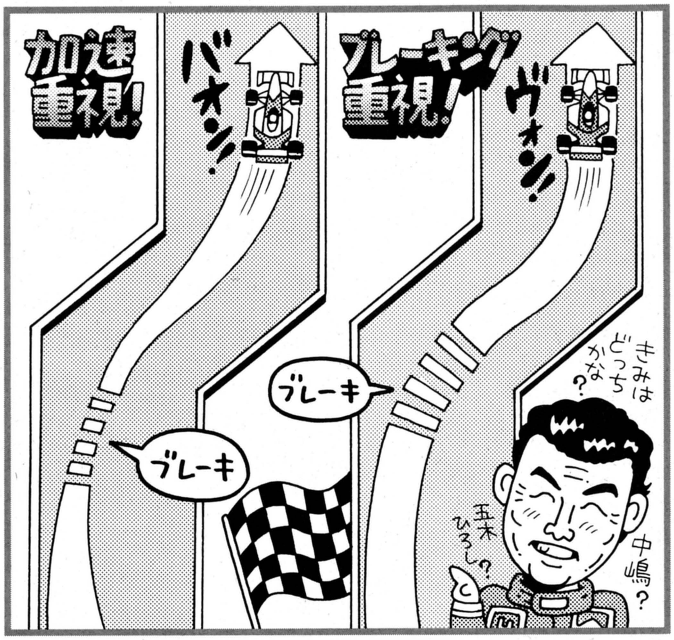
A チームデータは昨年の実際のデータをもとにしているので、残念ながらラルースには戦闘力がないのだ。初心者は別のマシンに乗ろう。パワー重視の人はマクラーレン、コーナーリング重視の人はウィリアムズのマシンがおすすめ。

Q 項目数が少ないのに、それぞれの要素が複雑にからみあっているため、セッティングをズバッと決めることができないんです。各サーキットに合うベストセッティングをそれぞれ教えてください。
新潟県　雑貨屋の雅ちゃん

A 第１戦から第16戦の各サーキットのベストセッティングを右にまとめてみた。初めてプレーする人はぜひ参考にしてほしい。このなかでもとくに注意してほしいのがギアとブレーキ。ともにスピードを調節するものだ。ここを間違えてセッティングしてしまうとラップタイムが大きく変わってしまうぞ。サスペンションやステアリングは走りかたによって変わるから、自分の好みに合わせてみてもいい。

Q スピードを落とさないように走っているんだけど、タイムはあまり縮まない。原因はどこにあるんでしょうか？　大阪府　シャチョル

A 無理にコーナーへ突っ込んでも、タイム短縮につながるとは限らない。そのコーナーはよくてもつぎのコーナーではスピードオーバーで苦しくなる。無理なライン取りがたたってタイムロスしてしまうキミのようなタイプは、セッティングを加速重視型にしてみよう。そのほか、ブレーキのタイミングを遅らす走りかたもあるぞ。



各グランプリの基本セッティング

Rd.	グランプリ名	ギア	サスペンション	ステアリング	ウイング	ブレーキ	タイヤ
1	アメリカGP	ノーマル	ソフト	ノーマル	45°	ノーマル	C-C
2	ブラジルGP	ノーマル	メーマル	ライト	45°	ヘビー	C-B
3	サンマリノGP	ハイ	ノーマル	ノーマル	45°	ノーマル	C-B
4	モナコGP	ロー	ソフト	ライト	60°	ノーマル	B-B
5	カナダGP	ハイ	ノーマル	ライト	45°	ハード	B-C
6	メキシコGP	ハイ	ノーマル	ライト	30°	ヘビー	B-C
7	フランスGP	ノーマル	ソフト	ライト	45°	ノーマル	B-B
8	イギリスGP	ハイ	ハード	ノーマル	30°	ノーマル	B-C
9	ドイツGP	ハイ	ハード	ノーマル	30°	ヘビー	B-C
10	ハンガリーGP	ノーマル	ソフト	ライト	45°	ノーマル	C-B
11	ベルギーGP	ハイ	ハード	ライト	45°	ノーマル	C-C
12	イタリアGP	ハイ	ソフト	ライト	45°	ノーマル	C-C
13	ポルトガルGP	ハイ	ソフト	ライト	45°	ノーマル	C-B
14	スペインGP	ノーマル	ソフト	ライト	45°	ノーマル	C-B
15	ジャパンGP	ノーマル	ノーマル	ノーマル	45°	ノーマル	C-B
16	オーストラリアGP	ハイ	ソフト	ライト	45°	ハード	C-C

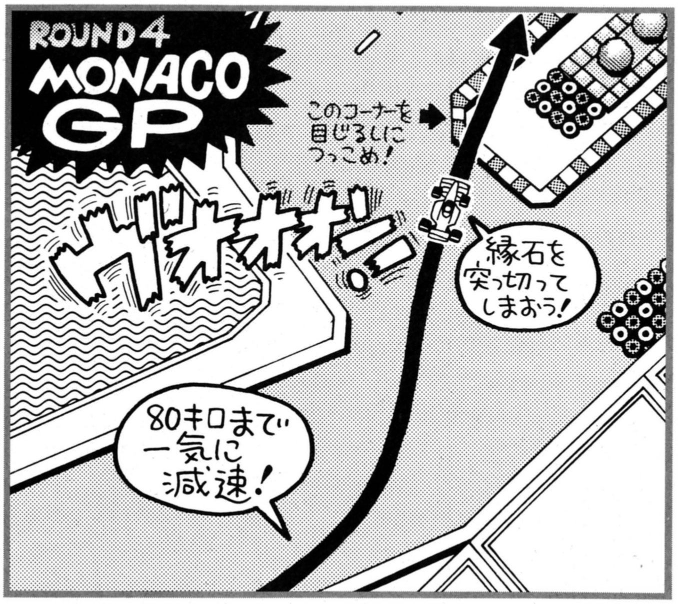
Miniアルゴリズム レースのスタートは勝負の要。ここで少しでも順位を上げておきたいものだ。そのためにはシグナルが赤から青になるときのエンジンの回転数を8000にしておくのがいい。タイヤがほとんど空回りせずにすむ。よいスタートダッシュができるぞ。

Q 予選走行中、どーしてもタイムを縮めることができません。ほかのチームのマシンがジャマで、フリー走行のような速いタイムがでないんです。　茨城県　筑波のピケ

A 予選は数周だけしか走れないので、走行の途中でジャマされてしまうと低い順位になってしまう。そこで最終コーナーでジャマされた場合しか使えない手だが、コースを逆走してしまおう。逆走で距離を稼ぎ、十分に加速してからスタート地点を通過すれば、つぎの周のタイムを縮められるぞ。

Q 第4戦のモナコグランプリの、トンネルを抜けたところにあるシケインでつまってしまいます。サルでもわかるアドバイス、お願いします。　愛知県　ゴザール

A ここはかなりシビアな操作が要求されるところだね。さて攻略法。侵入する方向をコース右から入っていくようにとる。そしてシケインのしるしがでたら、一気に80キロまで減速する。そうしてから、縁石にクルマ半分乗せるようにして走れば、ラクに通り抜けることができるぞ。

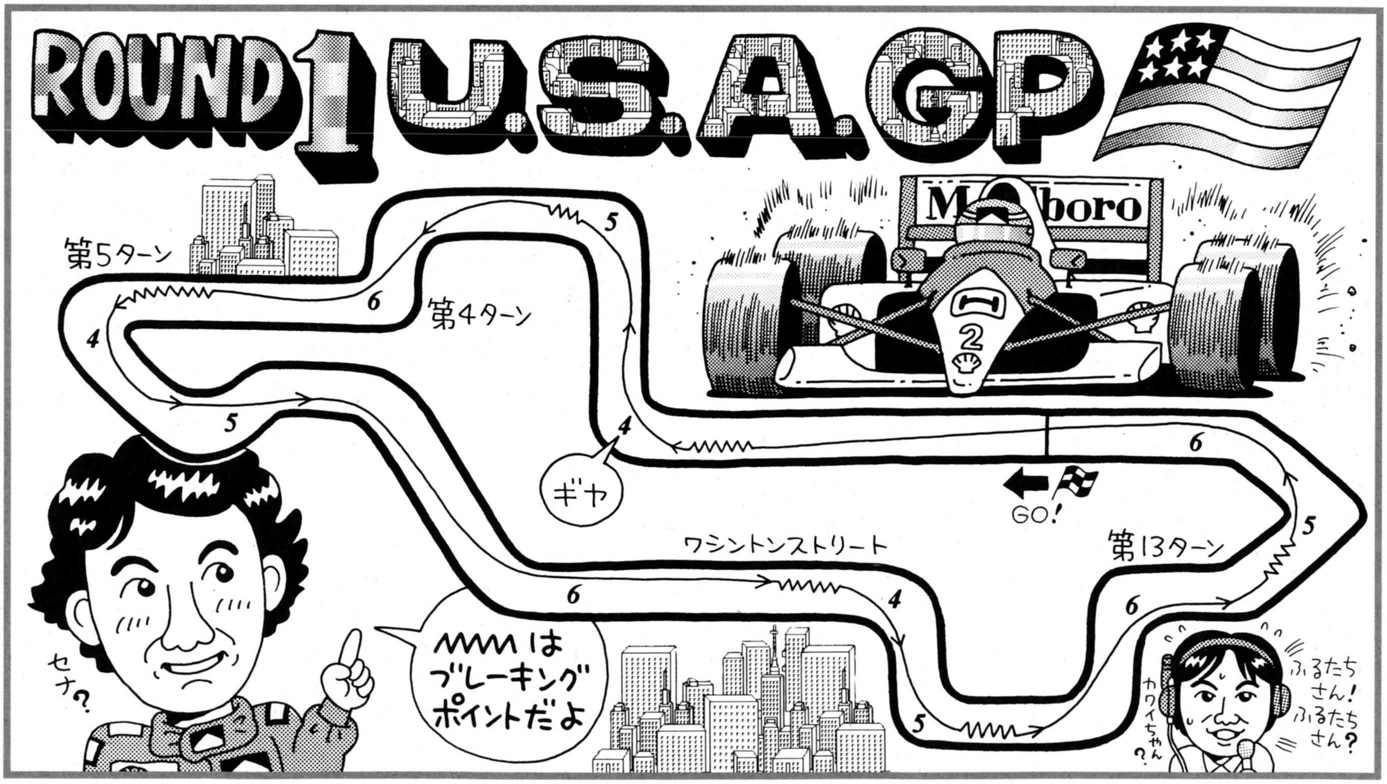


Q 第1戦のアメリカグランプリで、どーしても勝てません！　すぐに壁にぶつかってしまい、何度もピットインするはめになってしまうんです。　東京都　日本橋カメラ

A アメリカグランプリは、まわりが壁で囲まれている難易度の高いレース。ヘタに走ると壁にぶつかり、マシンのウイングが壊れてしまう。つまり、コースのライン取りがとても重要ってことだ。下のコース図どおりに走ってみてくれ。複合コーナーでラインが乱れる人は、あきらかにスピードの出しすぎ。入り口で十分に減速し、徐々に加速していくようにしよう。

Q ミッションをセミオートマにして走っています。操作には慣れたのですが、ギアチェンジするタイミングがわかりません。ポイントを教えて。　広島県　コイは勝つ

A ギアチェンジするポイントは、エンジンの回転数が12000回転まで上がってから。それ以下で変えてしまうと加速が悪いのだ。参考に、アメリカグランプリでのギアチェンジのタイミングを載せておいたので、めやすにしてほしい。このコースのギアチェンジの注意点は、3速以下に落としてしまわないことだ。スピードを必要以上に落としてしまうからね。

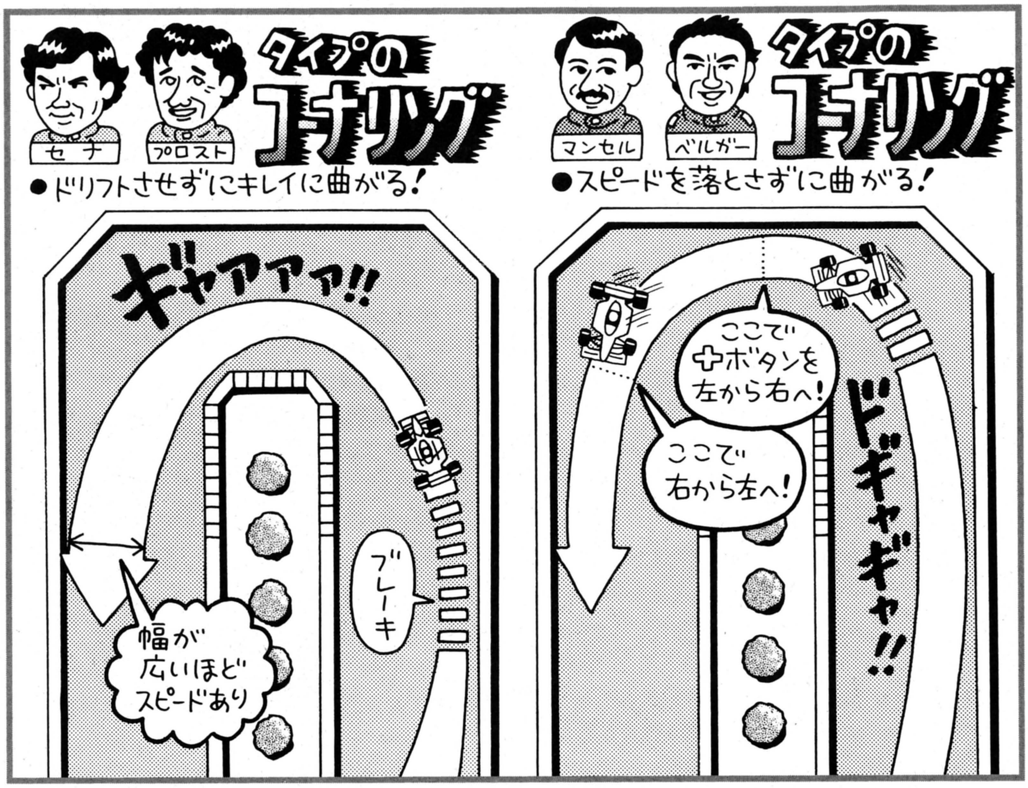


Miniアルゴリズム　レース中にリタイアしたくなったら逆走をしよう。10秒ほど走っていると危険行為とみなされ、失格扱いになってしまうのだ。タイムを計りなおすのに逆走をしばしば利用することがあるが、そのときは失格にならないように注意すること。

Q 急コーナーでステアリングを思いっきり切ると、マシンが流れていってしまう！　こんなとき、おいらはどーすりゃいいの？　教えてちょーだい。

群馬県　マンセルがんばれ！

A マシンが横にすべり始めているのに、ステアリングを切り続けているとスピンしてしまう。ただし、マシンがすべり始めたときにステアリングを反対方向に切ると、すべるのを止めることができるのだ。つまりドリフト走行ができるってこと。このテクニックでスピードを落とさずコーナーを曲がれるぞ。高速サーキットでぜひ使いたい。ただ、タイヤの消耗が激しいし、コーナーを雑に曲がるので、事故を起こしやすい。ハードな走りをする人向け。



Q 周回遅れのマシンがジャマしてくるので、すぐに後ろのマシンに追いつかれてしまう！　周回遅れのマシンをなんとかできないのかな。

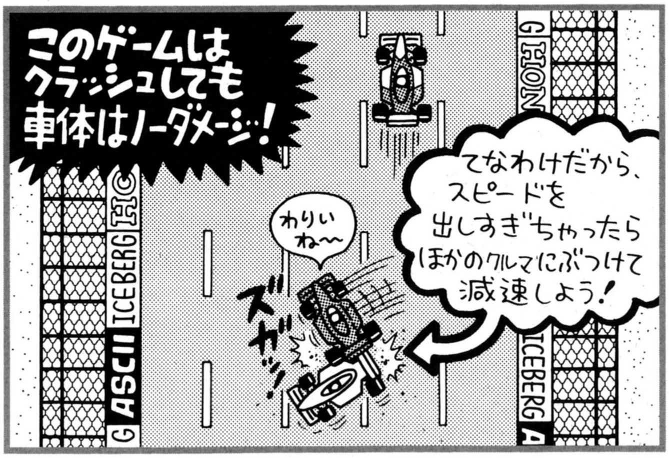
福島県　タケシ！

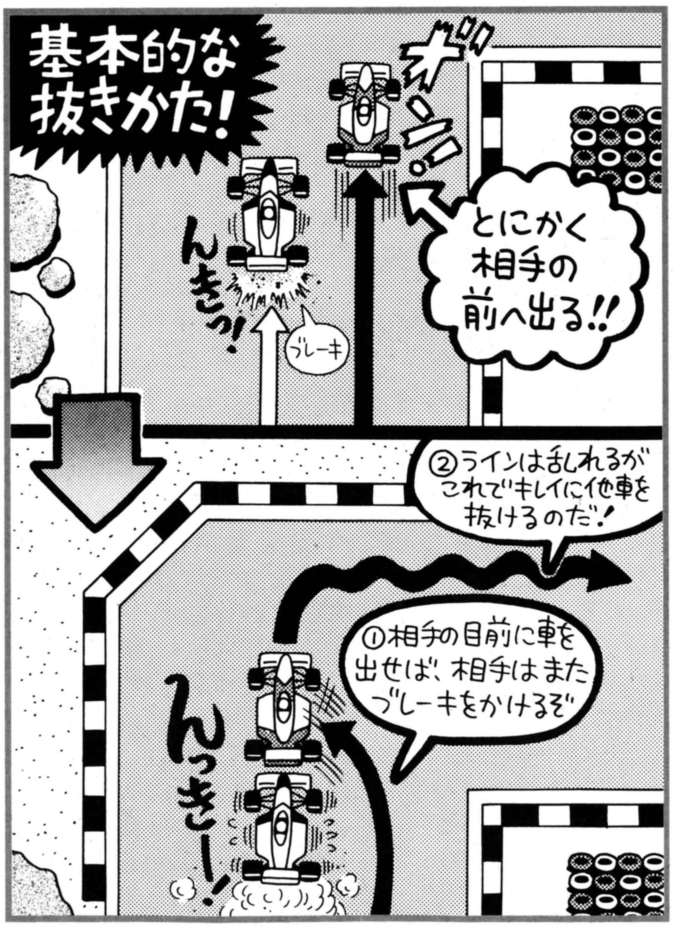
A マシンどうしはいくらぶつけても壊れない。この特性を利用しよう。つまりわざとコーナー内側にスピードオーバーで突っ込み、周回遅れに体当たりするのだ。スピードを落とさずに抜くことができるぞ。

Q ライバルのマシンが強い強い！　なかなか追い抜くことができないもんな。こいつを簡単にパスする方法ってないのかなあ？

石川県　ティレル犬

A マシン性能があまり変わらない場合、相手を抜くポイントはストレートからコーナーに入るところだ。減速をしないで相手の前に出てから、初めてブレーキを踏もう。簡単にパスすることができるぞ。





Miniアルゴリズム　相手にポイントが入らなければ自分がワールドチャンピオンに決定するというとき、わざとマシンをライバルにぶつけてしまおう。順位が落ちるので相手にはポイントが加算されず、結果的に自分がワールドチャンピオンになることができるのだ。

スーパーファミコン ロマンシング サ・ガ

Q 友だちに聞いたところによると、大地の剣という武器があるらしいのです。どこでどうやれば手に入れられるのですか？　ぜひとも教えてください。　石川県　ドンゴ

A まず、カクラム砂漠の地下に行き、地底人の町まで下りよう。つぎに町のなかを左に進むと、上への通路がある。そこから上ぼって、タラール族の町に行くのだ。そこにある中央の祭壇でトパーズを見つけ、〝ニーサに祈る〟を選択しよう。そしてまた、地底人の町まで戻り、長のジェフティメスと話す。ここで、〝サルーインを阻止する〟を選ぶと〝大地の剣〟がもらえるのだ。ちなみにそのあと、町の左下に行くと、宝箱に入っているガーラルシューズが手に入るぞ。



スーパーファミコン スーパーヴァリス～赤き月の乙女～

Q ステージ5のボス、ファイナルガーダーが倒せないよ。ヤツが出す、たて、横、ななめのレーザー攻撃、これの避けかたをキッチリ教えてください。　山梨県　ふうしん

A こいつをノーダメージで倒す方法を教えるぜ。まず、アーマーを絶対取ること。一定数こちらの当たり判定をなくしてくれる、とてもありがたいアイテムなのだ。つぎにイラストの位置でしゃがんで待機する。ここならレーザーと突進攻撃の両方に絶対に当たらないぞ。反撃はボスが攻撃を終えて身を引いたときだ。ジャンプ＋ノーマル弾で弱点の炎の玉を狙い撃ちしよう。このときうまく当てるコツは、炎の玉の上昇に合わせて弾を撃つことだ。この繰り返しで簡単に倒せるぞ。ノーマル弾でも大丈夫だ。



質問はがき大募集!!　せっかく中古屋でゲームソフトを買っても、古くて情報がない場合がほとんど。でもアルゴマンならバッチリ答えてあげるぞ。

ゲームバトルロイヤル

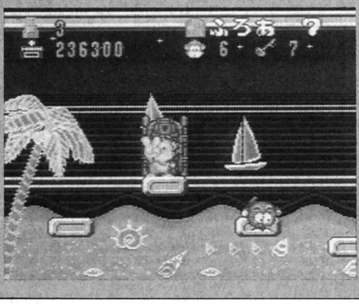
GAME BATTLE ROYAL

今週のタイトル

反省ザル ジローくんの大冒険

ナツメ 発売中 7000円

スーパーファミコン



一大旋風を巻き起こした、反省ザルジローくんの冒険絵巻。オーブ(泡)をヘディングして、膨らまし、破裂させて敵をやっつける。魔女に閉じ込められた塔から脱出するのだ。

いまさらジロー

柴田英春　最初にこのソフトって明らかに子ども向けだと思うんですよ。だから、ボクやアナタのような、毎日中野富士見町の居酒屋で一杯ひっかけて、グチたれているようなジジイにゃあ、どうこういう資格なんてほんとはないんでしょうね。

斉藤大助　そうそう、お金を払ってこのソフトを買った子どもたちが、気に入ったか、どうか。それを調べれば、おとなが作った子ども向けゲームと、子どもたちが欲している子ども向けゲームのバランスがわかるんじゃないですかね。

柴田英春　確かに。キャラクターものにうまいものなし。というのが、ボクの持論なんですが、『ジローくん』に限ってはこの説は当てはまってないんじゃないかと思うんですよ。

斉藤大助　ボクもこのタイトルのせいで、ずいぶんと長い間このゲームを敬遠してたんです。

柴田英春　まあ、キャラクターものに煮え湯を飲まされたような思いをしている人も数多くいると思うんで、そのキモチはよーくわかります。人間だれしも、同じ失敗はしたくないですもんね。

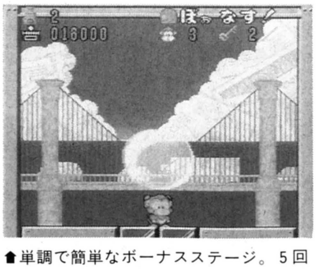
斉藤大助　でも、アンタにすすめられてやってみたら、けっこうおもしろくてハマリかけました。子ども向けに作ってあるんだけど、ボクでも楽しめますね。

柴田英春　そうそう、タイトルなんか、やばい雰囲気をかもしだしてるでしょう。買うと後悔するぞー、みたいな。でも、タイトルだけなんですね。やばいのは。

ごめんねジロー

斉藤大助　いいアイデアですよね、泡(オーブ)をヘディングして敵をやっつけるってのは。グラフィックもカワイイっていう意味ではとてもうまいと思う。

柴田英春　ヘディングした回数によって、武器の効果がどんどん変わっていくんですよね。シューティングゲームでもアクションゲームでも、武器が複雑で派手になっているんだけど、効率は悪いわ、使い勝手が悪いわでストレスが溜まるようなゲームが多いし。



⬆単調で簡単なボーナスステージ。5回ヘディングでパーフェクトボーナス。

斉藤大助　泡をヘディングでキープしたまま移動したり、届かない場所にあるアイテムを泡で取ったりと、技が楽しいですよね。子どもにはもったいない。

柴田英春　でもね、ジローくんやら鬼怒川の猿軍団がかわいいって騒いでいるのは、おとなだけじゃないかと。子どもにとって猿回しなんて、はじめのうちは楽しいけど、だんだん飽きてきちゃって、途中でワンワン泣き出すような退屈なイベントでしょう。結局、ジローくんが主人公だからといって、本当に子どもが喜ぶのかどうか、怪しいもんですよねえ。確かに、ゲームのルールは子どもにもわかりやすくはありますけど。

斉藤大助　きっとキャラのとこだけ四角く空けてあったんですよ。そこになんでもいいからキャラを入れようと待ってて、猿回しが流行ってるし、猿年だからジローくんにしちゃえって。いや、ただの憶測なんですけど。

柴田英春　ああ、その線は考えられますかね。あ、そうだ、このソフトのプロモーションがおかしいんですよ。ジローくんが全国行脚に、このソフトを持って行って、「みなさま、わたくしジローのゲーム、『反省ザル ジロー君の大冒険』をよろしくお願いします、反省」、ってやってたらしいですよ。アハハハハ。もちろん、しゃべるのは猿マワサーのタローさんですけどね。サルでも売れるゲームソフト。

中野区中野富士見町在住

斉藤大助

先日、某深夜番組を見ていたら、小柳ルミ子がダンナと踊りながらクックしていたのだ。あまりの光景に絶句した。各方面で話題を呼んでいるらしい。流行、スタリは世の常で、本物だけが生き残る。それはサルの世界でもおなじだ。

杉並区東高円寺在住

柴田英春

先日、某深夜番組でボディコンのねえちゃんが相撲をしているのを見た。そのなかのひとりがジローくんにそっくり。そっくりとはあんまりだが、猿系の顔だった。そんなねえちゃんも結婚するのだろうか。チューをするのだろうか。

斉藤大助　でも、そういう体制の会社がつくったものでも、ゲーム自体がおもしろければ結果オーライでいいんじゃないかなと。だから売り出したんしょ。かえってタイトルのわりに遊べるゲームっていう評価が生まれたりして……。

柴田英春　そういわれて、しかるべきおもしろさがあるソフトなんですよ。カギを必要な数だけ集めて、ドアから脱出するっていう単純なルールなのに楽しい。各面をクリアーするのに必要なカギの数よりもカギが多めにあって、次の面に持ち越せるんですよね。だから、簡単な面で苦労しておけば、あとあと楽になる。スクロールさせないとみつからないようなカギをひとつひとつ地道に集めていく、これが楽しい。敵をやっつけるとか、やっつけないとかは問題じゃないのね。カギや隠されたドアを探していかに楽にクリアーするか、それともちょっとムリしてみるか、選択の余地が残されているってえのが好きです。ヌルいかもしれませんが。

斉藤大助　ヌルい、ヌルい。作り手が意識してヌルくしてる。最初のステージで入門編って感じで説明されるでしょ、画面にフキダシが入って。しかもえんえんと10面。悪いとはいわないが、ゲームってもっと年齢に関係なく入り込める作りにして欲しい。子どもはいつかおとなになるわけだし、そのときに見向きもしなくなるようなつくりはゲームとしてハンパだと思う。ボードゲームとか、一生楽しめるタイプのゲームってみんなおとな寄りでしょ。もしこの『ジローくん』が子ども向けでなく、ふつうのアクションゲームとして作られていたら、ボクはこんなにほめたりしないと思うな。いろんな不満な点がある。

柴田英春　たとえば？

もひとつジロー

斉藤大助　まず主人公の当たり幅のデカさ。やればわかるけど、これはアクションゲームの命だから子ども向けだろうが、おとな向けだろうがしっかりと検討するべきです。これで敵に当たってミスしても、反省することはなにもない。ゲーム自体がやさしいので、それがあんまり目立ってないけど、最終ステージくらいになると当たり幅のデカさと主人公の動きの遅さで急に先に進めなくなる。それから、敵に当たってミスしたときに泡もいっしょに消えちゃうので、捨て身の攻撃も、たんなるサル死にになる。ミスするとその場で復活するってこととあわせてバランスが悪い部分だと思う。

柴田英春　パスワードが数字3ケタでしょう。988とか、470とか。それはわかりやすくていいと思う。ただ、1面が10エリアあって、ボスを倒すまでの10エリアをクリアーしないとパスワードを教えてくれないのはつらい。ボスでやられてゲームオーバーになったときに、またその面のはじめっから。あと1歩っていうところまでいって、また最初からっていう脱力感ったらないですよ。もっと細かくパスワードを出してくれるといいんじゃがの。

さよならジロー

斉藤大助　でも、アクションゲームは、コンティニューなしでクリアーするのが正しい姿勢だと思う。

柴田英春　そうか、こりゃまた失敬。ワシもヌルくなったのう。

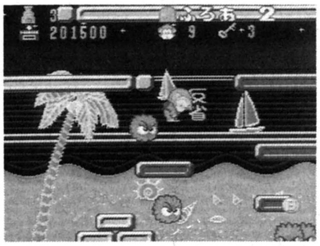
斉藤大助　気にするなよ。

柴田英春　ムー。あと、とってつけたような反省シーンがいかんですよね。プレーヤーアウトで反省する。これなら、マリオでもソニックでもいいじゃないっすか。あと、ボーナスシーンもとってつけたようで必然性がない。巨大な泡をヘディングするだけで。しかも、泡のバウンドのしかたがどんなに先まで進んでもいっしょ。面が進んでもいっこうに難しくならないボーナスステージ。必ずパーフェクトとれる。

斉藤大助　ボク、ミスりました。

柴田英春　気にするなよ。

斉藤大助　ムー。



↑反省シーン。反省しているヒマがあったら、とっとと逃げろいジェームス三木。

柴田英春　でも、スーパーファミコンでこのタイプのアクションゲームってあんまりリリースされてない。なんだか、メーカーもユーザーもRPG以外はゲームとして認めないようなわからずやになってきてるでしょう。そんなときにリリースされた、面クリアータイプのコミカルアクションゲーム。

斉藤大助　こういうゲームの存在を忘れていたんじゃないですか、メーカーは。おとながしっかり楽しめて、子どもにも、自信を持って薦められるゲームにあと一歩ってことで、この『反省ザルジローくんの大冒険』はかなり惜しい。ナツメの次回作に期待したいです。

柴田英春　人間がサルに回されてちゃあ、いかんでしょう。



↑果物が化けたボス。話すと長くなるが、もともとはジローくんのオヤツだった。

今回話題にのぼった人物(猿)



小柳ルミ子
歌手

女性歌手。代表曲に『わたしの城下町』、『瀬戸の花嫁』、『いまさらジロー』などがある。もちろん、『いまさら』のジローは、反省ザルのことではない。強引なこじつけである。

ジローくん
反省ザル

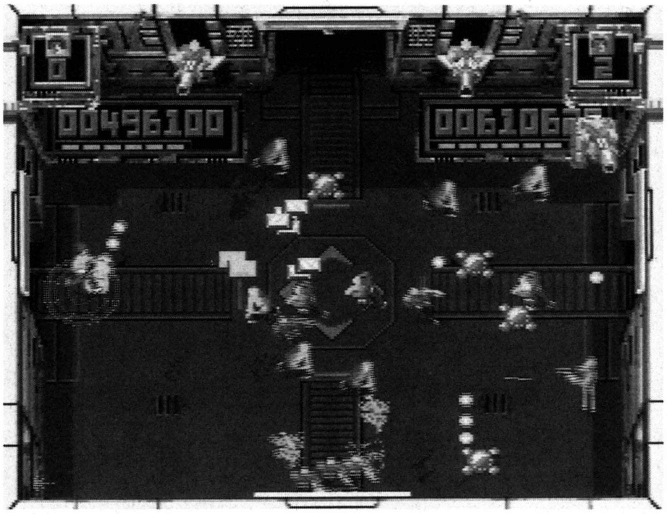


猿。正式には、ニホンザル。本人(本猿)は芸達者で知られている。宙返りもでき、計算もできるのだ。好きなタイプは話をしていておもしろい人。代表芸は、もちろん反省。

Software Impression
ソフトウェアインプレッション

スマッシュT.V.

SF スーパーファミコン	アスキー	カートリッジ
	発売中　7800円	4メガ



あなたは欲望の処理をちゃんとしていますか

あー、ニューヨークに行きたい。行けたら、そうだな、ブロンクスあたりに部屋を借りたいな。いかにもアメリカンなジャンクフードを山ほど買い込んでさ。家具なんぞもモダーンでシンプルなものを揃えて。そのなかで安手のテレビドラマを見まくるのだ。いやまあ、物欲のみの話だとは書いている本人も承知しているんですよ。でもなー、物欲はあるのだからなー。隠せない。

ジャニス・ジョプリンという歌手にさ、『ベンツが欲しい』という歌があるんだよね。神様にメルセデス・ベンツを買ってくれとねだる歌。友だちがみんなポルシェに乗っているから違うのが欲しい。一生働いたって誰も手助けしてくれないから神様お願いベンツを買って、という歌。ホント、現実の世の中では、どこかに行きたくなったりなにかが欲しくなったりしても、けっしてすぐには望みをかなえられないんだよな。神様にでもお願いしないと。神様が授け給うた欲望なのにね。

『スマッシュT.V.』にぼくがイカれたのは、ゲームのなかとはいえ、神様にお願いしないでも物欲を満足させられるから、なのね。

祈りを捧げたり、世間様に根回ししたりと面倒くさい手続きを踏まずに、でてくるビデオデッキや自動車、現金なぞを好きなだけとれる、そこにひかれたのね。ビデオデッキに自動車、土地だぜ。精神性のカケラもありはしません。この世紀末に人々が欲しがる品物ベスト3だ。そんなところもいい。

と一ぜん、敵は無数に、それもガチガチのカタさでゆく手を遮るけれど、なにそんなのはひたすら撃ちまくり、殺しまくればいい。ぼくらプレーヤーは金品を得ることに専念していればいい。欲望をむき出しにしてね。残念ながら、ニューヨークへペアで10日間ご招待、という商品はでてこなかったけど。

登場するキャラクターもいいよね。とくに司会者。スパンコールをつけたタキシードという、俗悪の象徴のような衣裳をまとい、両脇にゴリラ顔のビキニのねーちゃんをはべらしているなんて、ちょっとスゴい。ぼくもこっそりとやってみたい。こっそりと、というところがニューヨーク的じゃなくて東京的なんだけど。でもそんな欲望を感じる。下品、悪趣味と思う人はご勝手に。

こんなふうに『スマッシュT.V.』はたしかに物欲を満足させてくれる。そこがイカす。そのことに文句はない。

が、変なものでね、ゲームを終えて、さみしい。空しいというか。

ねえ、祈ってもなかなか望みをかなえてくれない神様、どっちの気持ちが正しいんだろう……。

たとえば、大学のゼミで静岡の農家を訪れたことがある。ぼくは2、3日滞留したのだが、それは質素な生活だった。

無論、電気は通っている。ガスはないがマキを使って不自由はない。水道はあったような気がする。すくなくとも母屋のほうにはあったんじゃないかな。けど、ぼくが質素さを感じたのは、そんな物質的な不自由さゆえではない。そういう生活の奥底に横たわる、なんつーか、物欲のなさ、欲望の薄さに質素さを感じたんだ。

だいたい、ガスだって引けないわけじゃない。マキで十分だから引かない、のだという。いっしょに訪れた連中は、みなその姿勢に感心していた。けど、ぼくはダメだったねえ。とてもじゃないけど退屈で。物欲をむき出す生活のおもしろさを痛感したものだ。

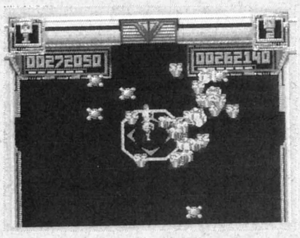
思うのだが、彼ら静岡の農家の人に『スマッシュT.V.』をやらせたらどんな気になるのだろうか。

かれらもぼくのように物欲を満たす喜びに目覚めるのだろうか。それとも、自分たちの生活とは較べものにならないほどの騒がしさに、いやらしさだけを感じるのだろうか。

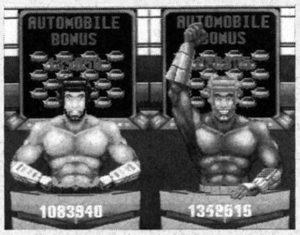
ねえ神様。誰のどの気持ちが正解なのでしょうか……。

森　鉄舟(想像力資本主義)

さあふだんのウップンをはらせ！



⬆見よこの賞品の山を！　なんつーか、20世紀末の人類の幻想が実現されたような光景だな。東欧革命万歳(皮肉)。

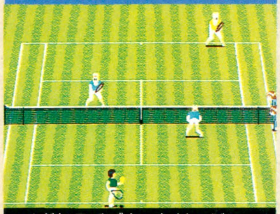


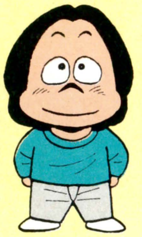
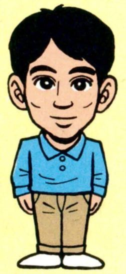
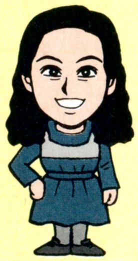
⬆弱肉強食は資本主義の掟。賞品が欲しいのなら恥も外聞もなくとりまくれ。神様に祈っている場合じゃない……。

NEW GAMES CROSS REVIEW

新作ゲームクロスレビュー

6月1日～6月7日

発売日	6月12日	6月5日	
作品	ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム	エアリアルアサルト	**Best Picks of The Week**
			
	メガドライブカートリッジ 日本テレネット 6800円	ゲームギアカートリッジ セガ 3500円	
	メガドライブ初のテニスゲーム。24人のなかから好きなプレーヤーを選び、グランドスラムを狙う。オリジナルキャラクターを作ってプレーすることもできる。	横スクロールのシューティングゲーム。ステージは海上、洞くつ、宇宙など全部で4面。対戦ケーブルを使ってのふたり同時プレーも可能なのだ。	ジメジメした、いやな季節がやってまいりました。こういうときは、やっぱりゲームでストレス解消だぜ！と思ったら今週は2本。たったの2本……。トホホ。

評論家				
東府屋ファミ坊 	小女子が美味しい季節になったので、ドライブがてらに買い込んだんだけど、冷蔵庫にしまおうとした途端、猫パニックになってしまった。家の猫の場合、しらすとちりめんじゃこと小女子では、小女子のプライオリティーが高い。僕も小女子には目がないけど……。	6 基本的には『ファミリーテニス』路線。操作系統も大差ない。ただ、微妙なボールのコントロールというか、ラインぎりぎりにパッシングするようなテクニックがなかなか使いづらい。かなり習熟する必要がある。プレーヤーの足が遅めなのも賛否。サーブアンドボレー派はつらい。	4 ちょっとメリハリに欠けるかなあというのが第一印象。いちおうパワーアップ型シューティングゲームなんだけど、いかんせんスピード感と展開に乏しい。ハデな画面効果とか、戦略性にとんだ敵とか、爽快感とか、その辺がいま一歩なわけ。携帯機のハンデだとは思うんだけどね。	僕の担当する週のクロスレビューはどうも本数が少なくて、ちょっと巡り合わせが悪いかなあって感じだ。前回も見送った憶えがあるけど、結論から言えば今回も見送りたい。申し訳ないけど、翌々週に期待かなあ。
アルツ鈴木 	巨人ファンのボクとしては、今年こそわがジャイアンツに優勝してもらいたいと思っている。その反面、ヤクルトの胴上げや阪神のビールかけも見てみたい気もしている。ん一、理想はヤクルト優勝の阪神が2位、巨人3位の大健闘！といったところかな。ないかな？	7 メガドライブにやっと本格派のテニスゲームが登場した、といったところかな。操作性はいいし、音声合成などの効果音もなかなか感じが出ている。プレーヤーのフォームもリアルだし、動きもよい。自分のキャラのステータスを設定できるところが一番感心できるな。よいよい。	4 緊張感のないBGMに腰が砕けた。とはいっても、それはBGMだけの話で、いざボス戦になるとウンもードキドキ。なかなかシビアな自機コントロールが要求されるんだよね。それでもやっぱりBGMは腰砕け(しつこい)。1ステージが長いところが気になるが、まずまず遊べる……かな。	今回のおすすめは、点数からいくと『グランドスラム』だね。ただ、このゲームのおもしろさは対戦にあると思うので、ひとりで遊べるソフトがほしいという人には不向きだ。負けず嫌いの対戦ゲーム好きにおすすめ。
イザベラ永野 	原作を読んで感動し、その作品が映画化されたってんで、期待して観に行ったところ、スンゲーつまんなかったということってよくあるんだよねー。だからと言って、映画がおもしろかったので、原作を買って読もうという気持ちにはあんまりなんないのよね。	7 新しい要素はこれといってないけど、操作性がよくてなかなか遊びやすいぞ。ほかのスポーツゲームと同様に、やはり対戦プレーは燃えちゃうなあ。ふたり対ふたりで遊べるとよかったのにね。選手のフォームが細かく表現されていて、その動きがユニークで笑わせてくれるのよね。	5 全体的に大味な印象を受けてしまった。パワーアップのしかたが地味なのが悲しい。ゲームがへたくそな私がこんなことを言うのは生意気だけど、1ドット単位のよけで、敵弾をかわす快感みたいのものが味わえない気がする。背景のグラフィックなんかはとってもキレイ。	メガドライブ所有者で、なおかつテニスゲームを持っておらず、なおかつ対戦してくれる友人がいるなら、『グランドスラム』がおすすめワンよ。友だちのいない寂しいキミは、貯金でもするがいいわ。オホホホ。
ローリング内沢 	取材で図書館へいこうとトボトボ歩いていたら、いきなり「グワシャーン!!」とスゴイ音。と、思った瞬間、バイクが事故って歩道に突っ込んできたっスよ。しかも目の前1メートル。マジでチビリビー。最近のバイクはイキがいいよな。刺身にしても食べられそうだ。	7 『ファミリーテニス』や『ファイナルマッチテニス』のニオイがプンプンするテニスゲーム。真似っこでオリジナリティーがないんだけど、おもしろいものはおもしろいっス。キャラクターを作成できるシステムもよいと思う。選手の動きのバリエーションも多いしね。	4 パワーアップアイテムを取り続けると、いろいろな武器に変化するんだよね。敵を追いかけて撃破するホーミングショットがてんで、おばかさん。ぜんぜん役に立たないよー。メリハリもないし、背景も単調でスピード感もない。サウンドもしょぼい。ひと昔まえのゲームのようだ。	『ファミリーテニス』関係が超スーパーウルトラゴールデン大好きなメガドラユーザーなら、『ザ・テニストーナメント'92』を買ってもよろしいんじゃないでしょうか。スンゲーおすすめとまでは言いませんけども……。

※価格の後に[込]マークがついてるものは消費税込みの商品価格、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。
※このコーナーでの評価は、サンプル版(ほぼ完成に近いもの)を使用しています。サンプル版が入手できなかったゲームについては、欄外での紹介にとどめ、評価は後の号で掲載します。
※数字は10点満点の総合評価です。

そのほかに発売されるゲーム

ファミコン 6月5日発売

CAPCOMバルセロナ'92 カプコン 6500円 バックアップカートリッジ

最大8人まで同時参加ができる、スポーツシミュレーションゲーム。全18種目のスポーツに挑戦する。モードはトーナメントとトレーニングの2種類。

Coming Soon 最新ゲーム大紹介



ONE POINT

巨匠横山光輝が描くキャラクターの個性が光る、『三国志』ファン必携の歴史シミュレーション。

巨匠の歴史絵巻のゲーム化

横山光輝 三国志

SF スーパーファミコン	シミュレーション	バックアップカートリッジ
	エンジェル 6月26日発売 9500円	8メガ

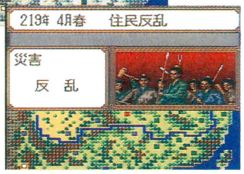
横山光輝原作の人気アニメ、『三国志』がスーパーファミコンのシミュレーションゲームとして登場だ。シミュレーションといえば、文字が中心でとっつきにくいという印象があるよね。でも、この『横山光輝三国志』は、美しいアニメーションをふんだんに取り入れたり、拡大縮小機能を利用してマップ表示をしたりとビジュアルに力を入れているので、すんなりとゲームの世界に入り込めるのだ。また、なにをすればいいのかわからない初心者のために、助言というコマンドがあるのも大きな特徴だ。

多彩なアニメーションに注目!!

このゲームの目的は、ほかの歴史シミュレーションと同じように、武将たちに命令を与えて全国の統一を果たすこと。もちろん、舞台は三国時代の中国だ。注目したいのは、武将たちの行動結果がすべてアニメーションによって表示されること。天災などのイベントもアニメ処理されるぞ。



➡産業の開発を実行。細かいグラフィックに注目!!



➡天災はともかく、住民反乱などの人災はさけよう。

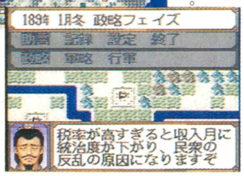
初心者でも楽しめるぞ

お助けモード

歴史シミュレーションを初めてプレーすると、最初になにをやったらいいのかわからなくなってしまいがちだよね。そんな初心者のために、助言コマンドと、太守を任命して内政や軍備を委任する政策コマンドがあるのだ。



⬅武将の誰かを太守に任命すれば、あとは行軍だけだ。



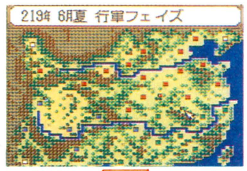
➡政略、軍略、行軍について助言をしてもらえるのだ。

マップも拡大、縮小でド迫力

このゲームは、スーパーファミコンの拡大縮小機能を活かした拡縮マップを採用している。通常は大陸全体マップが表示されているが、各部隊にコマンドを入力するときはマップが拡大されるのだ。



⬅助言をもらうときも城にカーソルをあわせる。



➡自軍のユニットにカーソルをあわせてAボタンを押すと……。





行軍フェイズで部隊を動かしたいときには、大陸全体マップで部隊にカーソルを合わせてAボタンを押す。すると、マップがググ～ンと拡大するのだ。実際にプレーしてみると大迫力だぞ。

シナリオはふたつ

このゲームには、ふたつのシナリオが用意されている。ひとつは西暦189年から始まる"群雄割拠"、もうひとつは219年がスタートの"三国鼎立"だ。それぞれ6人と3人の君主が用意されているぞ。

群雄割拠



⬆漢王朝の衰退がキラ星のごとき英雄たちを生んだ。

三国鼎立



⬆生き残りをかけて、曹操、孫権、劉備の3人が戦う。

キミのエンディングは?

プレーヤーの最終目標は中国全土の統一。もちろん、途中でプレーヤーの選んだ君主が死んでしまった場合には、後継者を指名することができるぞ。そして、みごとに全国制覇を成し遂げると、エンディングのアニメーションを見ることができるのだ。



⬆スタート画面は同じでも、エンディング画面は選んだ君主によって違うぞ。

3種類のフェイズから成り立っているのだ

ゲームの基本的な流れは右に示したとおり。政略、軍略フェイズは1フェイズがひと月、行軍フェイズは1フェイズが半月なので、右の流れが1年間に4回繰り返され、ゲームが進行していくのだ。

政略 ▶ **軍略** ▶ **行軍** ▶ **行軍**

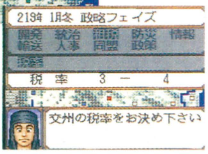
開発、人事、同盟など ／ 練兵、策略、武器など ／ 出陣、計略、移動、分隊、補給（村の上にいる場合のみ）など

政略フェイズ

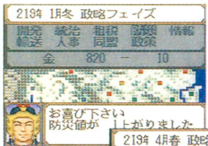
このフェイズでは、おもに内政と外交を行なう。自国の城にカーソルを合わせ、命令可能な武将を呼び出してコマンドを入力し、実行させていく。どの武将になにをさせるかがポイントになるぞ。



➡国土を開発すれば人口が増えるのだ。税収もアップするぞ。



➡租税の割合を決めるのも重要な仕事。臨時徴収もできるぞ。



⬅防災を実行すると、天災による損害が少なくなる。



➡4月には税収、10月には収穫が手に入る。


⬅統治のコマンドで、武将と住民の忠誠度を上げよう。

基本はやっぱり内政なのだ!!

ほかの国に攻め込むにしても、十分な兵力と兵糧がないとすぐに返り討ちにされてしまう。まずはじっくりと内政に取り組み、兵糧や軍資金をたくわえることが大切だ。助言コマンドのアドバイスを参考にして、富国に努めよう。

軍略フェイズ

このフェイズでは、軍備の増強を行なう。基本的な操作は政略フェイズと同じで、各武将にコマンドを入力していけばよい。このフェイズで戦力を整えたら、いよいよ中国統一に向けて行軍開始だ。



⬅兵士の数を増やしたいときは、徴兵コマンドでオーケーだ。

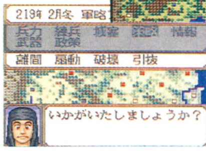


➡徴兵で兵を集めたら、練兵して士気を高めておこう。


⬅情報コマンドを使うと、敵城や武将の状態がわかるぞ。



➡レベルの上がった武将に武器を与えるのだ。



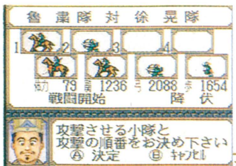
⬅策略のコマンドはいろいろあるが、失敗しやすいのだ。

兵隊の武器をレベルアップ

軍略フェイズで武器というコマンドを選ぶと、歩兵、弓隊、騎馬隊の武器レベルを上げることができる。ただし、無条件にレベルアップできるわけではない。武将のレベルに見合ったレベルまでしか、武器レベルは上がらないのだ。

行軍フェイズ

シミュレーションの醍醐味を味わえるフェイズ。城から部隊を出陣させ、戦闘を行なうのだ。ひとつの部隊は、歩兵、弓隊、騎馬隊、武将隊の4つの小隊から構成されている。敵と接触すると戦闘画面になる。4つの小隊の攻撃順序を決め、敵軍の小隊と戦わせるのだ。



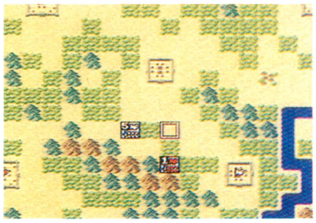
⬅敵のコマと接触すると戦闘開始。攻撃順を選ぼう。

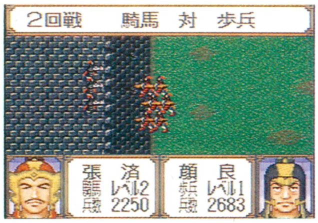

➡武将どうしの一騎討ちになることもあるのだ。

敵とぶつかると戦闘画面に

敵軍と接触

行軍中に敵の部隊と接触すると、戦闘フィールド画面に切り替わる。まずは武将を配置しよう。武将を動かして、敵の武将と接触すると戦闘が始まる。3ターンで戦闘フィールド画面に戻るぞ。

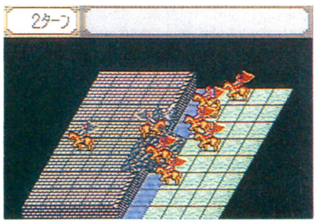

⬆マップは、小さな四角いマスで区切られている。部隊の移動力は4ぐらいだ。

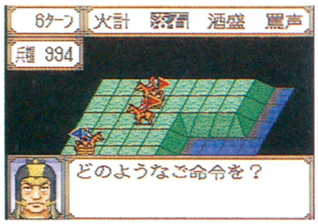


⬆戦闘フィールド画面。戦術コマンドで、火計や落石攻撃をすることもできる。

敵城へ攻撃

部隊を移動させて敵城にたどり着くと、攻城画面に切り替わる。ここでも4つの小隊の攻撃順を決めて攻め込んでいく。城門を破壊したら、あとの戦いは、行軍中に敵軍と接触したときと同じだ。


⬆やっと敵城に到着。歩兵が丸太で突撃。まず城門を突破しなくてはならないぞ。



⬆城門を破壊し、なかに突入！　城内は通常と同じ戦闘フィールド画面なのだ。



ONE POINT

昔なつかしい、1画面構成のシンプルなカーレースゲーム。誰でも手軽にプレーできるのだ。

箱庭サーキットを爆走しよう
スーパーオフロード

スーパーファミコン SF	カーレース	カートリッジ
	パック・イン・ビデオ　7月3日発売　6900円	4メガ

箱庭のようなオフロードサーキットのなかをチョコマカと走り回る、小さくてかわいい4台のバギー。ラジコン感覚で楽しめる、お手軽なカーレースゲームが登場したぞ。

まずはレースに出場して賞金を稼ごう。そして、パワーアップパーツを買ってマイカーに装備し、どんどん強力なクルマに育て上げるのだ。もちろん、ふたりでの対戦プレーが可能。そして、勝つためには駆け引きも問われてくるので、手に汗にぎる白熱のレースが繰り広げられることまちがいなしだ。

ワイルドな走りが魅力だ

レースでは、3位以内に入ることが最低条件だ。ビリになると、せっかく上げたクルマの性能が半減するから気をつけよう。本物のバギーに劣らないパワフルな走りで、どんどん勝ち進んでいこう。



START



激しいデッドヒート



レース終了



うれしい表彰台



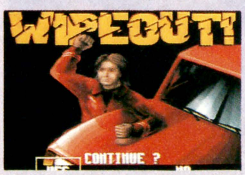
←3位以内に入れば、つぎのコースに進める。

つぎのコースにGO



←賞金でパーツを買ってパワーアップだ。

ビリならEND



←あらあら、怒ったって負けは負けですよ。

4台の車がエントリー



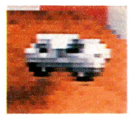
←1プレーヤー用のクルマ。色は赤だ。パーツを買えばどんどん速くなっていくぞ。あとはプレーヤーの腕次第。



←青いクルマは2プレーヤー用だ。ひとりプレーのときは、それなりに手強いコンピューターカーになる。



←はっきり言って、黄色のクルマは遅い。コイツに抜かれなければ、とりあえずは先に進める。負けるなよ。



←ケタ違いの実力を持つ、白のコンピューターカー。しかし、こいつに勝たないとトップにはなれないぞ。

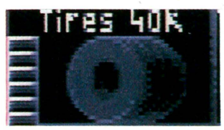
パーツでパワーアップ

レースで入賞するのは簡単だが、トップを取るのはなかなか難しい。トップを取るためには、やはりマイカーのパワーアップが必要だ。持っているお金に応じて、バランスよくパーツを買っていこう。各パーツは6段階まであるぞ。



有用度 ◎

●ニトロ　ストレートでの高速走行のほか、ぬかるみや穴ボコにはまったときの脱出手段として非常に有効だ。99個までストックできるぞ。



有用度 ◎

●タイヤ　グリップ力が増し、車体がすべりにくくなる。タイヤが悪いと、クルマを思いどおりに走らせることができないので苦労するぞ。



有用度 ○

●ショック　ショックを吸収し、デコボコ道でもスピードが落ちにくくなる。また、カーブでふくらむことなくインコースをキープできる。



有用度 ○

●アクセル　加速力がアップするので、スピードが落ちてもす速く立ち直れる。地形的にニトロが使いにくいときでも、これがあれば心強いぞ。



有用度 △

●トップスピード　最高速がアップする。自分のクルマが速くなるのはいいが、コンピューターカーもいっしょにレベルアップしてしまう。

レースに勝つためのこころがけ



このゲームのレースでは、いかに上手な走りかたができるかがポイントになる。たとえ性能的に劣っていても、うまく後続車をブロックしたり、コース取りを工夫したりすれば勝機はつかめるぞ。



イン・イン・インのコース取り

コンピューターカーは、コーナーでインコースを突いてくる。強引でも頭を押さえてブロックするのだ。



⬅コンピューターカーはコース取りに難がある。この弱点を突け！

ニトロの有効的な使いかた

ニトロは多用するので、必ずストックしておこう。ストレートや下だり坂で使って、一気に猛ダッシュだ。



⬅ニトロを効かせてドゴーンとぶっとばすのは、なかなか爽快だ。

アイテムの深追いは命とりに……

コース内に出現するニトロやお金などのアイテムは、取りにくい場所にあることが多い。無理は禁物だ。



⬅バランスを失って逆走を始めた。こりゃシャレにならないぞ。

やっぱり対戦プレーでしょ

このゲームのウリは、やっぱり対戦プレー。単にバトルを繰り広げるだけでなく、協力プレーもできるぞ。ひとりがコンピューターカーのブロックをして、もうひとりに花を持たせるのだ。



➡協力プレーでワンツーフィニッシュだ。



⬅対決プレーの図。好きにやってくれ。

難コースを徹底分析・ポイントはここだ



Baevos Grande

3つある水たまりにはまるとやっかいだ。まんなかの水たまりは案外深いので、ニトロで脱出。左側の砂地の道もニトロで突っ切れ。



Harricane Catch

左にある、細い内側の道を通ればかなり有利だ。右上の山を上ぼり下りするときはニトロが強烈に効くので、惜しまずに使おう。



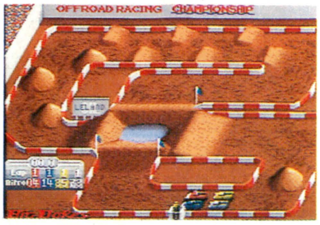
Sidewinder

黄色の箱にぶつかるとスピードが落ちる。この箱はよけるにこしたことはないが、無理をしてクルマのバランスを崩さないように。



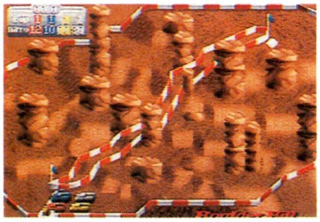
Cliff Hanger

このコースはカベにそって走る。勢い余ってとびだしてしまわないように、内周の部分でのニトロの使用はほどほどにしておこう。



Big Dakes

まんなかのくぼみにある水たまりがクセモノ。当然スピードは落ちるが、下手にニトロを効かせるとコースアウトしてしまうかも。



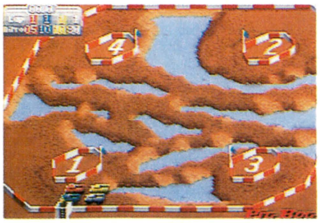
Boalder Hill

邪魔な柱がニョキニョキと伸びていて、傾斜もキツイ難コース。柱の影にくぼみがあり、はまってしまうことがあるので要注意。



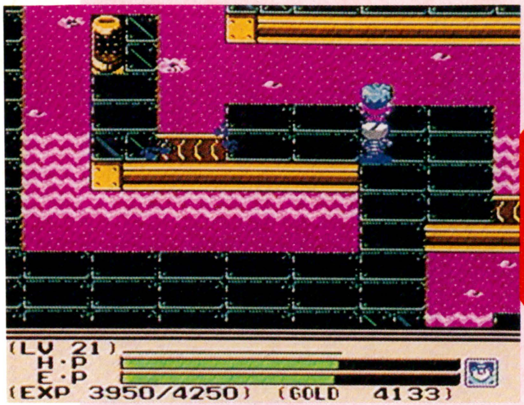
Redoabt-about

道のまんなかがこんもりと盛り上がっていて、いかにも走りづらそうなコースだ。2ヵ所のヘアピンカーブでは、必ずインを奪え！



Pig Bag

思わず、「なんだコリャ」と言ってしまいそうになるほどトリッキーなコースだ。数字の順番に8の字を描いて走るのがベストだろう。



ONE POINT

以前ディスクカードで発売された『エスパードリーム』の第2弾。今回は仲間も加わるぞ。

やさしいアクションRPG

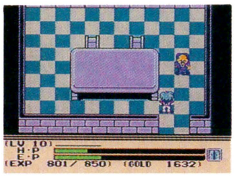
エスパードリーム2 新たなる戦い

FC ファミコン	アクションRPG	バックアップカートリッジ
	コナミ　6月26日発売　6800円	3メガ

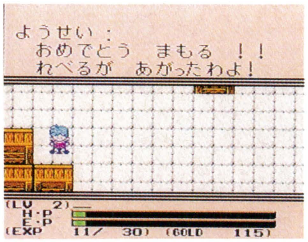
最近のゲームは難しすぎるとお嘆きのみなさまに朗報！　やさしいアクションRPGの決定版が登場だよ。この『エスパードリーム2』は、5年ほどまえにディスクカードで発売されて好評だった『エスパードリーム』の続編的なゲーム。前作はひとりで戦ったが、今回はNPCの仲間たちが加わって手助けしてくれるので、戦闘もそれほど難しくない。あくまでお子様向けの、誰もがクリアーできるゲームに仕上がっているのだ。妖精さんやネジ君など、主人公マモルくんの仲間はみんなかわいいぞ。

誰でも楽しめるアクションRPGなのだ

お子様向けのこのゲームは、戦闘システムも親切だぞ。戦闘は前作と同じく、敵の足跡に触れると始まる。つまり、敵の足跡をさけて進めば、ムダな戦闘をしなくてもすむのだ。また、戦闘中でも、画面の端にたどりつけば、敵から逃げることができるぞ。



⬆ふつうのRPGのように、謎解きもある。でも、いじわるな謎はないぞ。



⬆戦って経験値を溜めよう。レベルアップすると、新しい超能力を覚えることも。

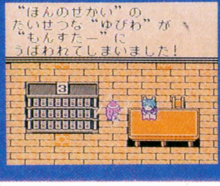


⬆ゲームのウリのひとつである超能力は、Bボタンを押すと使えるのだ。

STORY

このゲームの主人公、マモルくんは11歳の男の子。本を読むのが大好きで、毎日学校帰りに町の図書館に立ち寄るのを日課にしていました。その図書館は古いのですが、変わった本がたくさんあるので、マモルくんのお気に入りだったのです。ある日マモルくんは、いつものように読書に没頭していました。ところが、ふと顔を上げると、いつもとようすが違います。まわりを見回していると、とつぜん妖精が現われて、マモルくんに話しかけてきました……。さあ、不思議な物語のはじまりです。

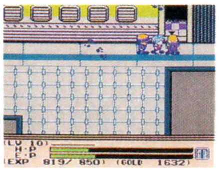




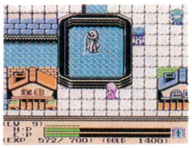
⬆本の世界の一大事なのだ。これは助けなくてはなるまい。

本のなかの世界はメルヘンチックだぞ

ゲームの舞台は本のなか。みなと町、汽車、工場など5つのステージがあるぞ。それぞれのステージの仲間は、その舞台にマッチした、車掌さんやネジ君など楽しいヤツばかり。彼らは、戦闘のときも、独自の攻撃方法でマモルくんの手助けをしてくれるのだ。



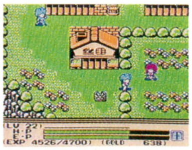
⬆汽車が駅についたところ。どうやら、各停と急行のホームはわかれているようだ。



⬆ここはみなと町。町中にも水が通っていて、なかなか美しい。雰囲気が出ているよね。



⬆時間旅行中の汽車。窓の外では、多くの星が輝いている。とっても幻想的だよね。



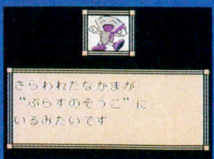
⬆これはステージ5にある町。緑が多くて平和そうに見えるけど、やはり問題があるのだ。

たよりになるNPC

NPCというのは、ノンプレーヤーキャラクターの略。プレーヤーの思いどおりには動かせないけど、いろいろと勝手に手伝ってくれるキャラクターのことなのだ。このゲームでは、各ステージごとに仲間になってくれる、車掌のアラームさんや工場のネジ君などがそれにあたる。このゲームのNPCの特徴は、戦闘の手助けをしてくれるだけでなく、プレーヤーが行き詰まったときには相談にものってくれること。できるだけ早く仲間にしないと苦労することになるぞ。



⬆後ろについてきてくれているのは、車掌のアラームさんだ。

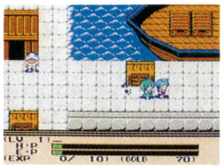


⬆困って相談すると、こんなアドバイスをしてくれたぞ。

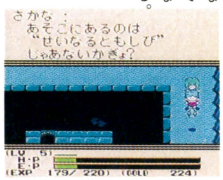
ステージによって雰囲気がまったく違うのだ

ステージ1 みなと町

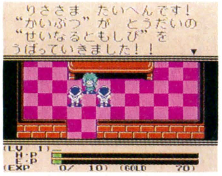
まずは、このステージで戦闘や買い物などゲームのシステムに慣れよう。戦闘は、仲間がいるほかは前作と同じ。武器や防具は、基本的に各ステージにひとつずつしか売っていないので、あれこれ迷うことはない。ここでは、リサという女の子が仲間になってくれる。彼女の歌声は、戦闘中の敵の動きをストップさせる力があるのだ。



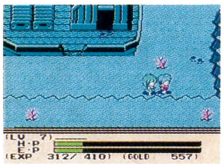
⬅町の外には、こんなに大きな船が停泊している。さすがに、みなと町だけのことはある。



➡人間の姿をしていなくても、ヒントをくれる味方がいる。臆せず話しかけてみよう。



⬅どうやら、燈台の灯がモンスターたちを封印していたようだ。これは一大事だぞ。

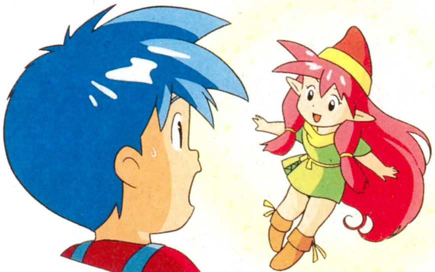


⬅海中には、怪物に沈められた船がたくさんある。沈没船のなかにはアイテムがあるぞ。

ステージ1のボス シードラ





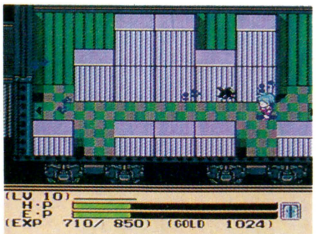


ステージ2 汽車

宮沢賢治の世界を思わせる、幻想的なステージ。窓の外には宇宙が広がっている。おもな舞台は、時間を旅する汽車のなか。車掌さんが仲間になってくれるぞ。



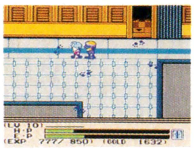
⬅汽車のなかには、食事ができるところ(食堂車?)もある。ここでHP、MPの完全回復ができるぞ。



⬆ムッ、何者かに破壊された跡が……。これはかなりの強敵らしいぞ。



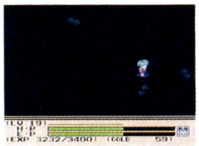
➡見えない敵が登場したり、フィールドが真っ暗になったりして、少しずつ難しくなっていくのだ。



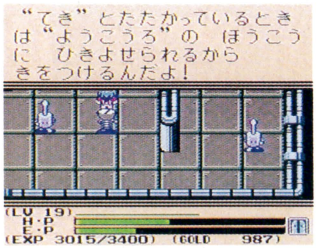
⬅駅にはたくさんのモンスターがいる。乗客たちは怖がって、汽車から降りようとしないのだ。

ステージ4 工場

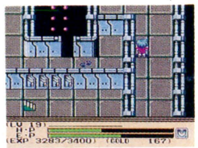
なにを作っている工場なのだろう？　このステージには、意志を持ったネジがいて、仲間になってくれる。行方不明になった、彼の友人たちを助け出してあげよう。



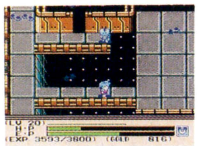
⬅げげっ、真っ暗闇だ。主人公の超能力、エスパーライトがないと、どうにも先に進めないぞ。



⬆親切なマイナスドライバー。しかし、彼らの仲間が行方不明になっているのだ。



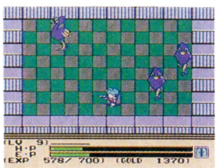
➡工場のなかは、まるで迷路のようになっている。順序よく探っていくのがクリアーへの近道だ。



⬅あそこにいるのは、消えた仲間のひとりのようだ。いま助けにいくから、無事でいてくれよ。

特徴ある敵の動きを読め

序盤の敵は、動きも遅くて簡単に倒せるものが多い。しかし、ステージが進むにつれて強敵も登場する。なかには、主人公の超能力しか効かない敵もいるようだぞ。



➡主人公めがけて、猛烈なダッシュをしてくるドーダー。かなりの強敵だ。



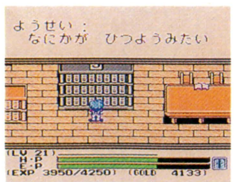
⬅やられるとヤリを投げてくる魚男。なかなかやっかいな敵なのだ。



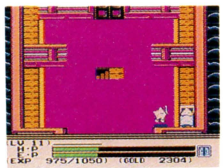
⬅バネぴょ〜んという名前のモンスター。見たまんまでやんの。

まだまだ冒険は続くのだ

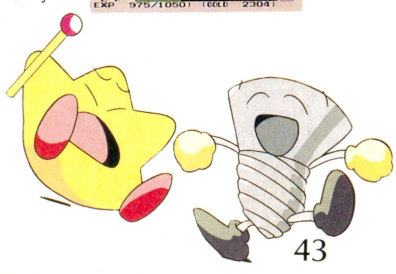
ステージ1、2をクリアーして、ステージ3に進もうとしても、なかに入ることができない。ステージ4をクリアしたらなかに入れるのかな？　まだまだ先は長い！

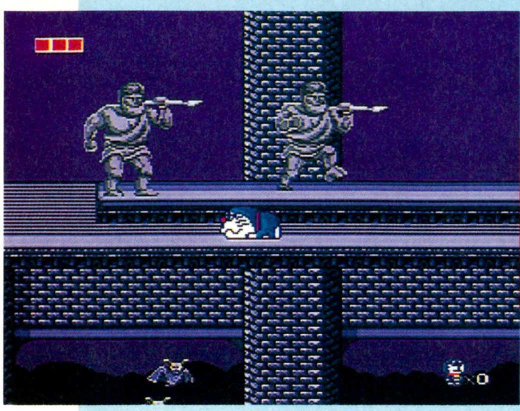


⬅なにか秘密があるのだろう。まだ、ステージ3には入れない。



➡ステージ5では、かわいい天界の王子様、星くんが仲間になってくれるぞ。





ONE POINT

Huカード版の同名ゲームをバージョンアップ。ドラえもんがいろいろな場面でしゃべるのだ。

PCエンジン	アクション	スーパーCD・ROM²
	ハドソン　発売中　4800円	

なぜ大根にドラ焼きが!?

ドラえもん のび太のドラビアンナイト

PCエンジンで大好評だった、横スクロールタイプのアクションゲーム『ドラえもん のび太のドラビアンナイト』が、スーパーCD・ROM²で再び登場だ。ゲームの内容は、Huカード版とまったく同じだけど、おなじみのキャラクターたちが、ほんもののアニメのように動いたり話したりするビジュアルシーンが加わった。また、ドラえもんがひみつ道具を取ったときに、道具の名前を言ってくれるのだ。ほかにも、タイトル画面でドラえもんの主題歌が流れたりと、いろいろパワーアップしているぞ。

のび太たちを絵本のなかから助け出せ

このゲームの目的は、ドラえもんを操作して、絵本のなかに閉じこめられたのび太たちを助け出すこと。絵本の世界は5つのステージから成っていて、最終ステージ以外はそれぞれ4つのエリアにわかれている。エリアの途中にあるひみつ道具をうまく使いながら進もう。ライフはダメージ制で、大根を抜いてドラ焼きを取ると回復する。ドラえもんの表情やアクションは、見ていて飽きないぞ。



⬆ドラえもんのスペアポケットから勝手に、絵本はいりこみ靴を取り出して、絵本のなかに入ってしまうのび太たち。

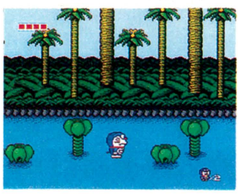


⬅タイムマシンに乗って、救出に向かうドラえもん。



ひみつ道具を使いこなそう

ひみつ道具のなかには、タケコプターのように取っただけで効果があるものもあるが、ほとんどはサブ画面で選んで使うのだ。サブ画面は、セレクトボタンを押すと呼び出すことができる。ひみつ道具は、ステージのいろいろなところにあるので、できれば全部取ろう。また、イベントをクリアーすればもらえるし、ミニゲームにチャレンジして当てることもできる。



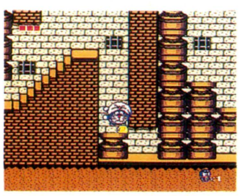
⬅プカリクリームを使うことによって、水の上を歩くことができるのだ。



➡タケコプターは、空を飛ぶことができるアイテム。時間制限がある。



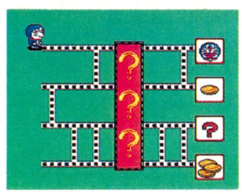
⬅セレクトボタンを押すと、この画面になる。使いたい道具を選ぼう。



⬅パワーグローブを取ると、つぼなどを壊すことができるようになる。

ゲームはアイテム獲得のチャンスだ

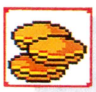
ドラミちゃんマークのアイテムを取ると、ミニゲームにチャレンジすることができる。ミニゲームは全部で3種類。ほしいものを取るには、あるていどの慣れが必要。



⬅これはあみだくじ。あるていど見当がつくので1UPを狙っていこう。



パワーアップ
ドラえもんの体力がハート1個分回復する。スカ。



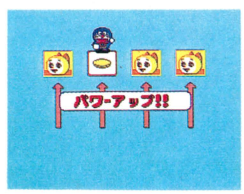
フルパワーアップ
ドラえもんの体力が全回復する。これもスカ。



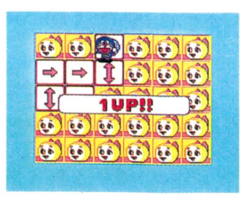
1UP
ドラえもんが1UPする、ありがたいアイテム。



ハテナ
これを取ると、ひみつ道具のどれかがもらえる。



➡アイテムの場所がすばやく入れ替わる。目当てのアイテムを見逃すな。



⬅矢印をもとに、アイテムを探そう。なにが取れるかは運が左右する。

最終ステージまで一挙に紹介するぞ

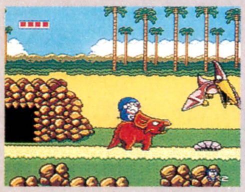
ステージ1 恐竜時代

ステージ1は恐竜時代。この時代には、のび太が迷い込んでいるのだ。比較的簡単なので、ここでドラえもんの基本操作をマスターしておこう。エリアの途中にある洞くつに入ると、アイテムを入手できる。必ず入ろう。



➡魚たちといっしょに海のなかを泳ぐドラえもん。

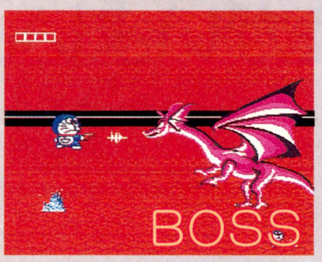
➡水の流れにのってスイスイと進むドラえもん。



➡仲間にした恐竜の鳴き声で、ほかの恐竜を追い払うことができる。



➡水に落ちないように気をつけて行こう。落ちてもぜんぜん平気だけどね。



⬆このでかいドラゴンの弱点は頭なのだ。

ステージ2 古墳時代

ここでは、ステージ1で手に入れたアタールガンを有効に使おう。上のほうにいる敵や、遠くの敵も倒してくれるぞ。ただし、弾のスピードが遅いのが欠点だ。



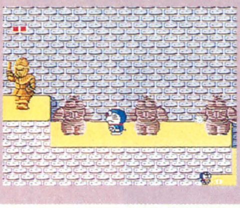
➡古墳の内部は迷路になっている。上から迫ってくる壁に要注意だ。



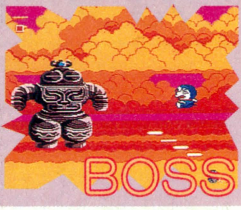
➡はにわの大軍がジャンプをしながら襲ってきたぞ。



⬅この面も迷路なのだ。デカい石の顔に当たらないように慎重に進もう。



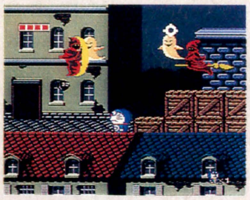
⬅土偶は弾を撃ってくるイヤな敵。サッサとやっつけるようにしよう。



➡頭部が開いたときに弱点が現われるので、アタールガンを撃ち込もう。

ステージ3 ゴーストタウン

ステージ3はゴーストタウン。このあたりから、だんだん敵の攻撃が激しくなってくるぞ。とくに、お化けのいやらしい動きは要注意だ。敵の出現パターンを覚えて、早めに倒すようにしよう。

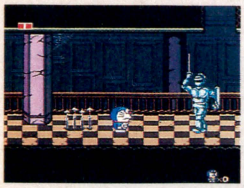


➡ゴーストタウンのなかを勇敢に進むドラえもん。

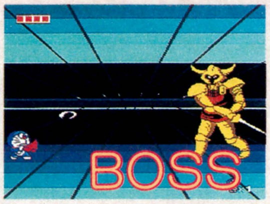


ドリフなカンジ

➡窓に明かりがついたらその窓からガイコツが出るぞ。気をつけよう。



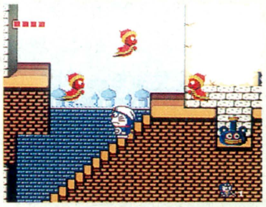
⬅やりをジャンプでかわしたら、今度は剣を持ったヨロイが近づいてきた。



⬅ヒラリマントで敵の撃った弾を逆にぶつけてやろう。

ステージ4 アラビアンナイト

このアラビアンナイトのステージには、しずかちゃんが捕らわれているぞ。敵の攻撃は、ステージ3に比べてそれほど激しくないので、落ちついていけばクリアーできる。ヒラリマントで進もう。



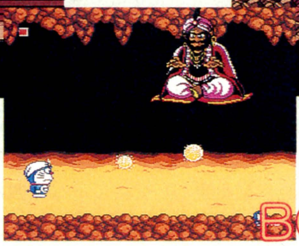
⬅つぼのなかからレッドスネークが飛び出してくるぞ。



⬅幽霊船の内部。宝箱に化けている敵に間違えて当たらないように。



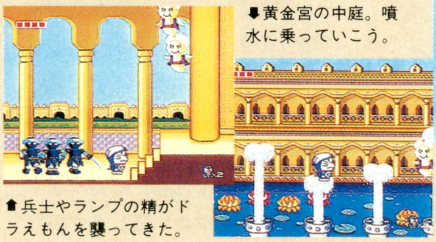
⬆岩石男のパンチをかわしながら進んでいこう。パンチは遅いので簡単にかわせるぞ。



➡このボスの撃ってくる弾は、画面から消えたと思ってもはねかえってくるのだ。弾に注意しながらアタールガンで攻撃しよう。

ステージ5 黄金宮

黄金宮にたどり着いて、シンドバット王に会ったドラえもんたち。しかし、あとから来た盗賊アブジルの一味が、黄金宮を乗っ取ってしまったのだ。黄金宮を盗賊たちから取り戻すために、ドラえもんは宮殿の奥に入っていく。

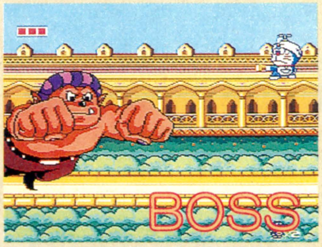


⬆兵士やランプの精がドラえもんを襲ってきた。

⬇黄金宮の中庭。噴水に乗っていこう。



⬆魔法のじゅうたんをジャンプで渡るドラえもんの図。下にあるハテナを取ると、遠回りになってしまうぞ。



⬆このボスは、スモールライトを当てるとだんだん小さくなっていくのだ。



ONE POINT

最大で8人まで同時に参加できるスポーツゲーム。マラソンのシミュレーションもあるのだ。

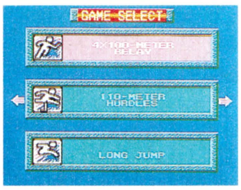
めざせ世界新記録
CAPCOMバルセロナ'92

FC ファミコン	スポーツ&シミュレーション		バックアップカートリッジ
	カプコン　6月5日発売	6500円	2メガ

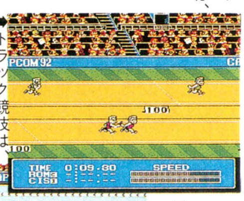
『CAPCOMバルセロナ'92』は、最大8人まで同時に参加できるスポーツアンドシミュレーションゲームなのだ。このゲームの目的は、世界競技大会に参加して、各競技の世界記録をぬりかえ、ほかの国々よりも多くのメダルを獲得することなのだ。公式世界記録を更新すると、レコードネームを登録することができる。その記録は破られるまでずっとバックアップにセーブされているので、自分の記録を自慢したり、友だちと競い合ったりできるぞ。特別競技でマラソンのシミュレーションもある。

カプコン世界競技大会がいよいよ開幕だ

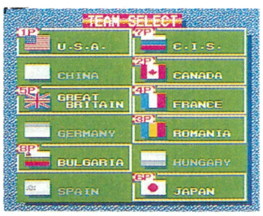
このゲームには3つのモードがある。ワールドトーナメントは、世界競技大会に出場するモードで、8人まで同時参加できる。右のプログラム順に競技が進んでいくぞ。トレーニングは、17種目のなかから好きな競技を選んで練習できるモード。トータルレコードは、過去に出した記録を見るモードだ。



➡トレーニングモードで苦手な競技を練習すれば、早く上達するぞ。



➡トラック競技は、ひたすらボタンを連打するだけ。指がとても疲れる。



➡国による能力差はないので、好きな国を選ぼう。



➡水泳は、タイミングよくボタンを押すと、速く泳ぐことができる。

ワールドトーナメント競技プログラム

プログラム1
1　100メートル走（陸上）
2　走り幅跳び（陸上）
3　100メートル背泳ぎ（水泳）
●　特別競技　マラソン　スタート

プログラム2
4　200メートル走（陸上）
5　砲丸投げ（陸上）
6　100メートルバタフライ（水泳）
●　特別競技　マラソン

プログラム3
7　400メートル走（陸上）
8　三段跳び（陸上）
9　100メートル自由形（水泳）
●　特別競技　マラソン

プログラム4
10　110メートルハードル（陸上）
11　槍投げ（陸上）
12　100メートル平泳ぎ（水泳）
●　特別競技　マラソン

プログラム5
13　重量挙げ（室内）
14　走り高跳び（陸上）
15　跳馬（室内）
●　特別競技　マラソン

プログラム6
16　400メートルリレー（陸上）
17　400メートルメドレー（水泳）
●　特別競技　マラソン　ゴール
閉会式

ルールの説明なのだ

フライング

100メートル走や、100メートル自由形などのふたりで競争する競技は、号砲のまえにスタートしてしまうとフライングになる。フライングは2回まで許されるが、3回行なうと失格になる。

ファウル

走り幅跳び、三段跳びなどの跳躍競技は、ファウルラインより手前で跳ばないとファウルとなってしまうのだ。槍投げや砲丸投げなどの投てき競技も同じだぞ。

試技回数

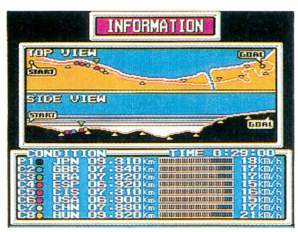
走り幅跳びなどの、ひとりずつ交替で行なう競技の試技回数は、ファウルなどの失敗も含め、すべて3回までとなっている。走り高跳びや重量挙げも、3回までしか高さ、重さを選べないので、その点をよく考えておくようにしよう。



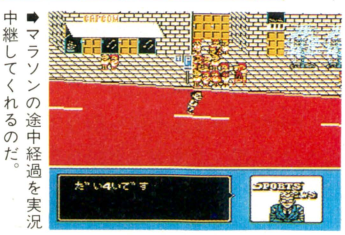
➡ファウルしてしまうと、いくら飛距離が出てもまったく意味がない。ファウルには注意。

マラソンは楽しいぞ

マラソンは、ほかの競技とはまったく異なったシミュレーションゲームだ。ほかの競技と同時進行で行なわれており、1プログラム終了ごとに実況中継される。プレーヤーは、情報画面で選手のスピードを設定し、プレー画面で選手の順位を見ることができる。地形に合わせたスピード設定が勝負のポイントになるぞ。設定スピードが速すぎると、体力が急激に消耗してしまうので注意。体力がなくなると、選手は歩いてしまうのだ。



➡地形や体力などをよく見て、スピードを設定しよう。



➡マラソンの途中経過を実況中継してくれるのだ。

大会規定競技を紹介してしまうのだ

走り幅跳び・三段跳び・槍投げ・砲丸投げ

これらの種目は、ジャンプするときや、槍や砲丸を投げるときの角度が非常に重要。45度付近だといい記録が出やすいのだ。跳んだり投げたりしたあとも、しつこくボタンを連打していると飛距離がのびる。あとは、できるだけラインギリギリでボタンを押すようにすれば、好記録が出るぞ。

操作方法

✚ボタン

スタート時　助走スタートに使用。

助走中　ジャンプに使用。ボタンを押している時間でジャンプ角度が決定。長く押すほど角度が大きくなる。

Aボタン(or Bボタン)

助走中　連打スピードが速いほど、助走のスピードも速くなる。

ジャンプ中　連打によって飛距離をのばすことができる。



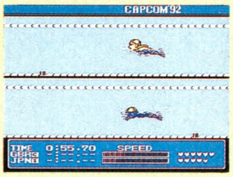
➡スピードはまあまあだけど、角度がちょっとね。



⬅助走を始めたらすぐにボタンを押さないと、円の外にでてしまってファウルになるぞ。

水　泳

水泳は、ほとんど連射を必要としない競技だ。泳いでいる動きをよく見て、タイミングよくボタンを押そう。速く泳ぐのはなかなか難しいぞ。慣れるまで何度もチャレンジだ。



⬅息継ぎをしないでずっと泳いでいると、途中で溺れてしまう。

操作方法

✚ボタン

スタート時　押すと飛び込む。

水中　水上に浮上するときに使用する。

水上　息継ぎをする。ただし、背泳ぎのときは息継ぎの必要はない。

Aボタン(or Bボタン)

スタートまえ　連打の速さにともなって、飛び込み時の飛距離がのびる。

競技中　ボタンをタイミングよく押すことによって速く泳ぐ。

跳　馬



➡高度な技は高得点だけど、失敗すると大きな減点になるので注意。

跳馬は、技の難易度や完成度など、技の美しさを競い合う競技。踏切板上と馬体上で押した✚ボタンの方向によって、いろいろな技が出せる。高度な技ほど高い得点が出るのだ。

操作方法

✚ボタン

スタート時　助走スタートに使用する。

助走中　ジャンプに使用する。押している時間が長いほど、高くジャンプできる。また、ジャンプ時のボタンの入力方向によって、技の種類が変化する。

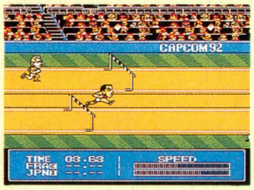
Aボタン(or Bボタン)

スタートまえ　速く連打すると、助走スタート時のスピードが速くなる。

助走中　連打が速いほど、速く走ることができる。また、ジャンプ中は、技の回転スピードが速くなる。

トラック競技

微妙な操作は苦手だけど、連打には自信があるという人は、トラック競技に向いている。なにも考えずにひたすら連打して、友だちに負けない記録をたたき出そう。



⬅ハードルは、リズミカルに跳ぶようにすると、いい記録が出やすい。

操作方法

✚ボタン

スタート時　押すとスタートする。✚ボタンのどこを押してもよい。

走行中　ハードルをジャンプするときに使用する(110メートルハードル)。

Aボタン(or Bボタン)

スタートまえ　連打が速いほどパワーが上がり、スタートダッシュ時のスピードが速くなる。

走行中　速く連打するほど速く走れる。

走り高跳び

走り高跳びは難しい。とにかく、跳べるようになるまで何回も練習しよう。バーに近すぎる場所で踏み切ると、かえって跳びにくいぞ。うまく踏み切れたら、ジャンプの頂点に到達する一歩手前で✚ボタンを押す。すると、みごとな背面跳びができるのだ。A、Bボタンは、最初から最後までずっと連打していよう。



⬆走り高跳びは、慣れないとちっとも跳ぶことができない。トレーニングモードで練習してコツをつかもう。

操作方法

✚ボタン

競技開始まえ　バーの高さを選択する。上か右を押すと高くなり、下か左を押すと低くなる。

スタート時　助走スタートに使用する。

助走中　ジャンプに使用する。

ジャンプ中　空中を右に移動する。

Aボタン(or Bボタン)

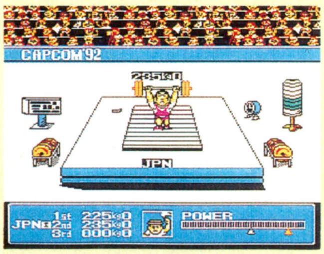
競技開始まえ　バーの高さを決定して、競技を開始する。

スタートまえ、助走中　連打が速いほど、速く走ることができる。

ジャンプ中　連打により、ジャンプ力をのばすことができる。

重量挙げ

連打の持続力がないとちょっとつらいのが、この重量挙げなのだ。重いバーベルに潰されないようにがんばって連打をし続けよう。



⬆バーベルを持ち上げてからが本番。そのままのパワーを持続させるのだ。

操作方法

✚ボタン

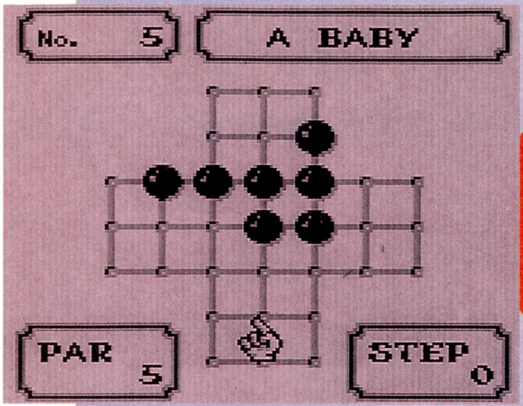
競技開始まえ　バーベルの重さを選択する。右か上を押すと重くなり、左か下を押すと軽くなる。

スタート時　パワーを上げてから押すと、バーベルを持ち上げる。

Aボタン(or Bボタン)

競技開始まえ　バーベルの重さを決定して、競技を開始する。

スタートまえ、スタート後　連打スピードが速いほどパワーが上がり、重いバーベルを持ち上げられるようになる。



ONE POINT

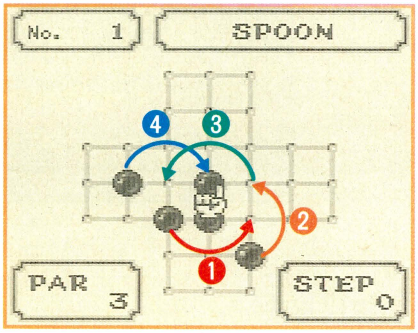
オセロと詰め将棋を足したようなパズルゲームが登場だ。全100ラウンドものステージがある。

オセロとはちょっと違う
ソリテア

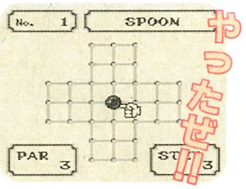
GB ゲームボーイ	パズル	バックアップカートリッジ
	ヘクト　6月26日発売　3900円〔込〕	512キロ

ゲームボーイにちょっと変わったパズルゲーム『ソリテア』の登場だ。この洋風の詰め将棋といった感覚のゲームは、欧米では多くの人々に親しまれているのだ。遊びかたは簡単。駒をひとつ動かし、隣の駒を飛び越す。飛び越された駒は盤面から消える。これを繰り返して最後の1個を盤の中央に残すのだ。制限時間はないし、ラウンドセレクトや一手戻したりすることもできるので、腰を据えてじっくり取り組めるぞ。各面には最少手数が決められている。その手数を目標にクリアーしよう。

ちょっと風変わりなパズルゲーム



⬅ただクリアーすればいいというものではない。最少手数でのクリアーを目指そう。そのためには、同じ駒を連続して動かせばいい。すると、何度動かしても一手分にしかならないのだ。



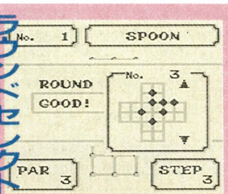
ここでは1面の解きかたを紹介するぞ。最初の面だからといって、なにも考えずにただ隣の駒をポンポン飛び越していては、解ける面も解けなくなってしまう。あくまで慎重にプレーするように。

1. まずは赤の矢印のとおりに駒を移動させよう。最初の一手が肝心なのだ。
2. つぎにオレンジ色の矢印のように駒を上に移動。順序よく駒を動かそう。
3. ②番で動かした駒で連続して左に飛び越す。これだと一手ですむのだ。
4. ③番で動かした駒を飛び越せば、ちょうど盤の中央に来て、クリアーだ。

便利な機能も盛りだくさん

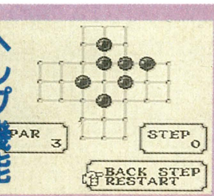
ラウンドセレクトのほかにも、自分の動かした手順を確かめることができるリプレー、手が詰まったときに、一手ずつ戻してくれるバックステップ、そのラウンドを最初からやり直せるリスタートなどの機能があるぞ。うまく使いこなしていいスコアを出そうぜ。

ラウンドセレクト



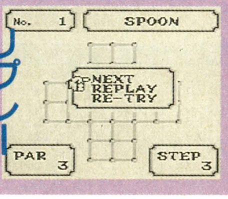
⬅いきなり100ラウンドから始められるぞ。

ヘルプ機能



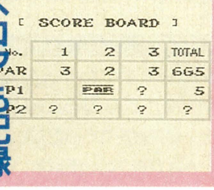
⬅間違ったと思ったらバックステップで。

リプレー



⬅自分の手順を確かめられるのだ。

スコアも記録

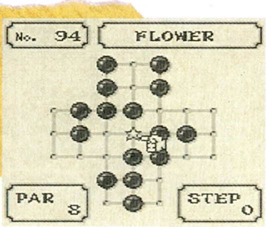


⬅全ラウンドのスコアをふたり分記録できる。

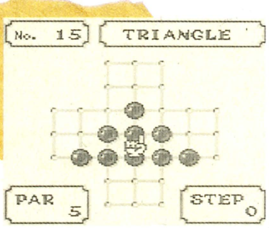
いろいろな面があるのだ

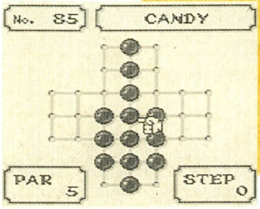
このゲームにはいろいろな形のラウンドが登場するぞ。しかも各ラウンドに名前がついているのだ。名前は、ほとんどがラウンドの形を表わしたものだ。ここでは5面ほど紹介しておくぞ。

⬅この面は花の形をした面だ。花の形に見えていないでプレーに専念しよう。

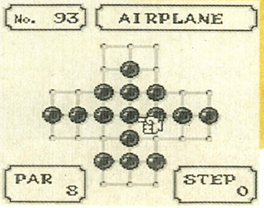


⬅三角の形をしたラウンド。形が単純だからといって、簡単と思ったら大間違いだ。

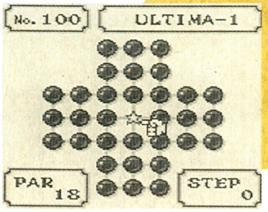




⬅キャンデー。その名のとおりの形だが、キャンデーのように甘くはないぞ。



⬅エアープレーンの形。飛行機のようにスイスイーとスムースに解きたいな。



⬅空いている場所がひとつしかないけど、落ち着いて考えれば解けるはずだぞ。

ソリテアの由来

『ソリテア』とは、日本語でひとり遊びの意味。『ソリテア』の起源にはいろいろな説がある。もっとも有力なのは、フランス革命の折にバスチーユの監獄に投獄されたフランスの貴族が、退屈しのぎに発明したという説だ。ほかにも、アメリカのインディアンや、中国人、古代ローマ人が始めたという説もある。ちなみに、日本には明治時代に伝わってきていたそうだ。

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

天啓(アイデア)は隠せない

主人公ギアと対決する気迫に満ちた敵キャラ募集。
あなたの描いた敵キャラはどこまでギアに迫れるか?!



「ザ・ソード・マニアック」は
1993年3月発売予定。

ザ・ソード・マニアック(仮題)

敵キャラクター 募集中

●官製ハガキにキミのデザインした敵キャラのイラストを大きく描き、キャラクター名を記入して送ってください。●ハガキ1枚につき1点のご応募といたします。(1人何点でも可) ●ハガキには、住所・名前(フリガナ)・年齢・職業または学校名・電話番号を書き、〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F 東芝EMI株式会社 マルチメディア事業部「ザ・ソード・マニアック 敵キャラ募集係」までお送りください。
●締切：1992年7月末日の当日消印まで有効 ●発表：10月上旬発売のご覧の雑誌にて（最優秀・優秀・佳作賞のみです）特別賞は商品発送をもってかえさせていただきます。

●賞品：最優秀賞(1名)東芝14インチテレビ、優秀賞(3名)スーパーファミコン、佳作賞(5名)オリジナルグッズ、さらに、特別賞として、応募者の中から抽選で100名に東芝EMI特製オリジナルテレカをプレゼント！
●最優秀賞のキャラクターは、1993年3月発売予定、東芝EMIオリジナルアクションゲーム「THE SWORD MANIAC」の敵キャラ（中ボス？）としてゲームに登場！ また、入選された方(9名)は、ゲームのエンディングに名前のクレジットを掲載し、その栄誉を作品とともに長く讃えます。なお、応募の作品は返却いたしませんので、ご了承下さい。
＊採用作品の著作権、その他一切の権利は当社に帰属します。



東芝EMI株式会社/マルチメディア事業部 〒140 東京都品川区東品川2-2-43 T-33 4F

INVICTUS TOSHIBA EMI

飛龍の拳S GOLDEN FIGHTER

ゴールデンファイター

ド迫力デカキャラ12M(メガ)!の
超本格派バトル!!
一五〇種類以上の技!!
スーパーディフェンス機能搭載!!
七月発売予定 九、七〇〇円(税別)。



新飛龍ファイティングシステムって何だ?

このシステムには大別して 4 通りのモードがある。まず第 1 には防御の必要なしにエキサイティングな攻撃が楽しめちゃうファイティングモードだ。2 番目にはエキスパートモードといって、マニアックな格闘技ファンのために関節技、かえし技、コンビネーションテクニックなど様々な格闘技テクニックが楽しめちゃうＴＶゲーム初の本格的格闘技が遊べるのだ。さらに、初心者およびストーリー重視のファンのために、なんとコマンド戦闘によるアニメモードもある。おまけに 8 人まで参加可能のトーナメントモードまでついているスーパーなシステムなのだ。キャラクターも今までの 2 倍の大きさで、大迫力になっている。

1つ1つのモードが超本格派



エキスパートモード

格闘技ゲームエキスパート諸君のためのモードだ!!

飛龍の拳システムが究極に洗練された!!

飛龍の拳システムの短所をクリアーし、長所をさらに面白く工夫されたハイレベルなモードで、守り、蹴り、打ち、投げる! 格闘技のエッセンスが詰まった150種類以上の技を使いこなせ!!



拳法家の攻撃を受けたレスラーがスーパーディフェンスで相手を逆にキャプチュードでしとめた!!こんな一瞬も目が離せないスーパーリアルバトルが君の目の前で展開するぞ!!

ファイテングモード

シンプルな操作でエキサイティングなファイトが楽しめる!!

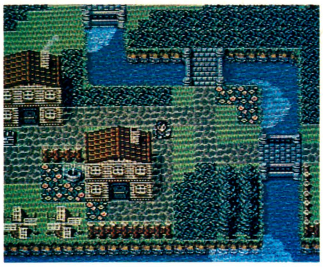
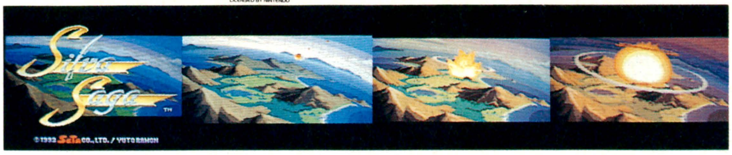
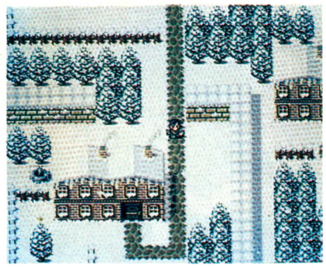
数々の技を使った、エキサイティングな格闘アクションをシンプルなボタン連打だけの操作でプレイできるぞ!! 初めての人でも、これなら、超本格格闘技アクションを楽しめる!!





スーパーファミコン®は任天堂の商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO
登場!!
上最強システム!!?
ボクサー
プロレス
(パワーファイター)
マーシャル
M.アーツ
タイル)
女拳法家
拳法家
空手家
ムエタイ
今秋!ゲーセンに過激に再登場!!
CULTURE BRAIN
1本で4本分!! 新飛龍システム
〒130 東京都墨田区太平2-5-7
おもしろ情報局 TEL.03(3829)0870
アニメモード
さらにおもしろくなった
ストーリー編
全国の女性飛龍の拳ファンの皆様、お待たせしました!!コマンド式のアニメモードが帰ってきました。スーファミ化して大迫力のよりカッコよくなった龍飛やハヤト達龍戦士と冥府の闇から暗黒界の力により復讐に燃える黒き魔人として蘇ったフーズフーとのかっこいいストーリーを存分に楽しんで下さい。
たたかう
せいすい
ひりゅうのけん
VSトーナメントモード
超本格派!8人参加可能の
VSトーナメント!!
何と8人まで参加可能の本格VSトーナメントも入っているのだ!皆でわいわいと今までの倍のサイズの格闘家を使ってミニゲーム大会なんてこともできちゃうぞ!150種類以上の技での対戦だから盛り上がること間違いなし!
カルチャーブレーン
ビッグニュース!
全国体験フェア開催!!
話題の
最強システムを
発売前に
体験できる。
参加方法
飛龍の拳Sゴールデンファイターの発売前のソフトが体験できるぞ
参加は無料、ポスターがはってあるお店で、誰でも自由に遊べます。
景品
先着50名様にステキなプレゼントがあたります。くわしくは、次回の広告をまっててネ。
FAMICOM FAMILY
超人
ウルトラ野球
ベースボール
絶賛発売中
ファミコン
FC版
テレカ付
限定品
ゲーム内容は、今迄と同じです。
数多く新システムでFC野球、最高との呼び名の高い超人ウルトラベースボールが、SFCスーパウルトラ第二段発売を記念してテレカ付で限定発売!!

スーパーファミコンは任天堂の商標です。　ファミリーコンピュータ・ファミコンは任天堂の商標です。

スーパーファミコン版シルヴァ・サーガ。主人公の名はフーラル。ベタの村に漂着したフーラルは、失踪したカイラル王子を求めて、光の戦士への旅を始める…。

スーパーファミコン®用ソフト　シルヴァ・サーガ

容量　8MBIT+64KSRAMB.B　予定価格　8,900円(税込)　発売日　92年発売予定

メッセージ表示のないバトル！

「○○のこうげき！」などというメッセージ表示をしない。すべて、ビジュアル（アニメーションなど）によって表現するのでとっても迫力があるぞ。

がんがんアニメーションするバトル！

アニメーションは通常アニメと攻撃アニメの２種がある。ボスキャラなどは攻撃パターンが豊富で、いくつかのアニメーションを見ることができる。見ているだけで風が感じられるかのようなアニメーションを、ぜひ見て欲しい。グラフィックデザインは「ガデュリン」に引き続き、岩滝徹＆智の岩滝BROS.が担当。

傭兵＆神像システム



高原でのバトル。敵はナラシンハとアイアンフィスト。



主の塔の中でのバトル。ニーラカンタがフワフワと浮いている。

サウンドはフルオーケストラ。

重厚なサウンドがミネルバトンワールドのイメージを広げる。バトルの効果音も凄い迫力だ。

練り込まれたシナリオ。

シナリオは当然、「ガデュリン」のデザインを始め、小説などでも大活躍中の羅門祐人氏が担当。

傭兵＆神像システム
壮大なミネルバトン
ワールド

新たなる光の戦士の旅立ち。

ファミリーコンピュータ™用ソフト　シルヴァ・サーガ

容量　4M+64KSRAMB.B
7,800円(税別)
発売日　92年発売予定

ファミコン版シルヴァ・サーガは、王子カイラルによる冒険の旅…。





早指し

92年発売予定
価格未定

SFC用ソフト　二段　森田将棋

コンピュータの思考時間が大幅に短縮／超高速カスタムチップ搭載／

1手、20秒VS.20秒の夢が実現!!

●“カスタムチップ”とは？

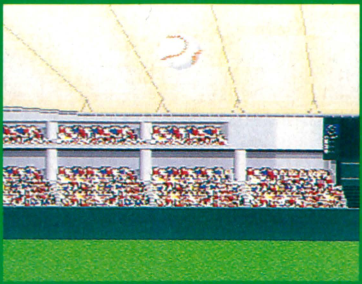
スーパーファミコン本体の計算スピードより約40倍速く処理を可能にしたチップ。これにより、好評「初段 森田将棋」の棋力バージョンで、思考時間が約20倍近く短縮されることになった。待ち時間のイライラが解消されたばかりでなく、ナント／　最強の敵と１手20秒VS.20秒の超早指しが可能となった。

SETA　株式会社 セタ　〒143 東京都大田区西馬込 2-1-15 K.S.T.BLD. 2F　TEL. 03-3778-6311(ユーザーサポート電話)


JALECO
スーパーファ
この夏、興奮
今度の"スープロII"は、まさに本物。実名プロがくり広げる
キミはどれだけ勝てるか。
130試合のペナントレース。
これはアキない！リアルタイムで選手データが変化。
珍プレー・好プレーが映える
リアルアップ画面。
PLAY BALL
SUPER PROFESSIONAL
BASE
選手・球団名がすべて実名で登場。
読売
YOKOHAMA TAIYO
Dragons
中日
Yakult
HANSHIN Tigers
Lions
ORIX
BlueWave
Buffaloes
Fighters
Marines
FUKUOKA
Daiei
Hawks
※「球団名ならびに選手名は（社）日本野球機構の同意を得ています。」
とうこんくらぶ
闘×魂×倶×楽×部
7月24日発売予定　定価6,300円（税別）
ファミコン用ソフト
ランパート
9月上旬発売予定 定価4,000（税込）
ゲームボーイ用ソフト

ミコン第6弾

がやってくる。



熱戦の連続！ ホットな野球でホットな興奮を実感できるぞ！



バックネット側からみた「守りやすい」守備画面。

スゴイ！ 打球が飛ぶ方向へ、打球を追うように画面が回転。

自由につくれるオリジナルチーム、オールスターチーム。

8メガバッテリーバックアップ付

8月7日発売予定　定価9,000円（税別）

スーパーファミコン用ソフト

SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

スタッフ募集中！

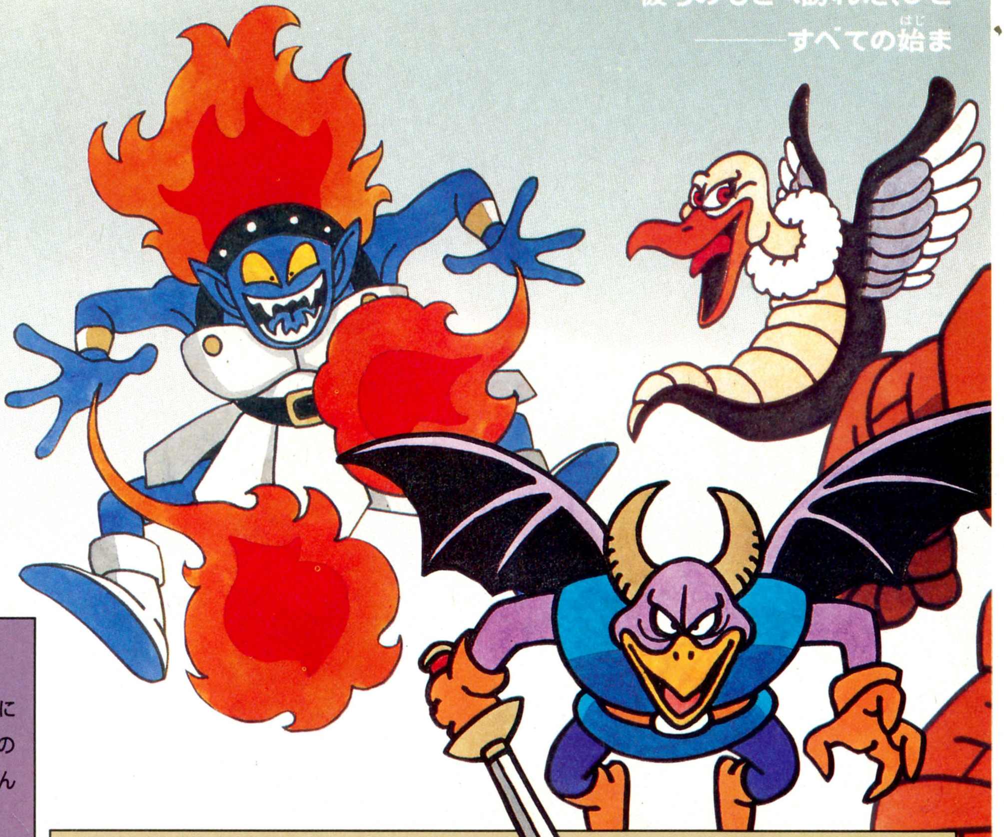
遊びも仕事も夢中にさせるジャレコです！ ジャレコでは、ただ今、スタッフを募集しています。

【職種】1 ゲームサウンドクリエイター　2 ゲームソフトプログラマー
3 ゲームデザイナー　4 グラフィックデザイナー
【給与】当社規定により優遇　【休日】完全週休2日制
【応募】電話連絡の上、履歴書（写真貼付）を持参または郵送下さい。
面接日は相談に応じます。
担当人事課TEL03(3708)4815

株式会社ジャレコ
ジャレコテレホンサービス
東京03(3708)4871／大阪06(385)0801
●本社／〒158 東京都世田谷区用賀2-19-7 ☎03(3708)4820(代表)　●福岡／〒812 福岡県福岡市博多区東比恵3-11-18 水巻第一ビル ☎092(482)6811(代表)
●大阪／〒564 大阪府吹田市垂水町3-18-33 ☎06(385)5100(代表)　●サービスセンター／〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 ☎03(3420)2271(代表)

かつて、神が閉ざした
その封印を守る一

魔物達とも心を通じること
彼らのもとへ訪れた、ひと
——すべての始ま



一本の壮大なストーリーと成長する主人公

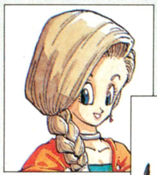
まだ幼いキミは、父親に連れられて、広大な世界の旅を続ける。父のかげに隠れ、モンスターにおびえていたキミも、やがて成長し青年へと姿を変える時がやってくる。一本の壮大なストーリーのなかで成長するキミはこの世界に何を見るのだろう。ほほえむ謎の少女はキミに何を語りかけるのか…。
かつてない謎をはらんで、キミの冒険が、今、始まろうとしている。



まだ幼い主人公(つまりキミだ!)は、父親といっしょに世界各地を旅するんだ!!



かつてどこかの国を治めていたという噂がある、主人公の父親パパス。
いったい何の目的で旅をしているのだろう?



このほほえむ謎の少女とは、いったいどこで出会うのだろう?



これが主人公の成長した姿だ!!

キミの力で、モンスターを改心させるんだ!!

モンスターを仲間にするには、預り所のモンスターじいさんの話を聞こう!!



カジノの超目玉!スライムレース!!



ピョンピョン跳ねる、かわいいスライム!一発逆転大儲け!!



スロットマシーンで大金持ち!?





格闘技場で、モンスターたちが戦っているぞ!!

ドラゴンクエストV 天空の花嫁

ENIX 株式会社 エニックス 〒160 東京都新宿区西新宿7−5−25 西新宿木村屋ビル3F お問い合わせ／03−3371−5581 (電話番号は正確にお願いします。)

ヴィルガストの世界がまた広がった。

甲竜伝説 ヴィルガスト 消えた少女

好評発売中

オリジナル版13曲に加えて、アレンジ版6曲収録。

[アレンジ・ヴァージョン]
1. THE NEW CONTINENT
2. HAPPY TOWN II
3. THE LABYRINTH
4. ONLY GOD KNOWS
5. FIGHT IT OUT
6. CURTAIN CALL

[オリジナル・ヴァージョン]
7. オープニング・テーマ
8. アーリア大陸を征く
9. ハッピー・タウン
10. 迷宮攻略
11. さまようモンスター
12. 復活の礎
13. 蒼茫の大陸ムーア
14. 神殿の島の伝説
15. 邪なる館
16. 祭壇
17. 邪神の末路
18. 戦いすんで
19. ヴィルガストよ永遠に

■アレンジ・ヴァージョン
編曲：笹原ノブスケ



CD：APCG-4022
¥2,800(税込)
〔特典〕
オリジナルステッカー付

交響組曲ドラゴンクエストV
天空の花嫁

《企画・監修／すぎやまこういち》

制作快調

- 発売日／未定
- 予価／3,600円(税込)
- 指揮・作曲／すぎやまこういち
- 演奏／NHK交響楽団

(すてきな予約特典を検討中です。)



北から南から全国4,027高校を網羅。

愛校心100%のゲーム。

君の母校は？出身校は？

監督や選手になって、地方大会・全国大会の夢の対戦！

さがせ、さがせ、シャッフルシャッフルシャッフル

対戦ごとにどんどん強くなる

夢の甲子園優勝だ！

札幌白石
札幌平岡
札幌平岸
札幌北
札幌北陵
三笠
七飯
室蘭栄
室蘭工
室蘭清水丘
室蘭大谷
室蘭東
寿都
小樽工
小樽桜陽
小樽商
小樽水産
小樽潮陵
松前
上ノ国
上磯
川森
仁木商
瀬棚商
静内
静内農
石狩
石狩南
千歳
千歳北陽
壮警
大麻
大野農
知内
長沼
長万部
追分
登別
登別大谷
登別南
東海大四
当別
苫小牧工
苫小牧高専
苫小牧西
苫小牧中央
苫小牧東
苫小牧南
南茅部
南幌
白老東
函館工
函館高専
函館商
函館水産
函館西
函館大谷
函館大有斗
函館中部
函館東
函館北
函館稜北
八雲
美唄工
美唄東
美唄南
桧山北
富川
福島商
穂別
豊浦
北海
北海道工
北海道桜丘
北広島
北広島西
北照
北星新札幌
北星余市
鵡川
木古内
野幌
夕張工
夕張南
夕張北
余市
様似
酪農大付
蘭越

青森

むつ工
鯵ヶ原
岩木
金木
五戸
五所川原
五所川原工
五所川原商
五所川原農
光星学院
弘前
弘前工
弘前実
弘前東工
弘前南
黒石
黒石商
今別
三戸
三沢
三沢商
三本木
三本木農
七戸
十和田工
深浦
青森
青森戸山
青森工
青森山田
青森商
青森東
青森南
青森北
川内
大間
大湊
大鰐
中里
鶴田
田子
田名部
東奥義塾
藤崎園芸
南郷
南部工
柏木農
八戸
八戸工
八戸工大一
八戸工大二
八戸高専
八戸商
八戸水産
八戸西
八戸南
八戸北
八甲田
板柳
百石
平内
木造
野辺地
野辺地工
浪岡
六ヶ所
六戸

岩手

伊保内
一関一
一関工
一関高専
一関商工
一関二
一関農
一戸
遠野
遠野宮守
遠野緑峰
花巻東
花巻農
花巻北
花泉
花北商
葛巻
釜石工
釜石商
釜石南
釜石北
岩手
岩手橘
岩泉
岩谷堂
岩谷堂農林
久慈
久慈工
久慈山形
久慈商
久慈水産
久慈農林
宮古
宮古工
宮古商
宮古水産
宮古北
金ヶ崎
軽米
広田水産
高田
黒沢尻工
黒沢尻北
山田
紫波
雫石
種市
住田
沼宮内
浄法寺
水沢
水沢一
水沢工
水沢商
水沢農
盛岡一
盛岡工
盛岡三
盛岡四
盛岡市立
盛岡商
盛岡大付
盛岡南
盛岡農
盛岡北
西和賀
千厩
千厩東
専大北上
前沢
大原商
大船渡
大船渡工
大船渡農
大槌
大東
大迫
大野
胆沢
東和
藤沢
不来方
福岡
福岡工
平館
北上農
麻生一関
龍沢

宮城

伊具
一迫商
塩釜
鶯沢工
加美農
河南
角田
岩ヶ崎
岩出山
気仙沼
気仙沼水産
気仙沼西
宮城工
宮城広瀬
宮城高専
宮城水産
宮城農
栗原農
古川
古川工
古川商
黒川
佐沼
志津川
鹿島台商
柴田
柴田農林
若柳
女川
小牛田農林
松山
松島
上沼農
石巻
石巻工
石巻商
石巻西
仙台
仙台育英
仙台一
仙台向山
仙台工
仙台三
仙台商
仙台西
仙台東
仙台南
仙台二
川泉
泉館山
泉松陵
村田
多賀城
大河原商
大崎中央
築館
中新田
津谷
田尻
登米
東学瑠ヶ岡
東北学院
東北工大電
東北
東陵
南郷
白石
白石工
飯野川
米山
米谷工
名取
名取北
涌谷
利府
亘理

秋田

羽後
横手
横手工
花輪
角館
金足農
五城目
合川
秋田
秋田経法付
秋田工
秋田高専
秋田修英
秋田商
秋田西
秋田中央
秋田南
十和田
小坂
新屋
仁賀保
西仙北
西目
船川水産
増田
大館工
大館商
大館南
大館鳳鳴
大曲
大曲工
大曲農
鷹巣
鷹巣農林
男鹿
男鹿工
湯沢
湯沢商工
二ツ井
能代
能代工
能代商
能代農
平鹿
米内沢
本荘
矢島
由利工
雄勝
雄物川
六郷

福島

安積
安達
安達東
遠野
会津



SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

甲子園2

テレホンサービス 東京03(3709)5806 大阪06(365)0040

KAC K.AMUSEMENT LEASING CO.

発売元：ケイアミューズメントリース株式会社
ファミコン事業部 〒158 東京都世田谷区用賀2-39-17 用賀駅ビル303号
大阪支店 〒530 大阪市北区西天満3-6-22 北大阪屋ビル
お問い合せ▶東京03-3709-7701 大阪06-365-8879

総合プロデューサー 永田かつみ テーマ曲「君よ、8月に熱くなれ!」

『コズミック・ファンタジー3』の情報を
少しでも早く知りたい君へ…。

コズミックダイアル☎03−5394−5585　6月中旬より開設!!
❖コズミックファンタジー3　の主題歌が誰よりも早く聴けるぞ！

NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。


原作・脚本・監修・キャラクターデザイン・イラスト／越智一裕
©TELENET JAPAN 1992
©KAZUHIRO OCHI

コズミック・ファンタジー
・冒険少年ユウ・

コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・

1992・秋
発売予定!!

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン！
そして、今……

コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・

銀河にまた新たな
英雄伝説が生まれる!!

『コズミック・ファンタジー3』
勇者の祭典
～誰よりもはやくゲームにチャレンジだ！～

遂に、全銀河系コズミックファン待望のスペシャルイベントが開催されるぞ！
ゲームの体験プレイはもちろん、原作者の越智一裕先生の原画展や超人気声優陣による豪華ステージ、オリジナルグッズの当たるゲーム大会など、ワクワクドキドキの企画がいっぱいだよ。ゲームファン、アニメファンは全員集合だ！

開催日時／6月28日(日)　AM10:00～PM5:00
開催場所／池袋サンシャインシティB1　噴水広場
入場無料（どなたでも入場できます）
第1回ステージショーAM12:00～
第2回ステージショーPM3:30～

クイズに答えてハワイに行こう!!
『コズミック・ファンタジー』トリプル3キャンペーン

問題／この秋レーザーソフトが送る超人気RPG第3弾のタイトルは何でしょう？
（□に入る文字を答えて下さい）
『コズミック・ファンタジー□～冒険少年□□～』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント！
Sコース　ハワイ❖『COSMIC FANTASY』体験ツアー御招待（海外旅行4泊6日）　ペアで3組様
Aコース　PCエンジンLT（ラップトップ）　3名様
Bコース　S-VHSビデオデッキ　3名様
そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!
ダブルチャンス賞
コズミック・ファンタジー3　オリジナルグッズ（何が当たるかお楽しみ）　333名様

応募要項　ハガキに〒・住所・氏名・年令・職業（学年）・電話番号と希望コース
クイズの答えを忘れずに書いて、次の宛先までお送り下さい。
〒170 東京都豊島区北大塚2−10−6
㈱日本テレネット　レーザーソフト事業部
コズミック・トリプル3キャンペーンⓉ係
応募締切　1992年7月10日（消印有効）
当選発表　9月発売の本誌広告にて（S・A・Bコースのみ）
ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせて頂きます。

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
PCエンジン
スーパーCD−ROM²専用ソフト

レーザーソフト
発売元 日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2−10−6　6セントラルビル　TEL.03-5394-5575
LASER SOFT

❖「COSMIC FANTASY」は、㈱日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。未成年者当選の場合、1名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。


はじめて出会う茶畑と水見……
あそびじゃないの
歌舞伎町一番街
若者たちの情熱がぶつかり合う!!
原作：宮岡　寛
漫画：岡崎つぐお
あなたと会うために無理してスケジュールあけたのに！
EMPERORBURGER
どうして歌舞伎町なんて下品な場所でテレビゲームなんかやらなきゃいけないのッ！
ふたりでゆっくりできる時間なんてめったにないのに…！
あたしよりテレビゲームのほうが大事だっていうの!?
PUSH

●前号まで●昼も夜もバイトの茶畑。ヘトヘトになりながらハンバーガーショップで働いているところに、同僚の桃子が遊びにきた。忙しい毎日を過ごす彼らに、平穏な時間が流れていた。そんなころにやってきたのが、あの天才ゲームデザイナー水見龍一だった。どうやら女性とひともんちゃくあったらしく、激しく口論していたのだ。これが茶畑と水見のはじめての出会いだった。







●茶畑雄作●アマゾン・プロダクツのアルバイト。気は優しいが、多少優柔不断が目立つ若者だ。



●鮫島礼二●財満コンツェルン会長の懐刀。キレ者なのだが、ゲームについてはまったくの素人。



●天野存美●アマゾン・プロダクツの社長。アルバイトの茶畑の憧れのマドンナなのだ。



●大河内桃子●アマゾン・プロダクツの社員。ちょっとぬけてる女の子。茶畑に思いを寄せている。



●水見龍一●ゲーム業界の異端児。クールで頭はキレるが、傲慢不遜な男だ。女性にはモテモテだ。




あの…水見さん
店からの
サービスです
よろしかったら
どうぞ！
君は？
知りあいだったかな？
いえ！
じつはぼくも
ゲーム作ってるんです！
まだバイトですけど…
だから……？
だから…
その…
ぼくも
水見さんのような
ゲームデザイナーに
なれたらいーな
なんて…
ハハハ
BIG EM
480円


おれのようになるって？君が？
やめとけよ龍一！
生まれつき熱暴走してるタイプだな！
は…？
君のことさ！
そこらじゅうにいるんだよ君のようなタイプはね！なれたらいい 作れたらいいと口にするだけさ！
そのために何の努力もせず日常とか生活とかに埋没して何も恥じない！
そんなヤツらがおれのようになれるわけがない！迷惑なんだよ！君のようなヤツがおれをめざしていると思うだけで気分がワルくなるね！
やめて！
なぜそんなひどい言いかたをするの！
なんだ？君は…


ぼちぼち行こうかい
龍一よ
もたもたしてると
ゲーセンが
しまっちまうぞ！
『メタルウイザード』なんて
ちっとも
おもしろくなかったもん！
べーだ！
………
な…！
よせ…！
水見さん！
ごちそうさま！

■新たな意欲にかられる茶畑だった……

宮岡・岡崎両先生へのおたよりを あて先 編集部あそびじゃないの係まで



次号(6月5日発売)につづく

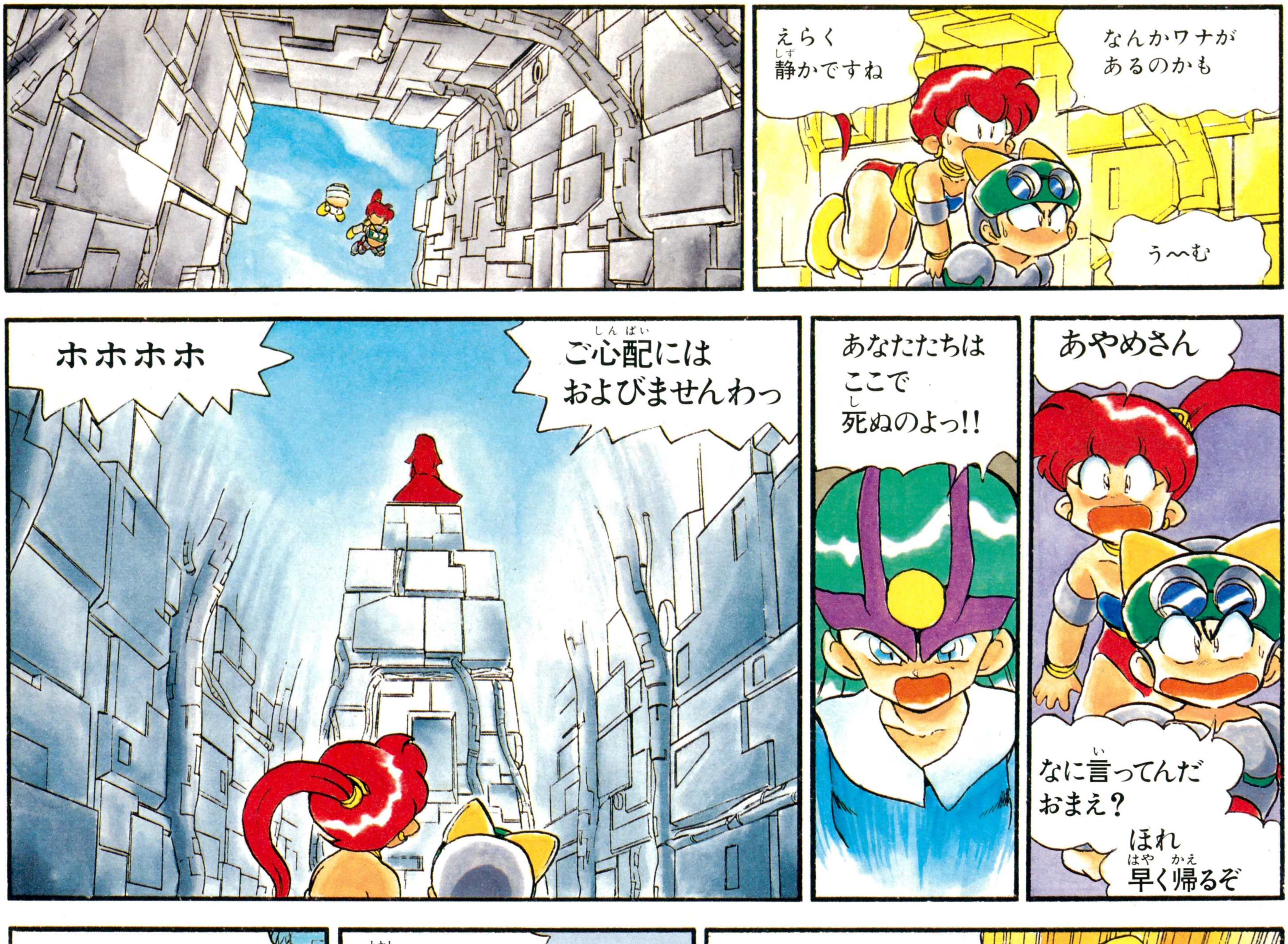


■コムサデ☆モードはどこにいる?



ちゃんと
モニター見てないと
ダメじゃないか
すいません
編集長…
いや
ヨシオ様
うっかり
寝てしまい
ました
いよいよ
最後の
戦いだ
ズズズズ
むむむ
こんなに
近くに来てたのか
気づかなんだ
どっちも
どっち…
しかたがない
私の負けだ
おまえを
出してやろう
あら
えらくあっさり
してるわね
私とて
死にたく
ないからな
ほれ
これは
お詫びの品だ
あら
きれい
かぽ
ふふふふ
ハハハハ
ハハハハハハ

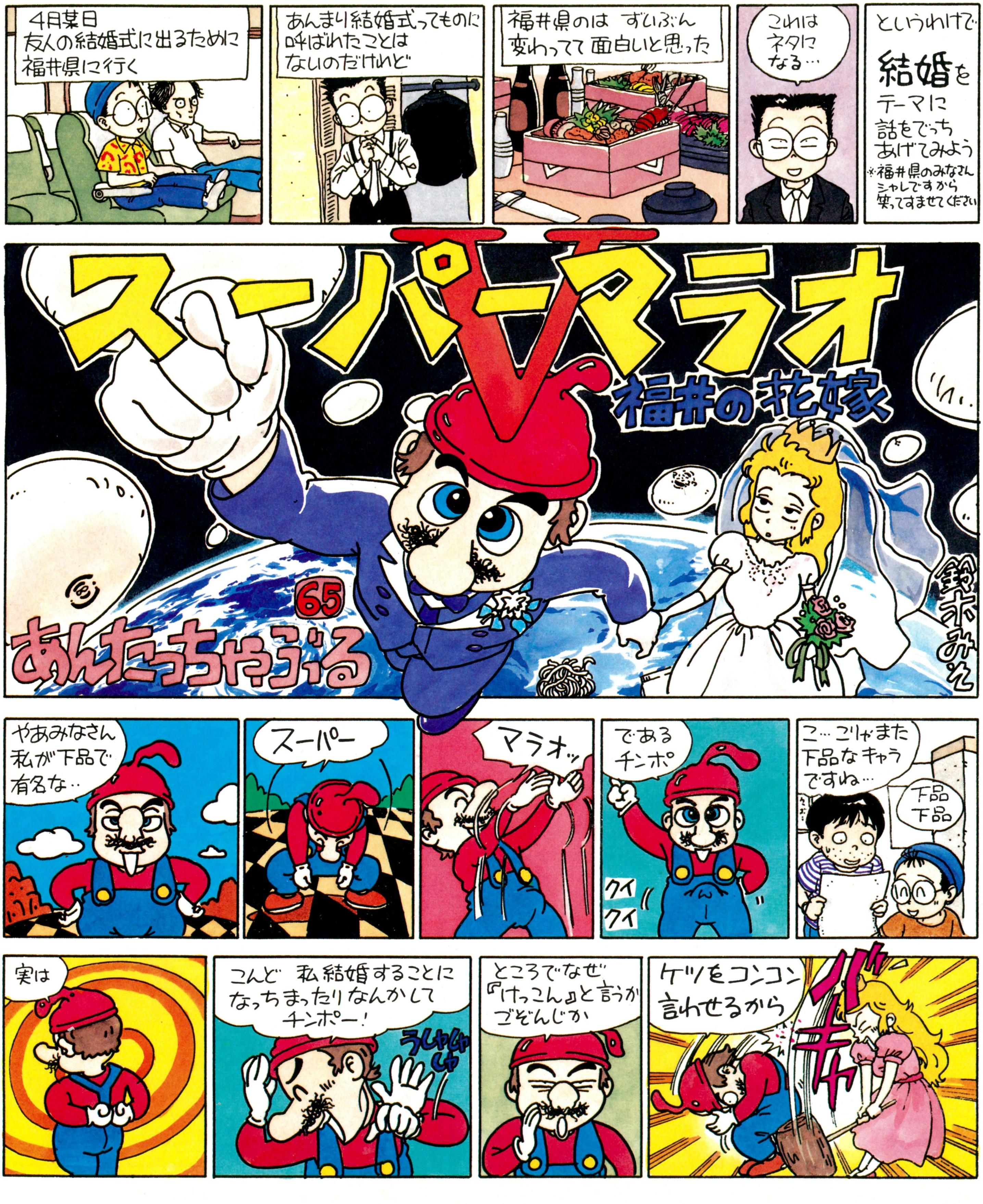
これはたいへんなことになったぞ!!

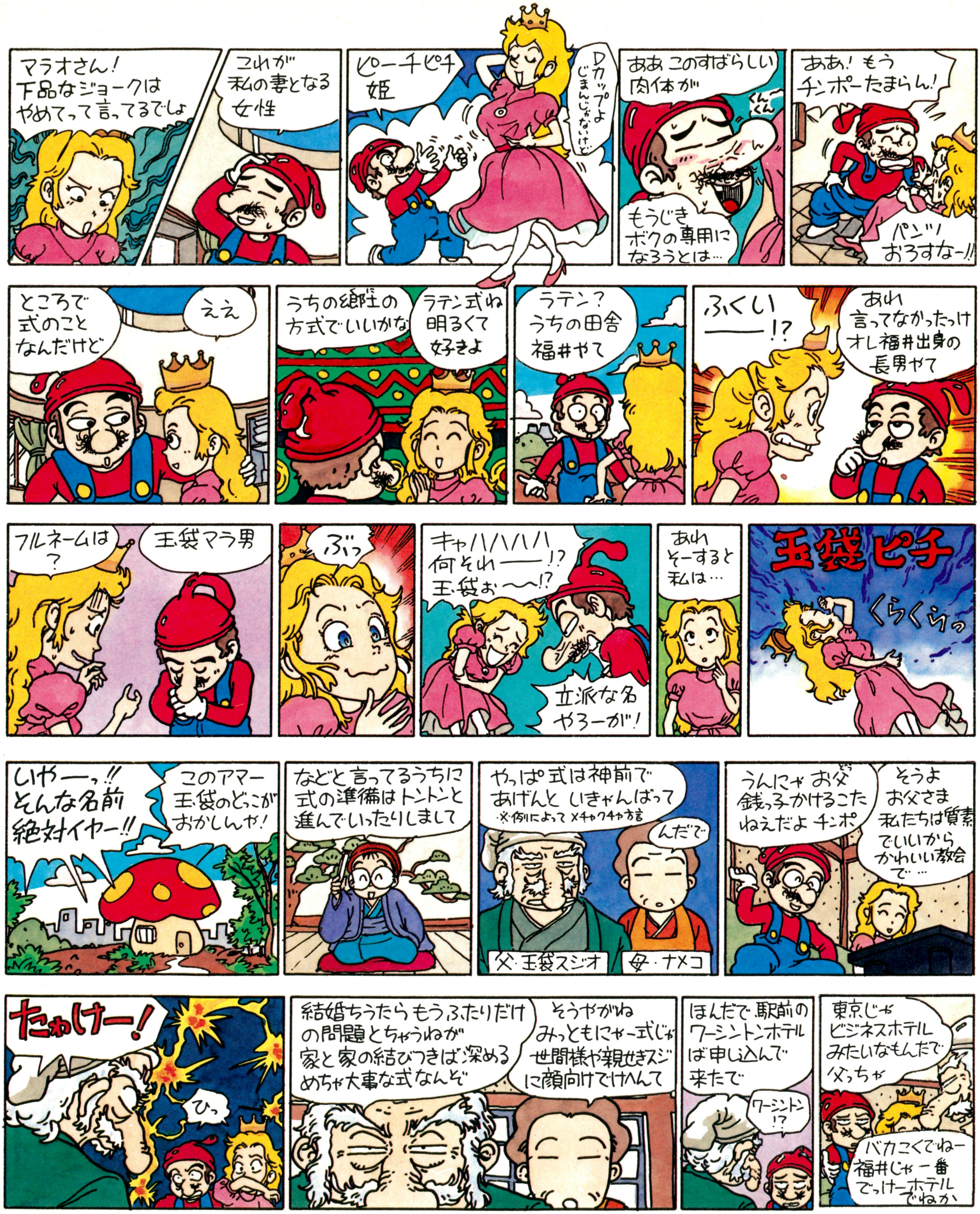


こやま基夫先生へのお便りは⬇編集部アバタモ☆エクボ係まで

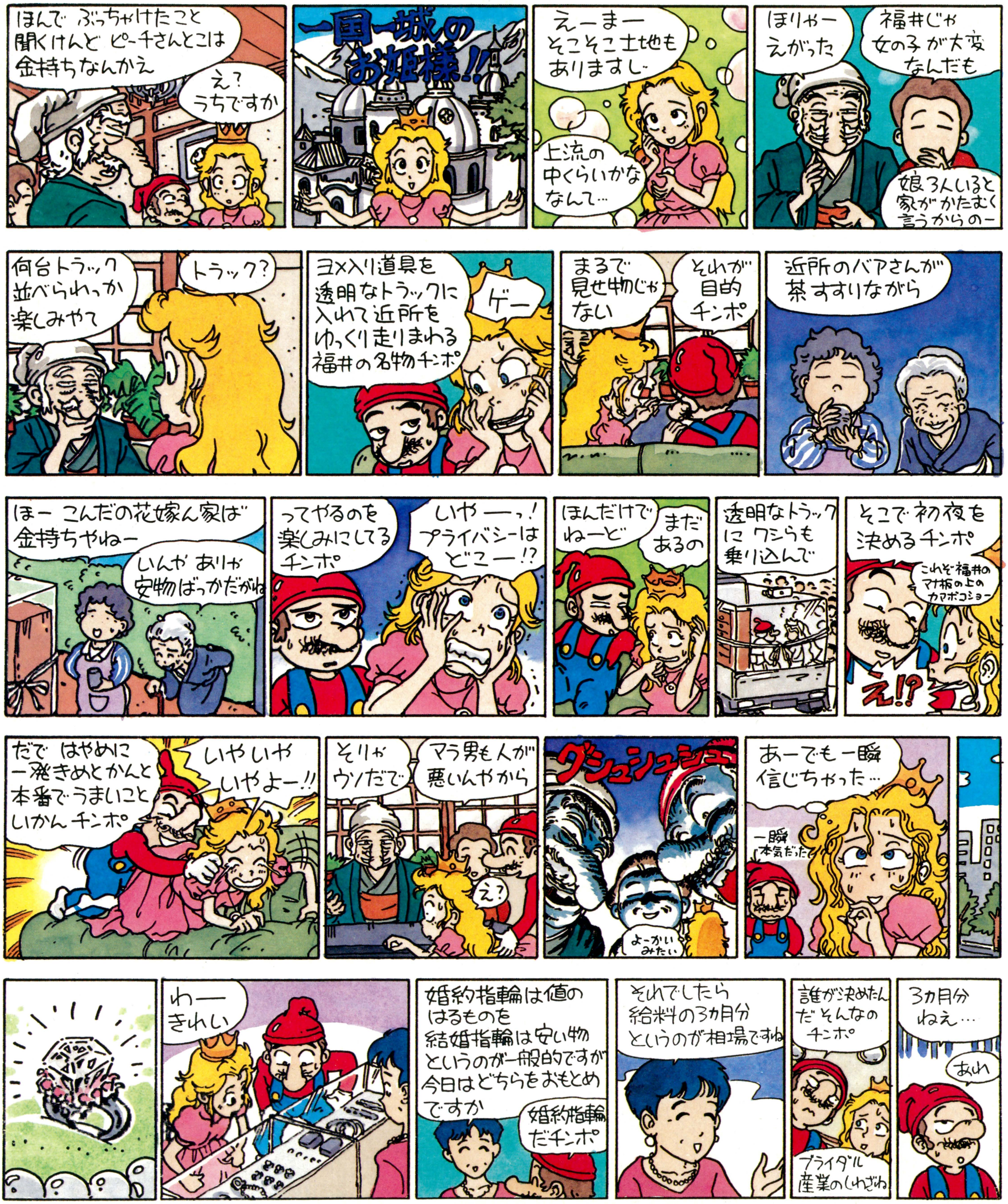
次号にコンティニュー

■友人の結婚式に出席して感慨を新たにするすずきみそ先生だった!!





マラオさん！下品なジョークはやめてって言ってるでしょ
これが私の妻となる女性
ピーチピチ姫
Dカップよじまんじゃないけど
ああこのすばらしい肉体が
くんくん
もうじきボクの専用になろうとは…
ああ！もうチンポーたまらん！
パンツおろすなー!!
ところで式のことなんだけど
ええ
うちの郷里の方式でいいかな
ラテン式ね明るくて好きよ
ラテン？うちの田舎福井やて
ふくい——!?
あれ言ってなかったっけオレ福井出身の長男やて
フルネームは？
玉袋マラ男
ぶっ
キャハハハハ何それ——!?玉袋ぉ〜〜!?
立派な名やろーが！
あれそーすると私は…
玉袋ピチ
くらくらっ
いやーっ!!そんな名前絶対イヤー!!
このアマー玉袋のどこがおかしんや！
などと言ってるうちに式の準備はトントンと進んでいったりしまして
やっぱ式は神前であげんと いきゃんばって
※例によってメチャクチャ方言
んだで
父・玉袋スジオ
母・ナメコ
うんにゃ お父 銭っ子かけるこたねえだよ チンポ
そうよお父さま私たちは質素でいいからかわいい教会で…
たゎけー！
ひっ
結婚ちうたらもうふたりだけの問題とちゃうねが家と家の結びつきば深めるめちゃ大事な式なんぞ
そうやがね みっともにゃー式じゃ世間様や親せきスジに顔向けでけんて
ほんだで駅前のワーシントンホテルば申し込んで来たで
ワーシントン!?
東京じゃビジネスホテルみたいなもんだで父っちゃ
バカこくでねー福井じゃ一番でっけーホテルでねか


ほんで ぶっちゃけたこと 聞くけんど ピーチさんとこは 金持ちなんかえ
え？ うちですか
一国一城の お姫様!!
えーまー そこそこ土地も ありますし
上流の 中くらいかな なんて…
ほりゃー えがった
福井じゃ 女の子が大変 なんだも
娘3人いると 家がかたむく 言うからのー
何台トラック 並べられっか 楽しみやて
トラック？
ヨメ入り道具を 透明なトラックに 入れて近所を ゆっくり走りまわる 福井の名物チンポ
ゲー
まるで 見せ物じゃ ない
それが 目的 チンポ
近所のバアさんが 茶すすりながら
ほー こんだの花嫁ん家は 金持ちやねー
いんや ありゃ 安物ばっかだがね
ってやるのを 楽しみにしてる チンポ
いや──っ！ プライバシーは どこ──!?
ほんだけで ねーど
まだ あるの
透明なトラック に ワシらも 乗り込んで
そこで 初夜を 決めるチンポ
これぞ福井の マナ板の上の カマボコショー
え!?
だで はやめに 一発きめとかんと 本番でうまいこと いかん チンポ
いやいや いやよー!!
そりゃ ウソだで
マラ男も人が 悪いんやから
え？
グシュシュシュ
よーかい みたい
あーでも一瞬 信じちゃった…
一瞬 本気だった
わー きれい
婚約指輪は値の はるものを 結婚指輪は安い物 というのが一般的ですが 今日はどちらをおもとめ ですか
婚約指輪 だチンポ
それでしたら 給料の3カ月分 というのが相場ですね
誰が決めたん だ そんなの チンポ
ブライダル 産業のしわざね
3カ月分 ねえ…
あれ



■そんなすずきみそ先生にお便りを!!

あて先は編集部あんたっちゃぶる係まで



抱腹絶倒の超個性派
麻雀ゲーム
ぎゅわんぶらあ
麻雀皇位戦
自己中心派
片山まさゆき氏原作の人気マンガが、
スーパーファミコンに登場!!
92'夏
発売
予定!!
©片山まさゆき、講談社/ヤングマガジン
©1992, GAME ARTS,YELLOW HORN
©1992, PACK IN VIDEO./PALSOFT
8,800円(税込)予価
PALSOFT
パルソフト・テレフォン・サービス
東京03−5411−4387
スーパーファミコン®は任天堂の登録商標です。
SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO

特報

COMING SOON BIG GAMES



半熟英雄（仮題）

〈スクウェア〉

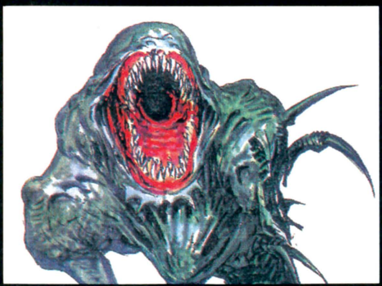
ファミコンで発売されたシミュレーションゲーム『半熟英雄』が、スーパーファミコンになって登場!! メインスタッフへの独占インタビューを含め、現在わかっているすべての情報を、ここに紹介する。



キャプテン翼Ⅲ―皇帝の挑戦―

〈テクモ〉

ハイパーディスプレーと呼ばれる、ビジュアルシーンをはさみながら展開する、シナリオモード。今回は第1部、全7試合を先取り紹介。また、新システムの対戦モード徹底紹介しているぞ。



ウィザードリィⅤ

〈アスキー〉

お待ちかね！ モンスターのイラストを、新たに5点ご紹介。また、いままでに発表されているシステムについても、さらにくわしく解説。気になるあのシステムの、新情報が入手できるかも……!?



ブライ

〈セガ〉

パソコンやPCエンジンでも発売され、好評を博したRPG『ブライ』が、メガ-CDで登場。今回はメガ-CD用に描き下ろしたオリジナルイラストを紹介しながら、『ブライ』の世界を再検証する!!

いま明らかになるスクウェアの最新作！

特報

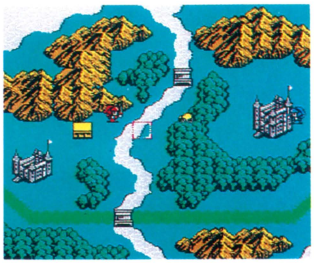
半熟英雄（仮題）

●スクウェア　発売日未定　価格未定　シミュレーション　スーパーファミコンバックアップカートリッジ

あの『半熟英雄』がスーパーファミコンに登場だ

スクウェアの次回作が、スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』に決定。『ロマンシング サ・ガ』が今年1月に発売されてから、はや3ヵ月。スクウェアファンならずとも、その後の動向が気になり始めたころじゃないかな？　そんな人のために、ファミ通だけが入手した最新情報をお届けするぞ。

ファミコン版『半熟英雄』は、スクウェアのギャグセンスで世間を震撼させたシミュレーションゲームだ。中世の世界をメインフィールドにした特殊な陣取りゲームというのが、このゲームをもっとも的確に表現する言葉ではないだろうか。勝利条件は、マップに散らばる城を、個性豊かな将軍や卵戦士を駆使し、すべて占拠するだけという単純なものだ。しかし、どこか言い知れぬ魅力を持つこのゲームを、隠れた名作と呼ぶゲームファンがいまもって存在する。あのペパーミントグリーンのファミコンカートリッジが忘れられないとまで言わしめるのだから……、あな恐ろしや。



⬆これは前作、ファミコン版『半熟英雄』のフィールド画面。懐かしい画面だね。

独占

ファミ通だけがキャッチした スーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』のイメージイラスト

右のイラストがスーパーファミコン版『半熟英雄（仮題）』のイメージイラスト。このイラストを見た瞬間にピンときた読者もいるんじゃないかな？　じつは、同じくスクウェアから発売された人気RPG『ファイナルファンタジーⅡ』の、パッケージイラストをパロディー化したものなのだ。

'88年に発売されたソフトを調査すると、前作にあたるファミコン版『半熟英雄』の発売日が、『ファイナルファンタジーⅡ』の発売日の15日まえであったことが判明した。そんな絡みがあってか、それともただの偶然か、はたまた考えすぎか。興味の尽きないところだね。

ワクワクさせるイラストだぜ!!



スーパーファミコン版『半熟英雄(仮題)』未確認情報

ゲームタイトルこそ発表されたが、その実体は未知のものとなっているスーパーファミコン版『半熟英雄(仮題)』。その片鱗を徹底予想するぞ。

やっぱりギャグタッチに？

なにもかもがギャグ満載だった前作。新作も、なんでもありの、なんでもござれというのが企画の基本方針らしいぞ。突拍子もないギャグが、そこかしこから出てくることはまちがいなしだ。

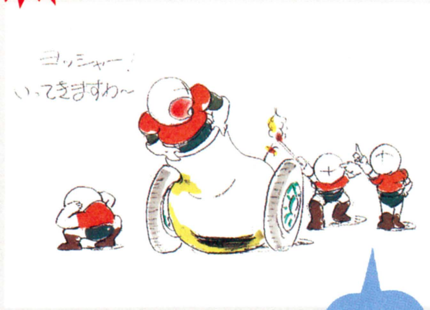


⬆ゲームオーバー。主人公が死んでしまったのに、喜んで踊りだすとはなんたる始末だ〜。写真はファミコン版。

ファミ通 極秘 スクープ 1

将軍を大砲で発射

スーパーファミコン版『半熟英雄』では、将軍を大砲で飛ばすことができるらしい。と言っても、将軍が大砲の弾丸となって、敵に決死の突撃をするわけではない。じつはコレ、将軍を短時間で遠方まで運ぶ方法のひとつらしいのだ。この方法を使えば、将軍をあるていどの距離まで一瞬にして移動させることができるので、いちいち城から歩いて進軍する手間が省けるわけだ。この便利な大砲は、城のレベルによって配備されるらしいので、機会を見つけては城のレベル上げにいそしもうじゃないか。

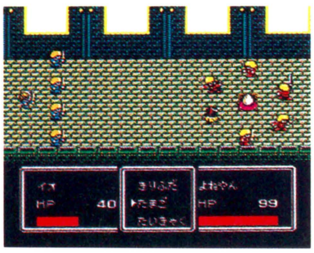


ま……まさか

エッグモンスターは？

新作では主人公だけでなく、敵の将軍もエッグモンスターを使えるらしいぞ。そのために、エッグモンスターの種類も前作より増えるらしいのだ。これによって、前作よりも戦略的な要素が色濃くなってきたのだ。また、いちいちお参りに行かないとパワーアップしないエッグモンスターの育てかたも、自軍の将軍の経験値によってパワーアップするようにとの改善がなされるようだ。

前作の戦闘シーンにおいて欠かすことができないのが、あの腰ミノを着けて登場する祈祷師のお祈り。新作でもぜひ残しておいてほしいね。



⬆この祈祷が終われば、いよいよエッグモンスターの登場。写真はファミコン版。

どんなイベントがあるの？

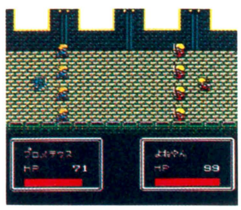
マンスリーイベントもこのゲームの見どころのひとつだ。前作では、将軍の来訪、ブスの来襲、豊作の知らせなどがあったが、新作ではこれらよりも、もっと奇想天外なイベントがたくさん登場するようだ。ハードがスーパーファミコンになったので、いろいろなアイデアが実現するんだろうね。



⬆月に1回しかこないイベントなのに、こんなのだと悲惨。写真はファミコン版。

Aボタン連射の戦闘は？

画面下に表示されたパワーメーターで力の配分を考えながら戦う戦闘は、新作にも継承されるようだ。もちろん、Aボタンをタイミングよく連射するシステムも健在だ。さらに、なんらかの工夫もされているらしいぞ。Bボタンでウインドーを開いて、切札や卵を使う方法も前作と変わらないようなので、前作をプレーした人ならすぐに没入できるぞ。



⬅この連射の戦闘シーンには、ついつい興奮してしまうね。写真はファミコン版。

ファミ通 極秘 スクープ 2

大きな卵を育てる

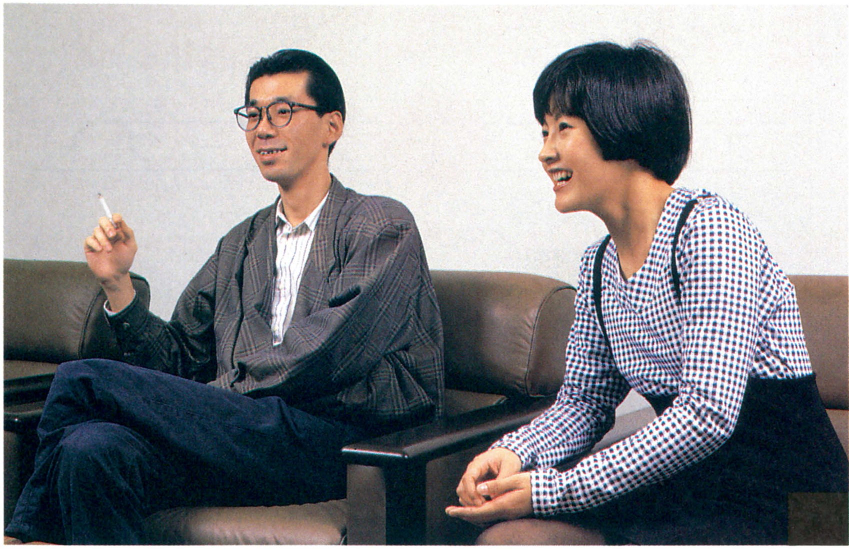
前作同様、新作の『半熟英雄』でも卵の存在は大きい。雇用している将軍が、卵を持っているかいないかというのは大問題だ。なぜなら、『半熟英雄』の世界において卵の存在は、ただ戦闘を有利に展開するだけでなく、それが直接、将軍のステータスと魅力にも関わってくるからだ。そして、それらの卵のなかでも、目玉になると予想されるのが、今回初登場の"大きな卵"だ。なんでも、この"大きな卵"をみんなで育てるらしいのだが、右のイラストを見る限り、育てるというよりも、作るという表現のほうが、合っているみたい。マップに配置された洞くつなどから、卵のかけらを集めてきて、それを組み合わせたりするのだろうか……。



こ……これは

勝手に予想だけしていてもラチが明かない。こうなったら恵比寿にあるスクウェアに直接押しかけるしかないぜ！ ……てなわけで行ってきま〜す。

スクウェア開発室へ殴り込みでぃ！



『半熟英雄』のことなら

オレに聞け！

さて、スクウェアに押しかけた我々は、スーパーファミコン版『半熟英雄(仮題)』の制作にたずさわっているふたりにアポイントメントを取ることに成功したのであった。こうなったら突撃するしかないね。どんな最新情報が飛び出すか、乞うご期待！

スクウェア開発室突撃インタビュー

コンセプトはいきあたりばったり

――今回の『半熟英雄』にはストーリーがあると聞いたんですが。

青木　ええ。マップとマップをストーリーで連結させて、それを何話構成かで展開させていきたいんです。

鰰沢　対戦なんかもできればいいですよね。

青木　容量しだいだね。

――ストーリーはゲームクリアーを左右するほどのものですか？

青木　いいえ。バカスカやってもらえば、自然とクリアーできると思います。もちろん、枝葉にわかれるところもいくつか用意してありますが、とくにゲームクリアーを左右するものはありません。隠れイベント的なものばかりですよ。

鰰沢　きっと、マップのひとつひとつにオチがついてますよ。つまり、シリアスではないということです。基本の路線はノリノリのギャグタッチですから。

――スーパーファミコン版にしたおもな理由は？

青木　エッグモンスターのコミカルな表現や、作品全体をポップなカンジにしたかったので、色数が必要だったんです。あとは容量と音ですね。音もファミコンとは段違いですんで。それで新しいハードのほうが、おもしろさを出せるんじゃないかと思ったんです。

鰰沢　この作品自体が世界感にこだわらないで、あらゆるトコに飛ぶので、グラフィックもそれによって、いろいろと変化するんです。戦闘画面は四季によっても変わりますから。キャラクターについても、イベントについても、いろいろな演出をつけたいな。それには容量が必要だし。まあ、バカバカしいところばかりに使ってるんですけどね(笑)。





なにをおいても卵でしょう

――今回の『半熟英雄』における卵の存在について聞かせてください。

青木　主人公がご本尊みたいな卵を持っていて、そのご本尊の力で将軍の卵を割ると、エッグモンスターが出現するのです。

――ご本尊みたいな卵？

青木　敵と戦っている将軍たちの経験値が、そのご本尊の力になるんです。数値であらわすかどうかは決まっていないんですけど。前作だと個人によって強いのがあったり、弱いのがあったりと、バラバラだったんです。でも、人数が多くなると、だれのが強い卵なのかわかんなくなっちゃうので、卵の強さをひとつにしたんです。将軍のタイプによって、マジメなのや、コミカルなのがいるので、それぞれが持っている卵によって、同じご本尊から与えられた力でも、出てくるエッグモンスターが変わる仕組みになっているんです。

――なるほど。そこでモンスターの種種が変わるんですね。

青木　今回は卵を成長させる方法についても、いろいろとアイデアを練っています。たとえば、卵を使わずに戦闘をして相手に勝てば、親玉の卵に経験値がフィードバックされたり、イベントとして卵占いが訪れると卵がパワーアップするとかって考えているんですよ。

青木和彦

(あおき　かずひこ)　スーパーファミコン版『半熟英雄(仮題)』の企画開発を担当する。『FF』の軸となる部分を創りあげた人物であり、ファミコン版『半熟英雄』の制作にもたずさわっている。コーヒーとチョコレートをこよなく愛し、デスクのうえはいつもチョコレートが散乱しているという噂が多分にあり。趣味はゴルフ。

やりたいことはたくさんあるんだけど、容量がね……

——戦闘シーンには、なにか変更がありますか？

青木　戦闘シーンは基本的に前作と同じです。ただ、兵士数が若干名増えています。

——前作は４人でしたよね。

青木　今回は兵士たちを２列に並ばせて８人にしたんです。例のごとく、やられるとピョンピョン飛んでいくやつなんですけどね。あとは、前作よりも戦闘シーンの際にかかる連射の比重を落としたんです。もともと、連射をつけた理由というのが、戦闘シーンのときにただ見ているだけじゃなく、画面に集中してもらいたいと思ってつけたシステムだったんです。

——連射パッドを使うのと、使わないのとでは、強さがぜんぜん違うんですよね。

青木　あれにはボタンを押すタイミングがあるんです。ぶつかってから離れるまでに何回ボタンを押したかが、つぎのぶつかり合いの加速力になるんです。だから、ぶつかるまえに押してもカウントされないんですよ。パワーメーターが減るだけで、押すだけ損しちゃうんです。まあ、当たってから離れるまで連射するのが、前作の方式だったんですが、それがわかりづらかったんですよね。ですから、今回は連射するタイミングに吹き出し調で、「いけー」とか「やれー」とかって表示しようかなと考えているところなんです。

——戦闘に参加できるのは、兵士や将軍だけですか？『ロマンシング サ・ガ』には、クマやオオカミがいましたが。

鰰沢　う～ん、これから考えてみましょうか(笑)。

青木　将軍にもヘンなヤツを入れようかって話はあるんです。ただ、やっぱり容量との戦いですね。



鰰沢友恵

(いなざわ　ともえ）スーパーファミコン版『半熟英雄(仮題)』のグラフィックデザイナーとして、フィールドマップのデザインを担当する。スクウェアへ入社する以前は、デパートの屋上でぬいぐるみを着ていたという経歴をも持つ。小柄ながら非常にパワフルで、全身から躍動感があふれる女性。趣味はジャズダンス。

スクウェアと『半熟英雄』を創ろう！

——エッグモンスターをファミ通読者から募集するそうですね。

鰰沢　ええ、ユーザーのかたにも参加していただこうと考えています。たとえば、いま社内で出ているのは、三つ指ついた女の子がシブイお茶攻撃をしてくるとか。

青木　２パターンほど攻撃方法を考えてほしいんです。絵の横にモンスターを説明した文章があるとうれしいですね。絵よりも、その文章のほうが採点の基準ともなりかねないんだけど。キャラに個性があることがいちばん大事ですよ。

鰰沢　前作のエルフみたいなひねりもほしいな。ファミ通読者のパワーはスゴイですから、とんでもないものが出てくるんじゃないかと期待しています。

——スクウェアのスタッフのかたに審査してもらえるんですよね。

青木　今回の『半熟英雄』を制作するみんなで、ワイワイガヤガヤ言いながら、楽しんで見せていただきます。

——ゲーム大好きユーザーにとっては、大きなチャンスですね。



⬆この人たちと『半熟英雄(仮題)』を創りたい読者は、週刊ファミコン通信6月19日号のＦＦ新聞を待て！



あのキャプテン翼がパワーアップして帰ってきた!!

特報 キャプテン翼III 皇帝の挑戦

●テクモ　7月中旬発売予定　8900円　スポーツ　スーパーファミコンバックアップカートリッジ

新しい『キャプテン翼』を見てくれ

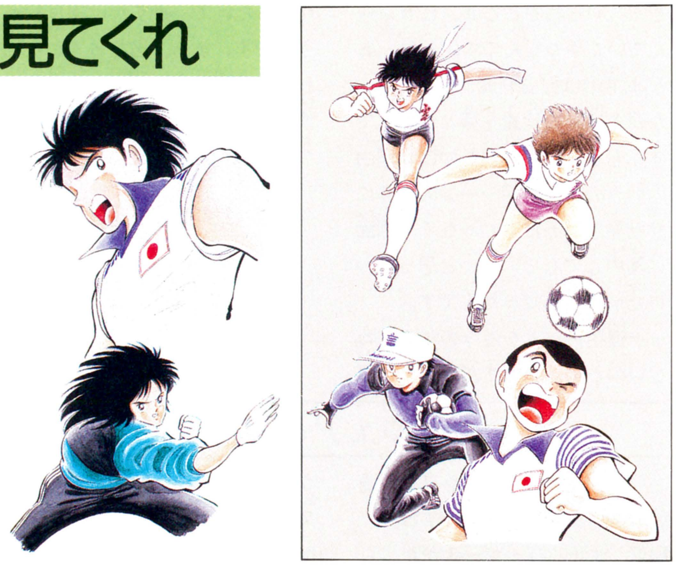
待ちに待った『キャプテン翼III』。夏休みごろには発売される予定だけど、ちょっとだけ詳しい内容を先取りしてお知らせしちゃうぞ。

すでに1度紹介しているけど、物語の背景を少し話しておこう。原作本を読めば、より一層効果があってオススメだ。

舞台は、激闘のワールドユース大会での優勝から、1年後の世界。翼やほかのユースのメンバーたちはそれぞれの道を進み、世界のユースチームに参加していた。というところからストーリーが始まる。どんな活躍が見られるのか楽しみ。

ゲームのシステムについては、基本的なところは『II』からはさほど変わってはいない。大きな改良点はやはり、『キャプテン翼VS』の流れをくむ対戦モードが採用されたことだ。これが白熱興奮のるつぼなのだ。

今回の『III』には、ストーリー仕立てのシナリオモードと対戦モードがあり、ひとりでもふたりでもおいしいゲームに仕上がっている。



試合のまえにウォーミング・アップしておこう

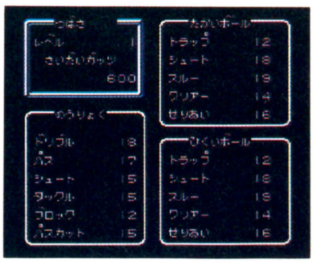
ステータス表示では、行動ポイントのガッツをはじめ、ドリブルやパスなどの能力値、ボールを支配する能力もこと細かく表示されるのだ。さらに、そのキャラクターの必殺シュートの一覧も見ることができるぞ。

また、試合のまえのチームコマンドは大切だ。フォーメーションやディフェンスも重要だが、今回から特定の選手をマークできるようになったのだ。これでより深く戦略的なサッカーができるようになった。このコマンドは試合が始まっても変更がきくから、そのときの状況に応じて変えよう。

個人データを見よう



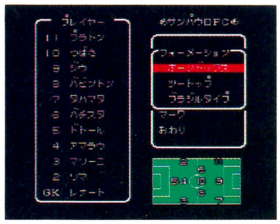
⬆これは翼の必殺シュートの一覧だ。これを見ているだけでドキドキしちゃう。日向やシュナイダーはどうなのかな?



⬆個々のキャラクターの能力値はこんな感じで表示してくれる。翼のレベル1では、最大ガッツ値は600あるぞ。

フォーメーション

フォーメーションは3タイプある。オーソドックスは一般的なフォーメーションで、攻撃や守りのバランスが取れている。ツートップは守りに重点を置いたフォーメーション。ブラジルタイプはその名のとおり、ブラジル特有のフォーメーション。オーソドックスの変型版のようなカタチをしている。



ディフェンス

ディフェンスも3タイプにわかれている。ドリブルを多用するチームには、積極的にボールを取りに行くプレスタイプ。パスの多いチームには、ゴール前を固め、速攻攻撃に対して強く、カウンターアタックを仕掛けやすいカウンタータイプが有効だ。そして、なんにでも対処できるノーマルがある。



マーク

今回、新しく付け加えられたコマンドだ。ある特定の選手を、つねにマークをしてくれる。極端に言えば、あるひとりの選手に、キーパーを抜かした10人がマークをする、てなことも可能なわけだ。相手チームのエースや、シュートを打ってきそうな選手に、何人かマークをつけるとよい。



対戦プレーの醍醐味を味わえ!!

ゲームボーイ版ではおなじみの対戦プレーが、この『Ⅲ』から登場することになった。あの友だちとの熱戦がスーパーファミコンでも楽しめるってわけだ。しかも、好きな選手をドラフト方式で選べる。原作では絶対に実現しないような組み合わせも自由自在にできるのだ。これはもうオールスター戦。魅惑のゲームが展開するぞ。





⬆アナウンサーがうれしいことを言ってくれる。きっとみんなが望んでいたことなんだろうね。うーん。早くやりたい。

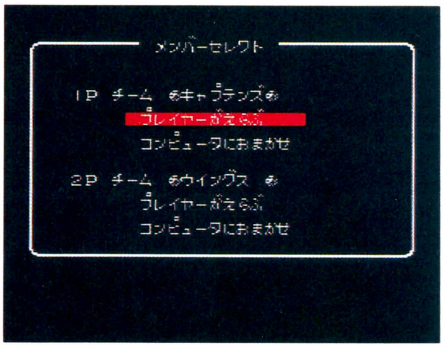
⬇試合が始まるまえに、それぞれのチームのかわいいマネージャーが声援で送り出してくれる。やる気が出てくるぞ。



メンバーセレクトは2種類

チームはキャプテンズとウイングス。それぞれのチームのメンバーセレクトは、プレーヤーが任意に選ぶモードと、コンピューターが自動で選抜してくれるモードがある。自分で選ぶ場合、好きな選手や強い選手を選べるが、コンピューターの場合、どんな選手が選ばれるかはお楽しみ。キャプテンズに強豪選手ばかりで、ウイングスは並の選手ばかりということもありうるぞ。バランスよくするには何回もやり直そう。

これをうまく利用すれば、対戦プレーがさらに楽しくなるぞ。



任意の選手を選べる



⬅これは外人のみの編成チーム。まったく、強豪の集まりだな。



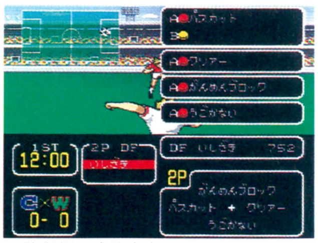
➡こちらは日本人だけの編成チームだ。ファンには涙もの？

自分で選手を選ぶ場合、交互にドラフトしていく。ひとり選手を選択したら、つぎの人がひとり選手を選ぶ。これを繰り返してメンバーを編成する。

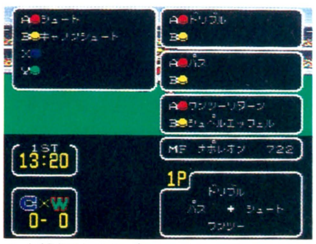
でもここで注意してほしいのは、各選手のレベルはシナリオモードのレベルに対応しているということだ。必殺シュートもシナリオ上に出ていないものは使えない。さらに、シナリオモードに登場していない選手も出場できないのだ。

操作方法をマスターしよう

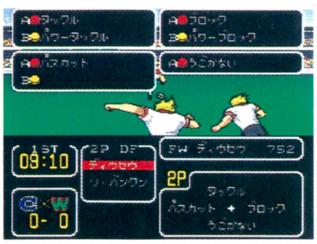
操作方法は、コマンド入力方式。入力の順番は、防御側が先で、攻撃側が後となっている。✚ボタンとA、B、X、Yボタンの組み合わせで行動を決定する。また、画面上には、選択したコマンドは表示されない。どんなコマンドを選んだか、相手にはわからないのだ。緊迫した試合展開が期待できるぞ。



⬆防御側は臨機応変に、相手の攻撃に対処しなければならない。顔面ブロックなどの荒っぽい防御もあるのだ。



⬆攻撃側はドリブル、パス、ワンツー、そしてシュートと、それぞれ状況に応じた攻撃を使いわけるのだ。



⬆ふたりで防御にあたる場合、それぞれの選手にコマンドを打ち込む。同じ防御でもいいし、べつの防御でもいいのだ。

夢の競演が実現!!

対戦プレーの醍醐味は、お気に入りの選手を使って、試合をすることだ。夢のような試合が繰り広げられるぞ。なんといっても、ゴールデンコンビ復活など、ファンサービス満載の内容だ。ワクワクしてくるぞ。



⬅こんな夢の組み合わせだってできる。感動のゴールデンコンビだぞ。

翼と岬のゴールデンコンビ



白熱のシナリオモードで試合開始!!

このゲームのメインとなるのは、やはり、シナリオモードだろう。『キャプテン翼Ⅲ』の大黒柱なのだ。グイグイと引き込まれるストーリー展開、息もつかせぬシュートの応酬。迫力のビジュアルシーンに目が釘付けだ。ひと試合ごとに、見せ場が盛りだくさんのてんこ盛り。オールスターキャストで送るシナリオモードなのだ。

また、シナリオモードは、試合ごとにセーブもできるから、じっくりと戦いを進めていける。

それでは、第1部世界激闘編の世界各地で繰り広げられる7試合すべての模様を紹介するぞ。

超華麗なプレーに目を見張る!!



➡ビジュアルシーンが連続で流れる。これは翼のドリブルシーンだ。華麗なライン。

すごいシュートを防げるのか!



⬅体をいっぱいいっぱいに伸ばして、スーパーゴールキーパー若林がボールに飛びつく。

リオカップ準々決勝

サンパウロFC VS コリンチャンス



サンパウロFCは、昨年優勝のディフェンディングチャンピオンチーム。チームのエースは、もちろん大空翼。チームのメンバーに大きな変動はなく、優勝候補の筆頭に上げられている。おもな選手には、アルゼンチンユース代表のMFバビントン、ブラジルユース代表のDFアマウラとドトールがいる。

コリンチャンスはブラジルの強豪で攻撃型のチーム。アルゼンチンユース代表のサトルステギは空中戦を得意とし、ダイナマイトヘッドが武器だ。リベリオのバナナシュートも要注意だぞ。

サンパウロFCメンバー表

11	プラトン
10	翼
9	ジウ
8	バビントン
7	タハマタ
6	バチスタ
5	ドトール
4	アマラウ
3	マリーニ
2	リマ
GK	レナート

ライバルたちが総登場!!



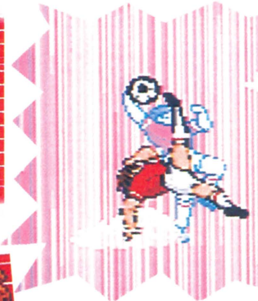
若林が……



シュナイダーが…



日向が……





翼のオーバーヘッド!!

戦いの火ぶたは切られた

敵のシュートが決まる



⬆リベリオのバナナシュートがいま、放たれようとしている。

ドリブルで敵をかわせ



⬆タハマタはシャープなドリブルで相手をひとりかわしたぞ。

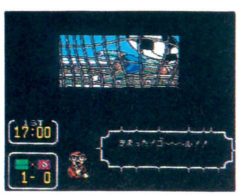
必殺シュートがさく烈!!



あまりの威力に!!



⬅シュートの威力に、ボールを取ろうとした相手はふっ飛ばされる。

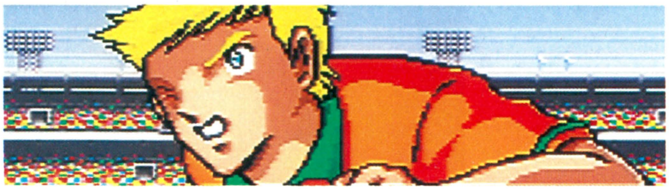


⬅そのままボールは、ゴールに一直線。ゴールが決まった!

つきささる!!

パリ特別大会決勝

シャンゼリゼ VS モンマルトル



シャンゼリゼのエースはフランスの大砲ナポレオンだ。それに加え、日本から岬太郎が、このチームに参加している。ナポレオンと岬のコンビによって、格段にチームが強くなった。力のナポレオンと技の岬のコンビは、大いに威力を発揮している。

それに対してモンマルトルのまえ評判はあまりよくなかった。しかし、大会まえにドイツユース代表のシェスターが参加したことにより、組織的な攻撃力を高め、決勝に駒を進めてきた。シェスターの動きに注意を払おう。

シャンゼリゼメンバー表

11	モーリス
10	岬
9	ナポレオン
8	イノサン
7	ルブラン
6	エドモン
5	カルダン
4	アルベール
3	ドミニック
2	マルク
GK	ジュスト

メヒコ・ユースリーグ公式戦

メキシコシティ VS モンテレー



メキシコシティはFWの日向とGKの若島津の東邦コンビがチームを引っ張っている。このチームは攻めまくりの攻撃型。日向のネオタイガーショットやタイガータックルと、ラフプレーぎりぎりのパワープレーが飛び出す。

相手チームモンテレーには、ドイツユース代表のFWカペロマンが参加している。タイプ的には似たようなチーム。しかし、カペロマンのサイドからの崩しには注意しよう。カペロマンのサイドワインダーは強力だ。若島津の三角飛びを使って防ごう。

メキシコシティメンバー表

11	マテーオ
10	ニコラス
9	日向
8	ピーオ
7	エストラーダ
6	フェデリーコ
5	コルネリオ
4	ブルーノ
3	ゲレロ
2	コステロ
GK	若島津

岬とナポレオンのコンビだ



シェスターが相手だ



⬆不敵なセリフを吐く、シェスター。司令塔としての役割は折紙つき。

ふたりであたれ!!

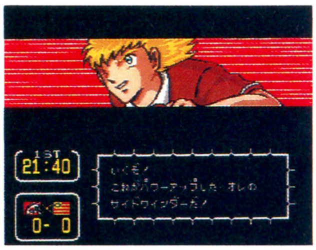


⬆シェスターの攻撃を、ナポレオンと岬が迎え撃つ。対決の行方はいかに！



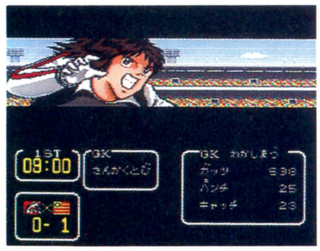
⬅岬のボレーシュートだーっ!! ビジュアルシーンがカッコイイぞ。バックの背景が流れるように変化する。このあと、ボールがグーンと迫ってくるのだ。

サイドワインダーだっ!!



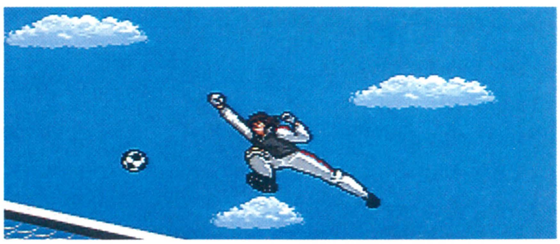
⬆相手陣地に鋭く切れ込んで、カペロマンのサイドワインダーが発射される。

ゴールを守るは若島津!!



⬆カペロマンのシュートを迎え撃つのは、カラテ・キーパーと異名をとる若島津。

三角飛び



⬅若島津の三角飛びが勝つか、サイドワインダーが勝つか！

出た!!



ネオタイガーショット

リオカップ準決勝

サンパウロFC VS グレミオ



コリンチャンスを破った、翼率いるサンパウロＦＣはリオカップ準決勝に駒を進めた。

ここで対戦するチームはグレミオ。ゴールキーパーは、ブラジルユース代表候補であるメオンだ。彼は翼の放つドライブシュートを阻止することに絶大な自信を持っている。したがって、相手ゴールを奪うのは、至難の技であろう。波状攻撃で攻めるのがよい。また、ウルグアイユース代表のダ・シルバの突破スピードは脅威。カウンター攻撃に気を配ることも必要だ。

サンパウロFCメンバー表

11	プラトン
10	翼
9	ジウ
8	バビントン
7	タハマタ
6	バチスタ
5	ドトール
4	アマラウ
3	マリーニ
2	リマ
GK	レナート

クイーンズ・チャンピオンシップ決勝

ヨークシャー VS マンチェスター



ヨークシャーをまとめるのは、全日本ユース代表のリベロ松山光だ。彼は、チーム全体の指揮を取る司令塔の役目を果たしている。チーム全体を巧みにコントロールしているのだ。ふらの時代に編み出した雪崩攻撃を、汎用性ある戦術としてパワーアップさせている。

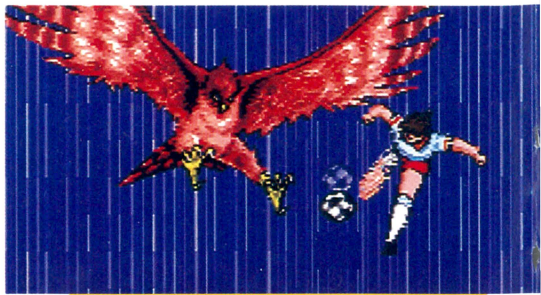
マンチェスターには、ドイツユース代表、仕事師カルツがいる。ボールのキープ力はすばらしく、強引とも言えるハリネズミ・ドリブルを使って、中盤の試合を支配しようとする。試合は、カルツと松山の戦いになるだろう。

ヨークシャーメンバー表

11	ジョーンズ
10	松山
9	テル
8	ケント
7	カーサー
6	ジョンソン
5	バクスター
4	マクニール
3	リカード
2	ブランク
GK	トーマス

翼の必殺シュート、サイクロン





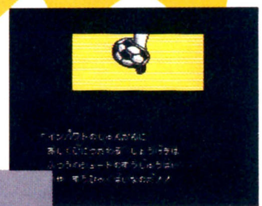
⬆➡ボールが空に高く舞い上がって、翼のもとに返ってくる。それから必殺のシュート、サイクロンがスパッと決まるぞ！

しかし致命的な欠陥が!!





⬇ボールが超高速で回転するため力は増すが、それを生み出すのがたいへん。エネルギーも相当なものだろう。





⬆しかし、翼がサイクロンを打つとき足に重大な負担がかかる。これは必殺のシュートを打つための宿命なのか。ストーリーが進むにつれて、この事も明らかに……。

⬆な、なんと、インパクトの瞬間に足首に伝わる衝撃は、普通のシュートの数百倍！　これでは、翼の足はどうにかなっちゃうのではないか。これ以上試合が続くと心配だ。

リベロ松山のイーグルショット!

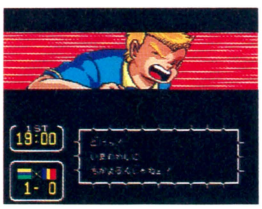


⬆リベロの松山、相手陣地に突入だ。思わず見とれてしまう優雅なドリブル。



⬆松山光の必殺シュート、イーグルショットが相手ゴールを脅かす。

仕事師カルツのハリネズミ・ドリブルだっ!!



⬅なんとも乱暴なカルツだぞ。強引な言葉遣い。



⬅カルツのハリネズミ・ドリブルは誰にも止められぬ。



あれ〜!!



ぶっとぶ!!

ブンデスリーガ公式戦

ハンブルガーSV VS バイエルン



ハンブルガーＳＶのキーパーは、東洋の守護神若林源三だ。彼の守るゴールは鉄壁の堅さを誇っている。たやすく、点を取られることはないだろう。しかし、攻撃陣に要となるものがなく、いかにして得点するかが、勝利の鍵。

対するバイエルンは、皇帝シュナイダーがチームを率いている。シュナイダーのファイアーショットの威力は相変わらずすさまじい。しかも、チーム全体で波状攻撃を仕掛けてくるから、苦しい試合展開になることだろう。シュナイダーにはさらに新兵器が……。

ハンブルガーSVメンバー表

11	シューア
10	ランベルグ
9	クライン
8	ノイマン
7	ヘッケル
6	シュミット
5	ベルガー
4	マンヘル
3	ハウプトマン
2	ヒンケル
GK	若林

リオカップ決勝

サンパウロFC VS フラメンゴ



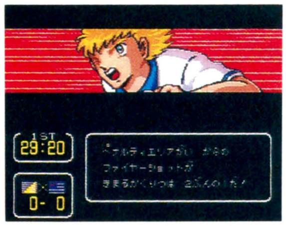
サンパウロＦＣは決勝で、フラメンゴと当たることになる。昨年も同じ顔合わせということで、因縁の対決。

フラメンゴは、優秀な選手がそろう強豪チームだ。ブラジルの若きスーパースター、カルロス・サンターナがチームの原動力となって、ここまで勝ち進んできた。カルロスのミラージュシュート、サンタマリアのバナナシュート、ジェトーリオのドライブシュートと、多彩な必殺シュートがあり、どこからでもシュートが飛んでくる。ウィークポイントはキーパーあたりだろう。

サンパウロFCメンバー表

11	プラトン
10	翼
9	ジウ
8	バビントン
7	タハマタ
6	バチスタ
5	ドトール
4	アマラウ
3	マリーニ
2	リマ
GK	レナート

皇帝シュナイダーのファイアーショット



⬅ファイアーショットの決まる確率が2分の1とはスゴイ



出るか!!

ゴールを守るのは鉄壁の若林



ナイスキャッチ



⬆異様なシュートの衝撃に戸惑いの色を浮かべる若林。



⬅ドイツの選手たちの行動が気にかかるのだった。



⬅果たしてシュナイダーたちの目的とはいったい……。

シュートの応酬だっ!!



⬆カルロスがミラージュシュートを放つ体勢に入った。止めることができるか！



⬆翼も負けじと、ドライブオーバーヘッドを披露するぞ。目を凝らして見ろ。

ひとつの戦いが終わり……





⬇カルロスも翼の必殺シュート、サイクロンの欠点を見抜いていた。まさしく、サイクロンは両刃の剣なのだった……。



⬆戦いが終わり、しばしの休息が訪れる。カルロスからの祝福の言葉に、スポーツマンシップの姿を見る思い。熱い握手をかわして、さらなる闘志を燃やしているようだ。

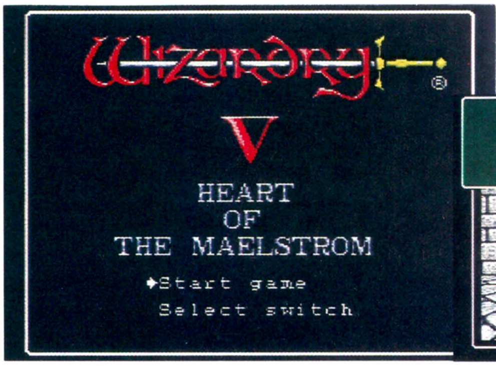


⬆そしてもうひとり、サイクロンを止めようと心に誓うものが……。戦いは始まったばかり、まだまだ激闘は続くのだ。強敵のオンパレードで翼は苦しめられるぞ。

いよいよ明らかになってきた新システムを大公開

特報 ウィザードリィV

●アスキー　発売日未定　9800円(予価)　RPG　スーパーファミコンバックアップカートリッジ





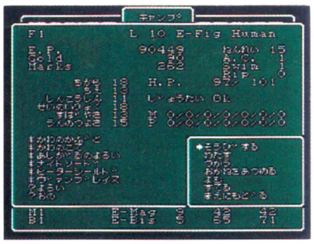
『V』はシリーズ集大成！

ファミコン版3シナリオ、そしてゲームボーイ版『外伝』と、その奥深い世界が広がり続ける『ウィザードリィ』。最新作『V』は、パソコン版同シナリオの移植。『III』に較べてさまざまな面で新要素が盛り込まれているが、その一部はすでに、『外伝』においてうまく効果を現わしていた。言ってみれば『外伝』は革新的、そしてこの『V』は、『ウィズ』のすべてを凝縮した集大成とも言える作品だ。最新情報を取りそろえて、さっそくお届けするぞ！

キャラクターの新技能に注目

なんといっても『ウィズ』はキャラクターが命。『V』ではやはりいままでどうり、5つの種族と8つの職業から選択するようになっている。また力やす速さなどの特性値は、『III』、そして『外伝』と同じく、種族の基本値プラス10が上限。種族の個性がはっきり出るわけだ。

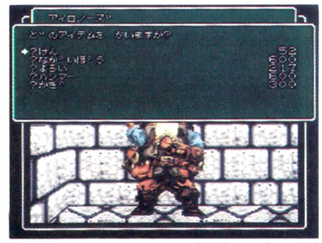
以上はさておき『V』では、キャラクターのステータスに〝Marks〞、〝Swim〞、〝Rip〞の新項目が加わった。このうち〝Marks〞は、敵にとどめを刺した回数。反対に〝Rip〞は、そのキャラクターが死んだ回数だ。そしてとくに注目したいのが〝Swim〞。『V』のダンジョンにはいくつかの沼や泉などがあり、そこにもぐってアイテムや情報を入手する必要がある。〝Swim〞の数値は、そんなときにどのくらいの深さまでもぐっていけるかを示す、レベルのようなもの。泳ぎがヘタなのにいきなり深くまでもぐると、溺れ死んでしまうぞ。経験により、この数値は20まで上がる。



NPCとのやりとりが鍵を握る

NPC(ノンプレーヤーキャラクター)は、ダンジョンのなかに住んでいる、冒険者と敵モンスター以外のキャラクター。このNPCの登場も、『V』の大きな新要素のひとつだ。彼らから情報、そしてアイテムを入手することが、ゲーム進行のうえで不可欠となる。望むなら、戦闘を仕掛けることもできるぞ。

NPCとの会話では、キャラクターに名前をつけるときと同じ文字入力方式がとられる予定だったが、これはもっと簡単なシステムに変更されそう。また、会話で得た重要なキーワードを記憶しておける、便利なメモ機能が採用される。これで、どこかでそのキーワードが必要になった場合にも、すぐに引き出すことができるってわけだ。



冒険者を待ち受けるモンスターたち

レベル4ファイター



➡小柄だがいかにも屈強そうなドワーフの戦士。

ブラッドワイアー



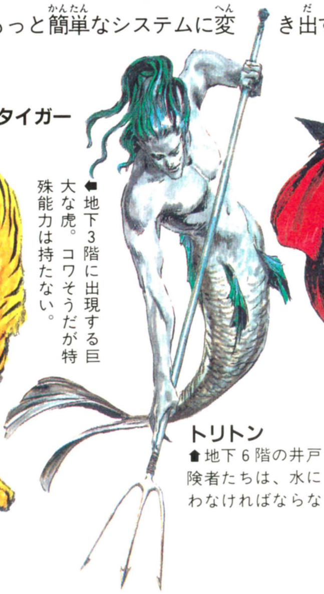
➡鎧を壊す、バイタリティーを吸い取るなど、恐ろしい特殊能力を持つ敵。地下6階に出現。

ベンガルタイガー



⬅地下3階に出現する巨大な虎。コワそうだが特殊能力は持たない。

トリトン



⬆地下6階の井戸に住む。冒険者たちは、水にもぐって戦わなければならないのかな？

バンパイア

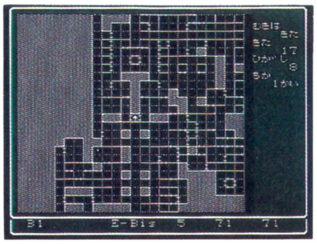


⬅出た！　イヤな敵の代表格バンパイア。地下5階に現われるので、レベルを下げられないよう注意したい。

マッピングは無用だけれど･･･？

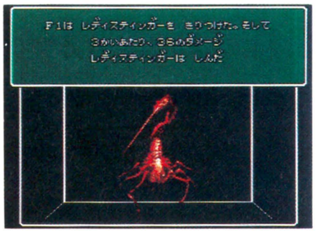
『外伝』で初めて採用されたオートマッピングシステムが、この『Ｖ』にも取り入れられた。パーティーの歩いた道が自動的にマップに書き込まれ、デュマピックの呪文を使えば、いつでもそれを見ることができるのだ。

ただし『Ｖ』のダンジョン構造は、これまでのように20×20ブロックの正方形ではない。オートマッピングに頼ってばかりはいられないはずだ。また、テレポートの呪文マロールは、『外伝』と違って座標指定方式。マップを知りつくしていないとひどい目に合いそう。



もちろん線画もオーケーなのさ

ファミコン版の『ウィズ』はすべて、英語と日本語の切り替え、効果音の有無などプレー環境を細かに設定できた。これは、『Ｖ』にもそのまま受け継がれているぞ。小さなことに見えるが、多くのファンにとっては見逃せないことのはず。もちろん、線画もオーケーだ。



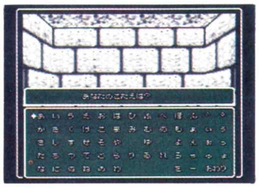
⬅『ウィズ』はやっぱり線画じゃなきゃ、と言うマニアも多いしね。

➡いままでどおり、プレー環境は自由に設定できるぞ。



謎！ 謎！ 謎！ 答えはいかに？

『Ｖ』では、これまでのシナリオとは比べものにならないほどの多くの謎を、さまざまな方法で解き明かしていかなければならない。たとえばある場所では、謎かけに正しく答えると秘密の扉が現われ、道が開ける。ここではキャラクターに命名するときと同じ方法で答えを入力。当てずっぽうはほとんど通用せず、自分でしっかり考える必要があるというわけ。答えが違えば、冒険はゆき止まりだぞ。



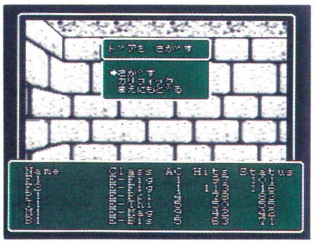
⬅影像からの質問に、答えを一文字ずつ入力。



⬅その答えが正しければ、新しい道が開けるのだ。

行動パターンはより多彩に

『外伝』には一部取り入れられていたが、『Ｖ』では、冒険中に選べるオプションが増えた。ロミルワの呪文でも見えない扉を探す、扉の鍵をはずす、付近にあるアイテムを探す、などなど。また、キャンプ以外でもアイテムを使えるぞ。



その他もろもろイッキに総まとめ

細かいことから意外なことまで、新情報はまだまだあるぞ。ここで簡単にまとめてみよう。

■忍者もムラマサが持てる

侍の専売特許だった最強の武器ムラマサは、忍者も装備可能になった。賛否両論ありそう。

■呪文は31＋32種類

魔法使い系31種、僧侶系32種と、呪文は計63種類。リトフェイトなど『外伝』から登場したものもあれば、初お目見えのものもあるぞ。

■後衛から弓攻撃

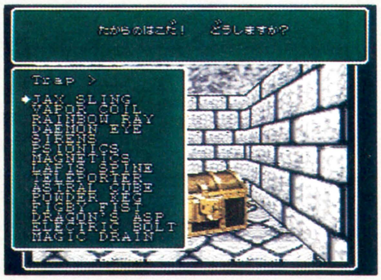
弓の登場によって、後衛のキャラクターも物理攻撃が可能になった。ちなみに、武器には４種類の有効射程距離がある。

■ビジュアル面の強化

城や町外れのメニュー画面に、グラフィックが挿入される予定。これも賛否両論？

■キャラクター転送

なんと！ ファミコン版のキャラクターを『Ｖ』に転送できるようになるらしいぞ。だが具体的な方法と実現時期は未確認。考えられるのは、新しいターボファイル……？



キャラ転送に関してはちゃーんと考えてますよ！

『ウィズＶ』開発者にインタビュー



三田 浩
アスキーソフトウェア開発部次長

⬅ファミコン版全シナリオ、ゲームボーイ版『外伝』、パソコン版『Ｖ』、そしてスーパーファミコン版『Ｖ』のプロデューサー。日本での『ウィズ』の育ての親だ。

それでは最後に、歴代『ウィズ』の開発プロデューサーである、三田氏へのインタビューで締めくくってみよう。期待をこめて訊くぞっ！

――まず、現時点での完成度は？

三田　70パーセントといったところです。NPCとの会話システムに、少々手こずっています。

――パソコン版『Ｖ』に比べての特典、ゲームバランスの変更などは？

三田　オートマッピングと、NPCとの会話でのメモ機能。これで、ずいぶんプレーしやすくなっています。また、モンスターとアイテムの出現率は多少変更するつもりです。

――アイテム収集など、クリアー後の楽しみはいままでどうりでしょうか？ 噂ではムラマサ以上のアイテムや隠れキャラなどの存在も……？

三田　もちろん、クリアー後もたっぷり『ウィズ』の世界を楽しめます。後者の質問については秘密。

――ファミコン、ゲームボーイでの『Ｖ』または新シナリオの制作予定はありますか？

三田　『Ｖ』はスーパーファミコン以外では予定なし。ただしべつシナリオは発表の可能性があります。

――ファミコンからのキャラ転送は、ぜひとも実現させてくれますね!?

三田　くわしいことは言えませんが、転送システムに関しては十分考慮済みなので、ご安心ください。

――最後に、待ち焦がれるファンたちに向けてひと言お願いします。

三田　お待たせしてすみません。これまでのユーザーにも、新しいユーザーにも楽しめるものにしたいとがんばっています。ご期待ください。

壮大なストーリーを誇るRPG、メガ-CD版発動！

特報 ブライ 八玉の勇士伝説

●セガ　7月10日発売　価格未定　RPG　メガドライブCD-ROM

いろんな『ブライ』があっちにもこっちにもあるのだ

パソコン版



⬅パソコンだからと言えば当然だけど、画面がとってもキレイ。でもメガ-CD版だって、負けず劣らずキレイなのだ。



➡スケールのでっかいストーリーも、ビジュアルシーンがあることで、よりプレーヤーが理解できるというもの。しかもメガ-CD版では、キャラクターがセリフをしゃべっちゃうのだ。

ゲームシステムこそそれほど目新しいものではなかったが、ビジュアルシーンをふんだんに使ってストーリーで〝魅せた〟RPGは発売当時、斬新だった。上巻、下巻に分けて販売されたのも珍しいこと。

『ブライ　上巻』『ブライ　下巻　完結編』
●PC 98版／リバーヒルソフト／発売中／上巻8800円、下巻9800円

CD



⬅アレンジされた楽曲は一味違うのだ。
●東芝EMI／発売中／2500円［込］

『ブライ』の世界はメディアミックス

そして

メガ-CD版

PCエンジン版



⬆フィールド画面でも、キャラクターがどんな状態にあるかが一目瞭然。これは『ブライ』共通のこと。8人の持ち物だって、スッキリ見られちゃうのだ。



⬅やたらと多い敵の数。百体単位で出現するってのはスゴイ。

パソコン版で熱狂的なファンが生まれてのち、しばらくしてPCエンジン版が発売。CD-ROMということで、グラフィックビジュアルシーンの強化に加えて、サウンド面も充実したものになった。

『ブライ　八玉の勇士伝説』
●リバーヒルソフト／発売中／7200円

それではメガ-CD版はどうなってるのかな？

パソコンでデビューして以来、いろんなメディアに移植されてきた『ブライ』に、メガ-CD版が加わるのだ。『ブライ』は、そもそもスケールの大きなストーリーと、デーハーなビジュアルシーンがウリのRPG。というわけで、容量の大きな、そして生音が使える強みを持つCD-ROMは、まさにうってつけ。パソコン版は上巻と下巻に分けられていた。

メガ-CD版の『ブライ　八玉の勇士伝説』は、パソコン版の上巻にあたるもので、2部からなっている。

第1部は主要キャラクターが、いかにして八玉の勇士になったか、のエピソードで綴られる。第2部に入ると、第1部に登場した8人のキャラクターたちがひとつのパーティーになるのだ。

これまでに発売された『ブライ』と、メガ-CD版『ブライ』と比べた場合、ストーリーなど、大筋の変更点はない。しかし、今までプレーしてみる機会がなかった人はもちろん、メガドライブオンリーというユーザーにも、そのチャンスが回ってきたということだ。

今回は、いち早くメガ-CD版用のキャラクターイラスト、それに第1部、7章ぶんのストーリー導入部のビジュアルシーンの原画を先駆け公開してしまうのだ。今回は紹介し切れなかった部分も多いんだけど、それはおいおい紹介できるハズなので、お楽しみに。

もちろんしゃべるんだもんね 声優スタッフ

- ザン・ハヤテ／草尾　毅
- 幻　左京／塩沢兼人
- ゴンザ・ブロット／郷里大輔
- マイマイ・ブロット／渡辺菜生子
- リリアン・ランスロット／富沢美智恵
- ロマール・セバスチャン七世／矢田耕司
- クーク・ロー・タム／皆口裕子
- アレック・ヘストン／宮内幸平
- ナレーション／永井一郎

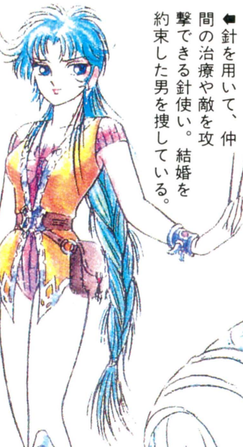
主要キャラクターを担当する声優さんは以上のとおり。見たことがある名前が並んでいるでしょう？

選ばれし8人の勇士たちの横顔

キャラクターが立つ

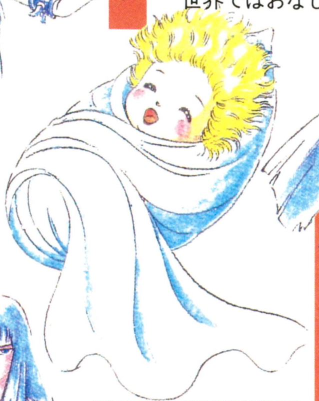
とにかく多くのビジュアルシーンが出てくる『ブライ』。ゲームで活躍する個性的なキャラクターは、アニメの世界ではおなじみの荒木伸吾＆姫野美智が担当。そして、メガ-CD版ではビジュアルシーンが多くあって、アニメーションも派手。さらにはそのハードの性能で、データアクセスの時間が短くて、ストレスを感じないのだ。

広い世界を生きる個性的なキャラクターそのほんの一部を紹介



リリアン・ランスロット

←針を用いて、仲間の治療や敵を攻撃できる針使い。結婚を約束した男を捜している。



光の御子

↑キプロス王家最後の後継者。その体に光神リスクが宿ることを宿命とされている。



ザン・ハヤテ

↑力で押すのが得意な熱血野郎。ストーリー全体を通じて、主人公的な役割を演じるキャラクター。



ゴンザ・プロット

↑顔にも出ているように、気が優しい性格。その半面、とんでもない怪力の持ち主でもある。



マイマイ・プロット

↑ゴンザの妹。ゴンザとは正反対の性格ではあるが、とても仲が良い。落ち着きがなく、いつも動き回っている。また、予知能力を備えている。



幻 左京

←冷血な人間に見えるが、じつは冷血でもなく人間でもない。正体は竜の一族、氷竜。強烈な強さを誇る。



ナインテール

↓9本の尻尾が生えている狐だ。妖怪として恐れられている。幻左京とは浅からぬ因縁が。

三銃士

キプロス王の側近。3人のコンビネーションも抜群で、幾千もの戦いをくぐり抜けてきた歴戦の勇者だ。だが、ビドーの勢力に押され、ついに力尽きてしまう。その遺志を継ぐのが八玉の勇士というわけだ。



←ごっつい体格のタロス。見た目どおり、腕力にモノをいわせる剣使いを得意とする。

→シャッフル。三銃士のなかでも体は一番小さいが、小気味よい動きを伴った戦いを得意としている。

→三銃士のリーダー的存在、ダニエル。八玉を天空に放ったあとで、倒れてしまう。精悍な顔つきだね。

壮大なストーリーを支える世界観を眺望する

プロローグ

その昔、光の象徴、光神リスクと闇の象徴、魔神ダールとの戦いがあった。戦いは光が勝利を納め、魔神ダールは封印された。

それから6000年後、キプロスを我がものにしようと企んだビドーは、魔神ダールを再び目覚めさせた。その一方で、光の神も光の御子の姿を借り、地上に降り立っていたのだ。

光の御子は三銃士の術によって保護されたかに見えたが、三銃士はビドーの追手に倒されてしまう。光の御子を守り、ビドーを滅ぼすのだ!!

> 魔神ダール蘇りしとき、
> 光神リスク、光の御子となりてキプロスの地に降りたたん。
> そして、再び闇をはらわんと、
> 八玉を持つ光神の守護星
> 誕生するものなり。
> これすべて、宿命とする。
>
> キプロスの創世紀・終章
> 巻末の一文より——



第1部は7つの章から成り立っているのだ

ゴンザ、マイマイの章

⬇ナインテールに両親を殺されており、そのかたきを討つために旅をしている。



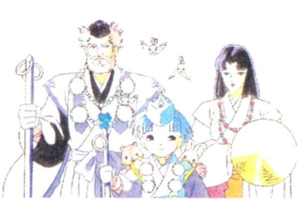


アレック・ヘストンの章

⬆強力な魔術を操るアレックは、兵士養成所を破壊しようと試みるが……。

ロー・タム一家の章

⬇念術師がロー・タム一家のみとなった。そんなおり、バビルは勇士に任命される。



幻 左京の章

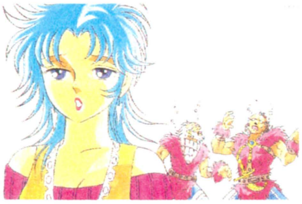
⬇惑星キプロスに降り立つと、白玉によって八玉の勇士に任命される。



パソコン版では7つの章、どこからでも始めることができたけど、メガ-CD版では決められた順番でしか進めない。これは、ストーリーをより理解できるように、とのメーカーさんの配慮でもあるのだ。一本道で進んだほうが、全体が見えてくるもんね。

リリアン・ランスロットの章

⬇幼馴染みで結婚の約束をしている男を捜している途中で、八玉の勇士となる。



ストーリー構成

第1部　ゴンザ、マイマイの章
幻 左京の章
アレック・ヘストンの章
ロー・タム一家の章
リリアン・ランスロットの章
ザン・ハヤテの章
ロマール・ゼバスチャンの章

第2部　八玉の章

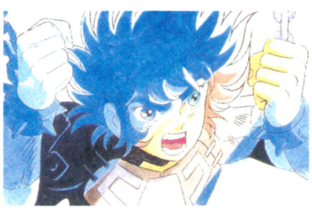
そしてエンディングへ

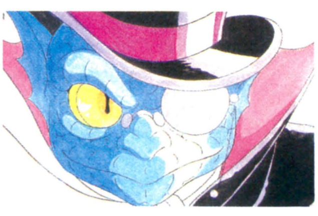


個々のエピソードをクリアーすると、いよいよ第2部へと突入だ。ここではキャラクターの強さはそのまま持ち越される。大きなうねりのなかで、物語はクライマックスへとなだれ込むぞ。絶対に見逃せないのだ。

ザン・ハヤテの章

➡海賊であるザン・ハヤテは、ビドー軍に捕えられ、刑務所に入れられていた。まずは、その刑務所から脱出しなければならないのだが、はたして可能なのか……。





ロマール・ゼバスチャンの章

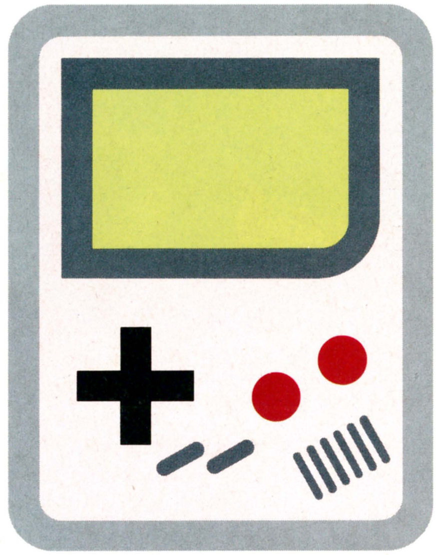
⬅サーカスにその身をおいていたロマールに、訃報が届く。父のもとへと急ぐロマールに、緑玉が接近するが、ロマールは無視し続ける。しかしその後……。

続報を届けられるまでしばらくの辛抱、たまらん!!

車の中でも電池要らずの長時間プレイ!!

GAME BOY 専用 CAR ADAPTER CABLE





シガライタージャックへ接続すれば、
電池の心配なんかしなくていい。
ひとりで黙々派も、みんなでワイワイ派も、
ハイスコア追求派も、
車に山ほどソフトを詰めこんで、
タイクツな移動時間を
メいっぱい楽しんじゃおう!!

6月19日 発売予定

価格¥2,480(税別)



ゲームボーイ専用

カーアダプターケーブル

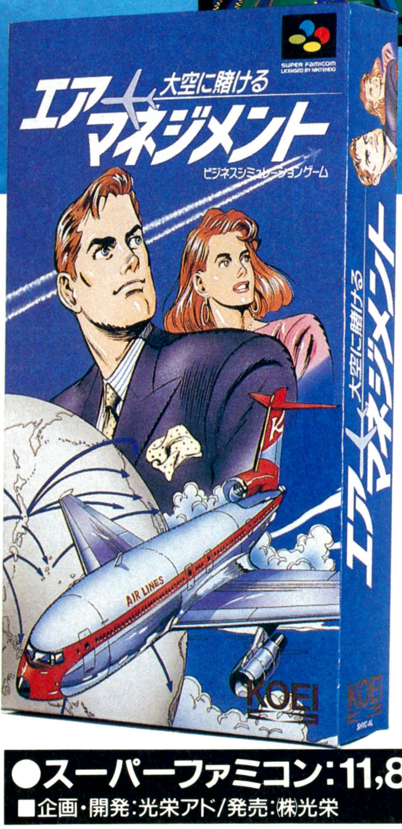
ゲームボーイは任天堂の商標です。

■掲載の商品は全国の玩具店、パソコンショップでお求めになります。
■通信販売をご希望の場合は、現金書留または官製ハガキにて、商品名、機種、メディア名および連絡先の電話番号を明記の上、弊社までお申込みください。表示価格には消費税は含まれておりませんので、価格の3%の消費税も併せてお願いいたします。尚、送料は一律400円。ただし、沖縄および離島の方は別途料金となります。
■お申込みから商品がお手元に届くまで、通常2～3週間ほどかかります。
■商品に欠陥がある場合を除いて、お届けした商品の返品はご容赦願います。
■製品の仕様は、機能・性能改善のため、将来予告なしに変更することがあります。
■表示価格には消費税は含まれておりません。

いつも何かが新しい
シュールド・ウェーブ
株式会社 タケル
〒110 東京都台東区台東2-30-2
TEL.03-3839-1013(代表)


KOEI
▶山伏
別名、修験者。山野を歩き、苦行を重ねて
超自然的な力を体得した人の事を指す。
能力は平均的だが、素早いのがポイントだ。
敵は信長。
立て、同志よ!!
▶伊賀者
攻撃力は他の忍者よりも高い、主人公の同郷の士だ。
もちろん仲間にしやすく、自分からやってくることもある。
▶陰陽師
中国陰陽道の流れをくみ、
占星術などを行う道士の仲間。
攻撃力は低いが、知力はピカイチ
術を使わせたら怖いものなしだ。
故郷をおとされた怒りを胸に、今、ひとりの忍びが立ち上がる。
同じ誓いの元に集まる仲間、群がる怪物、そして目指すは
信長の城、安土の地———
RPGとSLGをミックスしたリコエイションゲーム第3弾。
疾風怒濤の戦国ドラマ、堂々登場!!
スーパーファミコン:11,800円
●パソコン各機種:9,800円～11,800円
withサウンドウェア(CD付):12,200円～14,200円
●ハンドブック:1,860円(税込)
●サウンドウェア CD:KECH-1014:3,000円(税込)
●スーパーガイドブック:980円(税込)
好評発売中
スーパー
SUPER
伊忍道
打倒信長
リコエイションゲーム





あなたの夢が世界を結ぶ。

全世界をつなぐネットワークの完成――
社長の夢は限りなく広がる。安全・快適な空の旅を、乗客の求める航路を、
うまく見きわめて提供していくことが大きなポイントだ。
他社の様子は？ 世界の情勢は？ はたして大空を手に入れる覇者は誰か？
美しいグラフィックと空への憧れを乗せて、ただ今好評発売中!!

好評発売中

ビジネスシミュレーションゲーム
大空に賭ける エアマネジメント

●スーパーファミコン：11,800円
■企画・開発：光栄アド/発売：㈱光栄

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア（CD/CT単体）は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。（レコード販売元：ポリドール株式会社）

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861㈹

KOEI

MEGA DRIVE / FAMICOM FAMILY / SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

KOEIの人気SLG 3機種そろって堂々発売中！

信長の野望 武将風雲録



●ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ：11,800円/withサウンドウェア(CD付)：14,200円
●パソコン各機種：9,800円〜11,800円/withサウンドウェア(CD付)：14,200円
●スーパーガイドブック(上・下巻)：各980円(税込)●ハンドブック：1,860円(税込)
●サウンドウェア　CD：KFCH-1007：3,000円(税込)

三國志II



●ファミコン・スーパーファミコン・メガドライブ：14,800円/withサウンドウェア(CD付)：17,200円
●パソコン各機種：14,800円〜16,800円/withサウンドウェア(CD付)：17,200円
●スーパーガイドブック：980円(税込)●ハンドブック：1,860円(税込)
●サウンドウェア　CD：H29E-20009：2,987円(税込) CT：26CE-1009：2,678円(税込)

海洋ロマンが、幻想世界が、メガドライブでも楽しめる！

ロイヤルブラッド ROYAL BLOOD



●ファミコン・メガドライブ：9,800円/withサウンドウェア(CD付)：12,200円
●パソコン各機種：7,800円〜9,800円/withサウンドウェア(CD付)：10,200円〜12,200円
●ハンドブック：1,600円(税込)
●サウンドウェア　CD：KECH-1015：2,900円(税込)
※商品写真は、ファミコン版のものです。

大航海時代



●ファミコン・メガドライブ：11,800円/withサウンドウェア(CD付)：12,200円〜14,200円
●パソコン各機種：9,800円〜11,800円/withサウンドウェア(CD付)：12,200円〜14,200円
●ガイドブック：980円(税込)
●ハンドブック：1,860円(税込)
●サウンドウェア　CD：KECH-1002：3,000円(税込)

■テレホンサービス：KOEIの最新情報をお知らせしています。045-561-1100(パソコン専用)・045-561-8000(ファミコン専用)

■価格には消費税は含まれておりません。

KOEI

REKISHI-JINBUTSUSHŌSHI

大好評の

爆笑

シリーズ三作揃い踏み!!

おもしろまじめのイラストと
軽いタッチの文章でカタい歴史を
笑いとばせ！のコンセプトの下
元気爆発のパワーで人気の「歴史人物笑史」。
すでに定番の「爆笑三國志」、信長バラエティー本の
決定版「爆笑信長の野望」、より過激になって
帰ってきた「爆笑三國志2」。
もう、このおもしろさは絶対無敵だ!!

好評発売中



歴史人物笑史
爆笑信長の野望
シブサワ・コウ編
●B6判 176頁 定価1,000円

好評発売中



歴史人物笑史
爆笑三國志
シブサワ・コウ編
●B6判 176頁 定価1,000円

5月下旬刊行予定



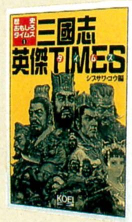
歴史人物笑史
爆笑三國志2
シブサワ・コウ編
●B6判 176頁 定価1,000円



2針法
作曲/プロデュース：フクザワ・エイジ
●KECH-1026：2,900円(税込)

アイドルソングにエスニック、60'sにJAZZYなハウス……
これはまさに時空を超えた音楽のるつぼ。
高田純次、矢野健太郎、新井満らをゲストに迎え、
エイジの家族も参加しての超話題盤。

好評発売中



歴史おもしろタイムス
三國志英傑タイムス
■シブサワ・コウ編

三国志時代の中国に新聞やTVがあった??
いま明かされる英雄たちの素顔!?
ギャグで三国志の真実に迫る、
パロディ歴史書、初登場！
●B6判 152頁 定価980円(税込)

好評発売中

■お求めは全国のパソコンショップ・デパートで。お近くに取扱店がない場合は、住所・氏名・電話番号・商品名と機種名を明記し、消費税を加算の上、当社宛に現金書留にてお申し込みください。なお、書籍・サウンドウェア(CD/CT単体)は取り扱っておりません。お近くの書店・レコード店にご注文ください。(レコード販売元:ポリドール株式会社)

株式会社光栄
〒223 横浜市港北区箕輪町1-23-3 Tel.045-561-6861(代)


特報!
TVゲーム情報ダイヤルの内容が一新した!
ここが変った!
登録順に再生できる。
飛ばし機能でアクセスタイムが短くなる。
ID番号を持てば機能がグーンと増える。
ID機能はこれだ!
●テーマ別会議に参加できる。
★BOX4~7はテーマ別の会議室。今一番の話題に沿って中味の濃い情報交換ができる。
●君専用のメールボックスが持てる。
★君へのメッセージが聞けたり、特定の人へのメッセージが送れるよ。
●君の自己紹介が登録できる。
★他の仲間に君のことを知ってもらえるし、もちろん仲間のプロフィールも聞くことができる。
●どの情報を聞いたか記録している。
★他のBOXへ移動したり、電話を切ったりしても、どこまで聞いたか記録しているので、次は「続き」から聞くことができる。もちろんその前のメッセージも再生できる。
TVゲーム情報ダイヤル
好調スタート!!
ファミコン
PCエンジン/メガドライブ
パソコンの情報交換ができる
巨大データベースが登場!
TVゲーム情報ダイヤルは
君たち同士の
世界だ。
0990-300-448
東京・関東地区(埼玉・朝霞市)
0990-343-258 関西・中部地区(四日市)
0990-337-305 中国地区(広島)
※クロスバー交換機の地域でも一部Q2サービスが受けられるようになりました。0990の前に189をつけてダイヤルしてみて下さい。
※5月22日号掲載広告の「東京・関東地区電話番号」及び番組の「ID選択番号」記載に間違いがありました。お詫び致します。
スピード操作の秘密はここだ!
●発信音を待たずに入力できる。
★ダイヤル式は発信音を待ってから。
●他の部屋や他のBOXにジャンプできる。
★プッシュ式もダイヤル式も利用できるよ。
●情報の再生中でも、メッセージ登録機能が使える。
72 説明
78 IDを持っている
75 IDを持っていない
ID入力
1 ファミコン
2 PCエンジン
3 メガドライブ
4 パソコン
7※1 ID発行
8※2 メール
■フリートーク ■攻略法
■その他 ■テーマ別会議※2
■ID番号の作成、及び暗証番号の変更
■プロフィールの登録 ■プロフィールの作成
※3 メッセージの再生
スキップ
ジャンプ
コード
録音
1 次
2 繰り返し
3 前
7 最新
9 最も古い
BOX内
* BOX間
8 コード番号の確認
4
※1 ID番号を持っていなければプロフィールの登録・再生はできません。
※2 ID番号を持っていなければ利用できません。
※3 メッセージは登録の早いものから再生されます。ID番号がなければそのBOXの最も古いメッセージから聞くことになります。
●プッシュ、ダイヤルの両回線で受けられます。
●プッシュ式でもダイヤル回線の場合があります。ダイヤル音が「ジ~コ・ジ~コ」か「ピッポパ」か確認してください。「ジ~コ・ジ~コ」の場合はトーン切替で「ピッポパ」に切替えると使いやすくなります。
●このサービスは、通話料以外に情報料として20秒10円が加算されます。また、市外からサービスを受ける場合は遠距離通話料もかかります。長電話や間違い電話には気を付けてください。(東京都内から電話する場合は『通話料+情報料』で2分あたり約70円程度です。)
●公衆電話、及び一部のクロスバー交換機の地域では、「この電話は現在使われておりません…」のアナウンスが流れることがあります。残念ですがその場合はご利用いただけません。ご了承ください。(※クロスバー交換機の地域でも一部Q2サービスが受けられるようになりました。0990の前に189をつけてダイヤルしてみてください。)
■お問合せ先
日本ゲーム情報ネットワーク事務局:埼玉県朝霞市浜崎577番地東京電化(株)内 TEL0484-87-4391
SHUBUN SHUPPAN "TOTAL ENGLISH" VERSION
TELECHER
YOU CAN CALL ANYTIME TO GET PERFECT COMPREHENSION ABOUT EVERY SUBJECT.
TELEPHONE TEACHER/テレチャー
ポル君
勉強友だちもつくろう!君の英語の教科書がTOTAL ENGLISHなら、教科書自習ダイヤル「テレチャー」は最強の戦力だ。予習や復習に便利なページ選択もできる。コーナーは●教科書解説コーナー●試験勉強の味方—試験勉強Q&Aコーナー●自由におしゃべりできるフリートークコーナーがある。番号は0990-34-7677(情報料は12秒10円:あらかじめ両親の承諾を得て利用してね。なお、詳細パンフレットご希望の方は、住所・氏名を記入の上、〒351埼玉県朝霞市浜崎577番地、東京電化(株)内「テレチャーインフォメーションセンター」TEL0484-87-4391へご請求ください。



ガバスを集めるとアイテムがもらえるぞ。まずは下の補助券ガバスを集めよう。そして、キミの投稿がファミ通に採用されれば、金色の高額ガバスがもらえるのだ。応募するときは、キミの①住所②氏名③電話番号と、④ほしいガバスアイテムの番号と名前(ソフトの場合はソフト名も)、⑤同封したガバスの総額、それに、⑥クイズの答え(何月何日号のクイズか明記)を、わかりやすい字で書いて送ってね。

ガバスシステム
GAVAS SYSTEM

今週のクイズ(○の中に文字を入れよう)

『あそびじゃないの』の原作者は?

宮○ 寛

1、2番のアイテムは、毎週抽選で20人に送ります。1800ガバス以上の表示のあるアイテムへの応募には、編集部から送られた金色のガバスが必要になります。補助券ガバスだけでの応募はできません。









※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。

※今週号の応募の締切は1992年6月12日到着分まで!!

ARCADE MANIAC

アーケードマニアック 第70回

男はカワサキ

1988 TAITO
ダッシュ野郎

文責：渋谷洋一
協力：漆原龍之介／二木康夫

『ダッシュ野郎』は'88年に東亜プランが開発しタイトーが販売した、バイクを題材にしたたてスクロールのオーソドックスなスタイルのレースゲーム。そうした古典的な印象を受けてしまうのは、その画面がいやがうえにも'83年にアイレムが発売したヒット作品『ジッピーレース』を彷彿させるからだ。そんな古風な印象から、一見、簡単にゲームを進行させていくことができそうに思えてくるが、このゲームの難度は『ジッピーレース』の難しさの比ではない。

主人公は、カワサキ製の輸出仕様バイク、GP z600Rを模したバイクに乗り、過酷なラリーレースに参加する。操作はアクセルとブレーキがそれぞれ独立したボタンで、さらにそれらのボタン以外にもレバーの上下による加減速調整がある。プレーヤーは必然的にレバーをつねに上方向に入れながら、右に左にと操作することになる。

コインを投入。スタートボタンを押し、スタート。ステージは公道を走る。アスファルトの舗装路のほかにも、路地や舗道なども走ることができる。敵のバイクやレースカーは、陰険な幅寄せをしてくるので、いやでもこういった非常に幅の狭いポイントを通過することになる。

この作業はじつにやっかいで面倒くさい。しかし、姿勢も精神的にも前のめりになりながら、そういった一衣帯水的なスペースの間を連続的にくぐり抜けることこそが、このゲームの醍醐味なのだ。

敵の車はバイクやラリーカーのほかにトラックやタンクローリー、暴走族。さらに駐車している車や列車などさまざま。停止している間に追いかけてくる。暴走族はノロノロと蛇行運転。チンチン電車は前方から突如出現して驚かせる。

ひとひねりも、ふたひねりもあるようなトラップが、続々と現われ、プレーヤーに緊張感を与える。この絶え間ない緊張にプレーヤーは己を映し、精神を高揚させる。このゲームを楽しむには、集中力の持続力が必要なのだ。

この『ダッシュ野郎』は、ゲーム構成的に素晴らしく、楽しいものだったが、結果的にはヒットしなかった。それは、5ステージでの左右から出現する列車のトラップがあまりにも難しすぎて、ほとんどのプレーヤーがそこで断念してしまったからだ。このゲームは全7ステージ。列車のシーンを最終ステージに持っていったら、もう少しはヒットしたかもしれない。

ちなみにハードのスペック、構成は高難度を誇る同社の『TATSUJIN』と同じものだ。

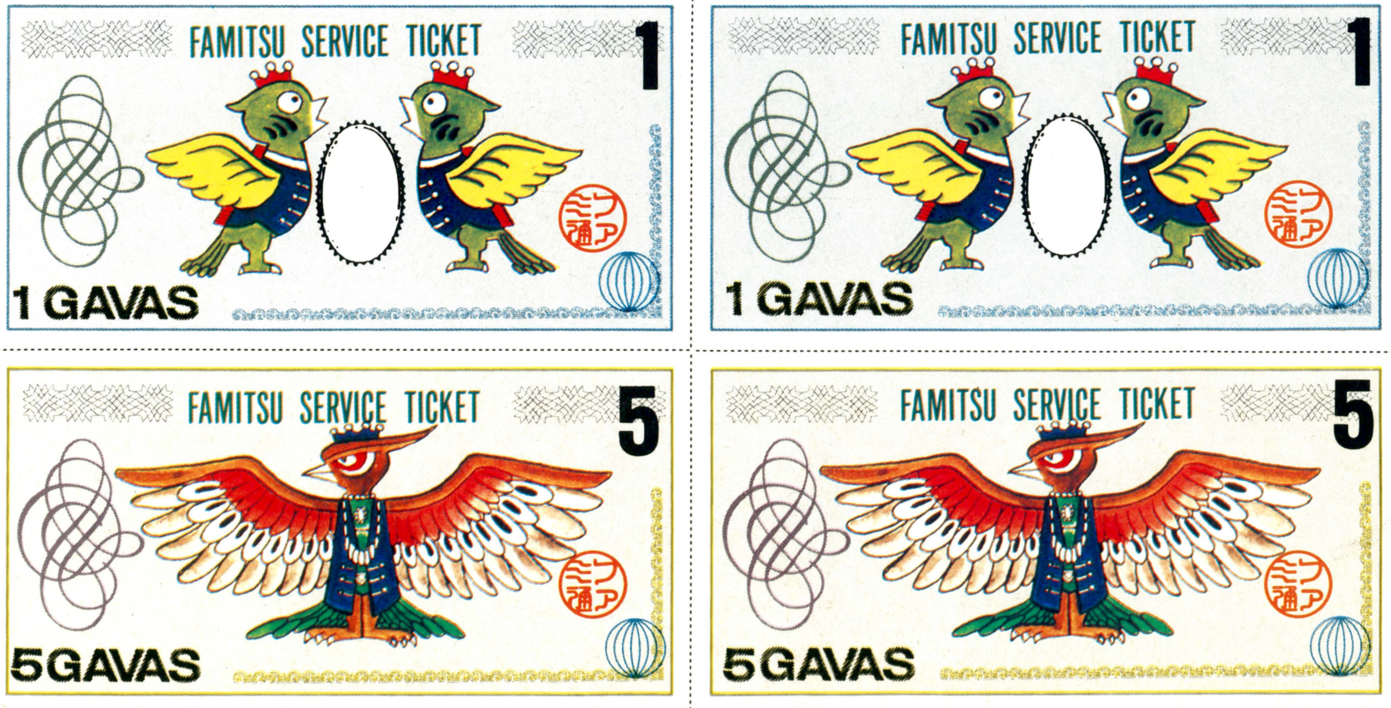


⬆たてスクロールのオーソドックスなスタイルのラリーレースゲーム。主人公はバイクに乗り、スタート時にウイリー。



⬆敵の車はバイクやラリーカーのほかにトラックやタンクローリー、暴走族。さらに駐車している車や列車などさまざま。

※補助券ガバスを金色のガバスに取りかえることはできません。



水玉紳士録

MIZUTAMA BLUE BOOK
私的ゲームキャラクター名鑑

今週のゲスト『シャイニング・フォース』のヨーグルト イラスト：水玉螢之丞



——みなさん、いま私がどこにいるかおわかりですか？ じつは私、いま岩手県の小岩井牧場にオジャマしてます。なぜこんなところに来ているかというと……あ、その前に今週のゲストを紹介しなくては。『シャイニング・フォース』でご活躍中のヨーグルトさんです。どうもこんにちはヨーグルトさん。

「ども」

——いきなりですが、ヨーグルトさんってなに者なんですか？

「ヨーグルトはヨーグルト」

——いや、あの、それは何度も聞いたんですが……。お顔を見ればホニュウ類のようですが、ラッコでもないし、イタチでもない。

「よくわかんない」

——そのヘルメットも身体の一部なのかなんなのか……。

「よくわかんない」

——職業も名前も種族もヨーグルトでしょう？ ご両親もやっぱりヨーグルトっていうんですか？

「よくわかんない」

——うう……。ま、名前がヨーグルトっていうぐらいですから、なにか乳製品に関係があるのかと思いまして、今日はここに来てみたわけなんですが。牛さんに聞いてみればなにかわかりますかね？

「よくわかんない」

——あーもー、わかりました！ もう今日はおしまいにします。あきらめて牛乳飲んで帰ろっと。

「コーヒー牛乳がいいな」

——あのね、あそこに白と黒のブチの牛がいるでしょ？ 白い牛乳はね、あのタイプが出すんですよ。ンで、コーヒー牛乳を出すのが、あそこの茶色い牛。

「へー、そーだったの。ぜーんぜん知らなかった」

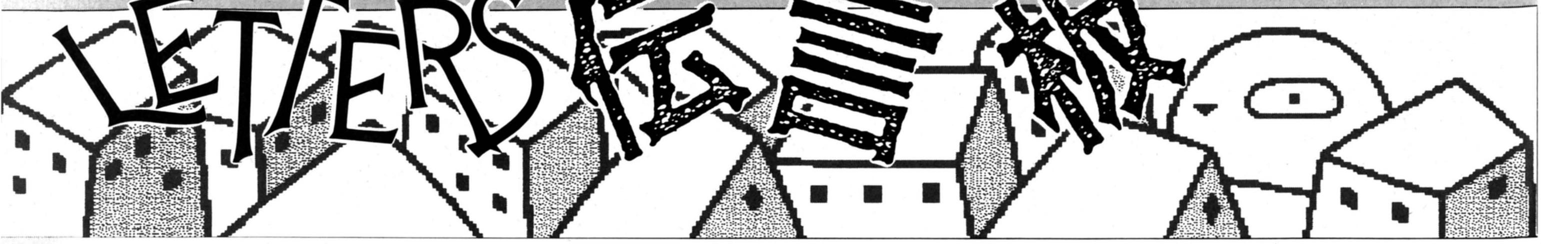
——そうでしょ。くくくく……。

「じゃあフルーツ牛乳は？」

——うっ……。

「フルーツ牛乳は？」

——よくわかんない。



自販機の飲料水が"あったか〜い"から"つめた〜い"に変わる季節が過ぎた。まあ、暑いと"つめた〜い"モノに人気が集中するのはわかる。だが、なにも全部を全部"つめた〜い"にしてしまうこともなかろう。

この間、道でオヤジが唸っていたので「どうしたんスか」と聞いたら、「練習だ！」と言ってまた唸りはじめた。いったい、どうしたらいいでしょうか。

（茨城県　少年よ大便を抱け）

オレの推測だが、そのおっさんはデビルマンだな。いままでは、そうやって唸ればデビルマンに変身できたんだよ。でも、つい3日ほどまえに階段から足を踏み外して、頭を強く打っちまった。かわいそうに、その衝撃でおっさんの体に異変が起き、変身できない体になっちまったんだな。それでもおっさんはくじけない。あきらめずに一生懸命、変身の練習に精を出してるんだ。地球の平和を影で支えているおっさんをみんなで応援しようじゃないか。がんばれおっさん！ がんばれデビルマン!!

老いてますます激しくなった、妄想気のある編集者

現在、100円の自動販売機を見ると、応援したくなりませんか。　（愛知県　ドラ待ち）

バカモノー!!　そんなものを応援してるヒマがあるなら、デビルマンのおっさんを応援してやれ！

さっきの編集者

『サザエさん』のエンディングでサザエさんとジャンケンして、「勝ったのになぜ脱がない」と叫ぶ、野球拳に夢中の親父。

（青森県　孔明の涙）

う〜む。色気の"い"の字も感じさせない、サザエさんの裸体を見たいとは奇特。おそらく、日本に3人いればいいほうだと思うが、いかがなもんか。

ほんとは見境のない編集者

高校から帰る途中、中学時代の友だちと会った。そいつは話がのってきたはずみで、「オレの学校にすっげーかわいい子がいるぞ」と言った。やめろよ、お前の学校、男子校だろ。

（滋賀県　じつは自分も男子校）

しかしだ、ブーデーでスーブーで、性格も悪くておまけに老けてて、ワキガで歯肉炎で、病気もちの女子高生よりは、たとえ男であっても、肌がすべすべで髪がサラサラで、色が白くて歯並びがよくて、手脚が細くて、桜井幸子に激似の男子校生のほうがいいよね、って言おうとしたら、隣の席の森鉄舟（ロリコン、25歳）が、「やっぱり男ですよね」と、胸をはって言ってんの。怖いよー。

でもハイヒールフェチの編集者

西武の1億円プレーヤーのうち、秋山、清原、デストラーデ以外のヤツラが、もしほかの球団に移籍すれば、確実にいまの年棒の半分になってしまうだろう。いや、それ以下になってしまうかもしれない。オレは西武は最高にキライな球団なんだ!!

（宮城県　メッツァ）

甘い!!　辻なんかは、守備だけで1億円はゆうに取れるぞ。そしてあの華麗なバッティングっていったらもう……etc。わかったかメッツァ!!　こちとらライオンズファン10年やってんだい。へっ、このすっとこどっこいが。

ライオンズ球場からバイクで10分のとこに住んでるバイトくんN

よくマンガで、「ここがきさまの墓場だ！」と言う奴がいますが、たいてい言った本人の墓場になってませんか。

（青森県　秘密基地）

墓場だけじゃなくて、風呂場とか、勉強部屋とか、調教ルームとか、ピナツボ火山とかでもいいと思う。言った本人がそうなっちゃうんだから、いいものを言っといたほうが得かも。

カニのおいしいお店とかでもいいなと思う物欲に謙虚な編集者

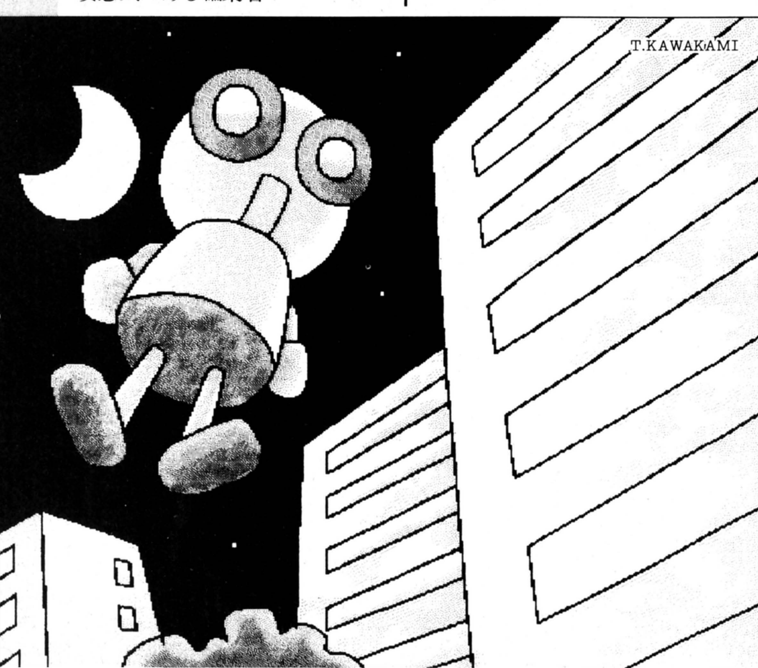
今日、ケンタッキーに行ってカーネルバーガーを注文するときに、「10代しか買えない、10代だけのバーガー出たんでしょ！」と、ウケを狙おうかと思ったけど思いとどまった。

（大分県　いわしん）

編集部にも、ガソリンスタンドで、レーサー100を注文するときに、「レーサーひゃくぅ一」と、"ひゃ"のところにアクセントを置いて発音しようとしたが、思いとどまったTACOXなどがおる。ちなみに店員には、「あっ、ハイオクですね」と、普通に言われたらしい。

クルマが変わったかどうかもわからないバカアマはどうかと思う編集者

4月7日、『なるほど・ザ・ワールド』の特番を見てたら、毛利名人が出てるじゃないの！　また編集部で笑い者になるだけな



のに勇気あるなあ。
（栃木県　おのでん命　17歳）

笑い者になるだけだなんてとんでもない!!　全国ネットのテレビに出演できるだけでも、大変なことなのじゃよ、ふぉっふぉっふぉっふぉっ。しかし、なんせ私が『なるほど・ザ・ワールド』を最後に見たのは10年もまえのこと。最近の『なるほど』なんて見とらんかったからな〜。セットはドハデになってるわ、トランプマンというワケのわからん者が出てるわで、私は竜宮城から帰ってきた浦島太郎状態だった。それであんな結果になってしまったのじゃよ。ところで、翌週のビデオリサーチの調べを見たところ、裏番組のほうが視聴率が上だったね。
特別出演の毛利名人

乳首がこのごろムチャクチャ痛いです。僕は男ですが、やばいですか？　もしや乳ガン？
（奈良県　佐藤浩幸の乳首は…）

乳首ガンです。
たいていの病気は民間療法で直す編集者

こんなコーナーに毎回すばらしいイラストを描いてくださる川上富也先生は、とてもすばらしい人物だと思う。
（北海道　セガマン）

“こんな”だけ余計だぜ、ちえっ。それはさておき、キミの言うとおり、川上先生はいい人なのである。
先生は20年オチくらいの昔のヒーローものが大好きで『鉄人28号』とか、『仮面ライダー』のオモチャやキットをいっぱい買ってるんだよね。ほんでもって、アキちゃうと私にくれちゃったりするんだから、もう大好き（現金）。

伝言板の担当を降りちゃってから、先生にお会いする機会が少なくなっちゃいましたね。そのうちまた遊びに行きますからして、どぞヨロシク。
伝言板を私的に使う編集者K

同じ肉料理の名前でも、焼き肉やすき焼きに比べると、“馬さし”はやたら残酷に感じる。
（青森県　青春と原子力）

せっかくだから、もう1通くらいお返事を書こう……と手にしたはがきがコレだ。
当ファミ通編集部では、入稿日が近づいたりすると夜遅くまで編集部員が仕事を………なんつーのは、伝言板を読んでるキミたちにゃ、もう耳タコな話題であろう。
深夜、空きっ腹をかかえて帰るのはイヤだ。当然メシ食って帰宅せんとする我々であるが、そこはホレ、深夜だからして、なんでも好きなものが食えるワケではない。その日そのときの気分、経済状態、空きっ腹加減、天候などに左右はされるが、多くはつぎのように分類される。すなわち、1．買い置きのカップ麵などを食す。2．コンビニへ行く。3．立ち食いそばを食う。4．タクシー乗り合って麴町のカレー屋へ行く。5．朝5時までやってる焼き肉屋へ行く。
とくに5番の焼き肉屋は、荒れた胃壁にキムチがビリッ、そこに冷たいビールがジーンときて、不健康このうえない。「こんな生活許されていいのか」としみじみ嚙みしめちゃうなー、もー。
ンで、はがきの返事だが、焼き肉屋にはハサミで切るカルビってのがあるでショ。アレも火とおってるからまだしも、ナマだとちょっとイヤーンだよね。それだけ。
あい変わらず前置きばっか長い編集者K

メロン味がしないのに、名前はどうしてメロンパンなのですか？　ロンドン市長のボクでも理解できませぬ。
（広島県　ほりなつ論　13歳）

たしか聞いた話によると、メロンパンのあのでこぼこがメロンの表面に似てるからってことらしい。でも、このまえ本当にメロン味のするメロンパンっていうのを食った。なかなか美味だったぞ。まさに海原雄山もびっくりって感じ。
個人的には、デカメロンっていうメロンパンが好きな編集者

ポンジュースと三ッ矢サイダーを混ぜると、ファンタオレンジになります。すごくおいしいので一度試してみよう。
（神奈川県　らりを　14歳）

牛乳にカルピスを混ぜるとヨーグルトドリンクみたいですっごく美味だぞ。まさに海原雄山もびっくりって感じ。
ねこまっしぐらな編集者

ミニスカートの女性がいると、足にかぶりつきたくなりませんか？　正直に答えてください。
（北海道　ちんぽん）

なるぞ、なるぞ！　オレはとくにバックのラインが好きだな。スカートの内部へ消えていく寸前の太モモ部分にジュルッときちゃうんだよね。キュルンッと引き締まった足首とムッチリした太モモさえあれば、おかずはいらないって感じなのだ。そして一番の問題となるのは素材だな。ツルッとした黒のストッキングも捨て難いところなんだけど、やっぱりオレは素足派。ただし、毛深いのはお断りだから、よろしく。
ホントは胸の好きな編集者



暑くても“あったか〜い”が飲みたい人がいることを忘れるな、飲料水メーカー！　毎年“あったか〜い”を探し求めて、流浪の旅を続けているヤツの気持ちも察してやってくれ。

おたよりのあて先は164ページ、伝言板係まで。なるべくはがきで送ってね。採用されたかたには1000ガバスを進呈します。

Somebody! Oh! Shuji

［サンバでお習字］



2469ガバス

サンバ賞

総侍よ♡

by ぐ（NEO・GEO）

大阪府　ロシアン

実験君の時間です。小林稔侍の頭を丸めて袈裟を着せてみましょう。アラ不思議！　織田無道の出来上がり。



2169ガバス

ルンバ賞

ゆうゆの食い意地で逃亡!!（クイズで90！90）

by 食い逃げ

大分県　JO太郎

食い逃げして捕まったときって、ほんとに皿洗いすれば許してくれるのかな？　さぁ、実験してみよう。

ファミ通 町内会

FAMITSU CHONAIKAI

コナミの砂井ちゃんといえば早坂さんと並ぶ、スタイルばつぐんの美人広報。なんと今回は欄外に登場だ。

各1769ガバス

マンボ賞

過労に電気椅子（餓狼伝説）

by きもちええ

福岡県　未来♡

電気GROOVEと人間椅子が合体して電気椅子というバンドになったとさ。

象増える（ソフエル）

by グリンピース!!

北海道　白濱直人

日本全国のハンコ屋さん。象牙を採るために、象の養殖を始めてみませんか？

伸び悩む養毛（信長の野望）

by サクセス

栃木県　液体ウンコ

こんにちは、髪の多い円楽です。おーい、山田君。歌丸さんに毛髪3本あげなさい。

やめるの？ ルイ（キャメルトライ）

by 青の名前は一瀬雅子

長野県　神風圭介

『ポンキッキ』のおねえさんが桜樹ルイにそっくりでうれしい今日このごろです。

各1169ガバス

盆踊りな人々

せんべえとおでんを投稿したおにちん。なぜキミは住所をキチンと書いて、名前が書いてないのだ？　それからせんべえは、せんべいの間違いではないか？　深く反省せよ。**ライヴ・ニュー**は、かとうれいこに免じて採用。そのほかの作品は、よく見るとアブナイネタが相変わらず多いが、サラっと目をとおすよう心がけよう。そんな感じ。

せんべえとおでん（源平討魔伝）

福岡県　おにちん

ボムとチェリー（トムとジェリー）

by 似たようなもん

石川県　波平のハナ毛プー

ヤン坊、マー坊天気予報Ⅱ始まる（天外魔境ⅡゼMARU）

by ヤンマー

埼玉県　プロフェッサー

横山光輝さん獄死（横山光輝 三国志）

by 巨匠がまた一人

香川県　小川幸伸

ライヴ・ニュー（LOVE・YOU）

by かとうれ～こ

山口県　ロマンシング瀬川

飛雄馬一徹「と～ちゃん」「なんじゃ飛雄馬」（トージャム&アール）

埼玉県　打倒すずかけ展！

わ～たし～はか～わい～いあらいちゅ～う

by 小林稔侍さん

兵庫県　桃レンジャー

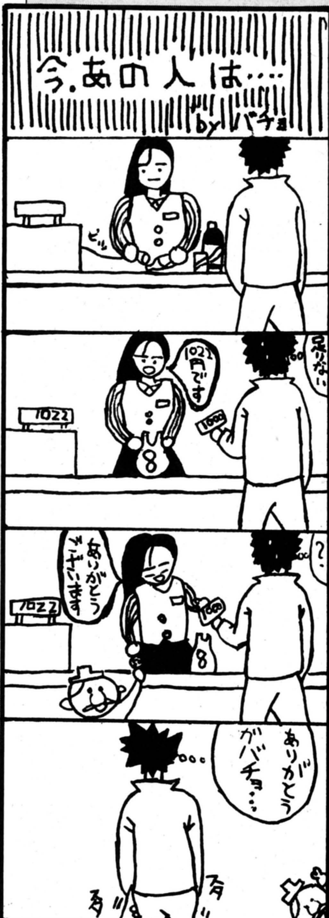
惨事に会いましょう（3時に会いましょう）

by 百円玉

愛知県　岩田成弘

各1569ガバス

読者の4コマ



東京都　梶尾純一

280円持ってファミ通を買いに行ったら、10円値上げしていて買えなかったことがあります。

●選評　それは悪いことをした。スマンのぅ。お詫びと言ってはなんだが採用したので許せ。



広島県　ユウジロー

ぼくはガバスがいらないので、あえてペンネームだけで投稿しました。エライでしょ?

●選評　ユウジロー、本当にガバスはいらないのか? カンガルー募金に寄付しちゃうぞ。

各769ガバス

親切戦士

よだれを飲(の)んでんのオレだよ
福島県　ちーに

釧路幼稚園舎(くしろようちえんしゃ)の弥七(やしち)をよろしく
岐阜県　栄養の鬼

痛(いた)い肩(かた)たたき機来(きき)た! 戦(たたか)いたい!!
岐阜県　呉一郎

ジ〜ン。悲(かな)しむガッツ石松(いしまつ)。
つつましいツツガムシな感(かん)じ。
千葉県　ふれっど・ペリー

1569ガバス

人生設計

若人あきらのマネージャーになるが、人々から偏見の目で見られるので、営業で地方を回っている最中に逃亡する。

9年後、悟りを開いて恐山で〝ネオ仏教〟の教祖となる。

約千300人の信者が集まるが、地元の右翼団体に暗殺されて極楽へ行く。

熊本県　スネちゃま

●選評　なかなかナイスな人生設計である。さあ、そこのキミも将来の夢を正直に書いて投稿しよう。

ファミ通町内会

変則ガバス制

第8回　なんでもBest10

毎回、全応募者のなかから抽選で10名に各369ガバス。
今週の特等席に選ばれた人には669ガバスを進呈だっ。

今回	前回		得票
1	2	南野陽子	80
	—	西田ひかる	80
3	21	『魔物ハンター妖子』のとってもかわいい妖子ちゃん	66
4	—	プリンセス・メイ　千葉麗子ちゃん	58
5	38	Qlairちゃん	53
6	3	鈴木杏樹	46
7	29	千葉県山田町川上(地名)	34
8	—	M田Tる&大メガドライブ	33
9	—	バチカン市国	30
10	—	レッキングクルー	23
圏外	—	ドラえもん(11票)、けち善(6票)、うどん(4票)、PCエンジンSG専用ソフト(1票)ほか	

●総評　同数で1位を獲得した南野陽子と西田ひかるは、たったひとりによる投票である。そしてついに、累計で美少女仮面ポワトリンが2位に転落。南野陽子が300票台に突入して第1位に輝いた。それにしてもアイドル関係の票がやたらと目立つ。突然チャートインした『恐竜戦隊ジュウレンジャー』のプリンセス・メイこと千葉麗子ちゃんは、なんと偶然にも今週のアイドルSTUDIOに登場しているぞ。109ページを見れっ!

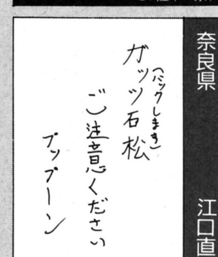
●応募のきまり　必ずはがきで応募すること。はがき1枚で1票とする。応募の対象は世のなかにあるもの全部だが、あまりに長いものは見て見ないふりをしてしまうかもしれないので注意。長くても20字以内にまとめるよう心がけよう。ワープロでもオーケーだが、手書きのほうが好感がもてるのは言うまでもない。イラスト入りのはがきも歓迎。組織票でもなんでもいいから、とにかくはがきを出そう。レッツ郵便局!

いままでの累計

今回	前回		得票	今回	前回		得票
1	2	南野陽子	321	11	11	新潟県新井市ファミコン店スイッチに来て。	100
2	1	美少女仮面ポワトリン	246	12	12	レンタルビデオ カムリ 緑橋店	96
3	3	鈴木杏樹	240	13	13	谷幸治	93
4	4	電気GROOVEのオールナイトニッポン	180	14	38	Qlairちゃん	81
5	5	スーパーリアル麻雀PⅢの芹沢香澄	149	15	—	西田ひかる	80
6	6	ミスターポーゴ	129	16	14	シフ	75
7	9	奈良鹿太郎	116	17	29	千葉県山田町川上(地名)	74
8	7	NHKくらしのジャーナル上田早苗	114		20	田上明&大井武蔵館	74
9	8	ダウンタウン	112	19	19	細倉ゆたか(ホモ漫画家)	66
10	10	由美さんの妹の晶子ちゃん	108		15	日光猿軍団	66

今週の特等席

21位(1票)



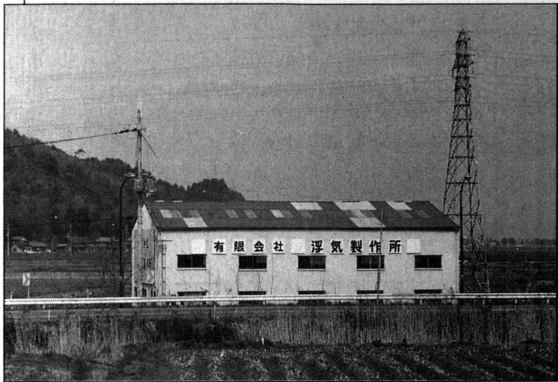
奈良県　江口直

砂井さんの愛のかたち

なぜ人は人に恋したり、愛したりするのでしょーか?　このことがどれだけ大切なことで重要なことなのか、こんなに恋愛してきた私にもわからないのであります。でも、恋したら穏やかな気持ちになれて、やさしい気持ちになれて、世のなか全部楽しくなってしまうのであります。〝愛は地球を救う〟というフレーズがありますが、クサイ言葉だけど私は信じています。(コナミ広報砂井)

1140ガバス

なにを作ってますか？



大阪府　きんさん

なにをしている かわかりません。

●選評　やっぱナニかね、なかはベッドがこう、ズラーッかね。

999ガバス

カキワリからこんにちは



大阪府　平成のウォッシュレット

彼は首刈り族の少年です。

●選評　おめでとう、キミを我が一族の長として迎え入れよう。

各888ガバス

私も町のレポーター

イエイ！　今回はヤケに広いスペースだぜィ。語尾の"ィ"が気色悪くていいだろぅ？　今度は"ぅ"がイヤか、そうか。まあいいや。お茶でも飲みながら見てやって。

探しています

【0426局＝八王子】

☆11月10日に富士森公園で行われた八王子産業まつりで子供用の靴を買いましたが、間違えて右ばかり買ってきてしまいました。もし左の方だけ買った方がいらしたら連絡ください。サイズは23・5センチです。（片倉町、出縄。電44

東京都　松田憲治

●選評　ほんと、左ばっかり買った人がいればうまく収まるね……、とか言ってはみても、そんなヤツ絶対いない。

●選評　バンザーイ！　『スーパーマリオ』だー。ちょっと突拍子もない比喩も、ファミ通に載っていれば、なんの違和感もないですよね、そうですね。同意してください。



播磨谷なぎさ

私はもうびっくり。T・C・Bを貸してくれた友人にすぐ電話しました。そうしたら、この状態が70数時間は保つと言うじゃないですか。全然苦しまないで、こんなにラクにダイエットできるなんて、と夢のような気持ちでした。何か、「70時間のシンデレラ」になったという気がしました。魔法が70時間で消えるから、それまで家に帰らなくちゃ、などと夢想したりして。

次の日もサイズは縮少。3日目も更に縮少。もう夢中でした。70数時間なんて言ってましたが確認する余裕なんてありません。毎日毎日使いました。その時の気持ちは、まるでスーパーマリオが土管の中にピョンと入って、ワープゾーンを駆け抜けているような感じがしました。冷静になったのが10日程過ぎた頃。縮んでしまったウエストサイズの数字が動かなくなってからです。「ああ、このあたりが私のベストサイズなんだな」

神奈川県　犬犬



埼玉県　菅又誠

●選評　あだ名は一生ついて回るもの。学校でウンチをしているところを目撃されたばっかりに、"ウンチョマン"と呼ばれ続けた人もいます。あだ名はデンジャー。



兵庫県　イボちゃん

●選評　地図帳はネタの宝庫だが、そろそろ打ち止めにしたい今日このごろ、みなさんおげんこ。

クソゲー買取りコーナーあり（ファミコンソフトに限る）

●他で断わられたソフトや箱無し，説明書無し，汚れているもの20本以上送って下さい。●電話をしないで直接送って下さい。●[redacted]に買取り価格をお任せ下さい。

プラス2，000円プレゼント。

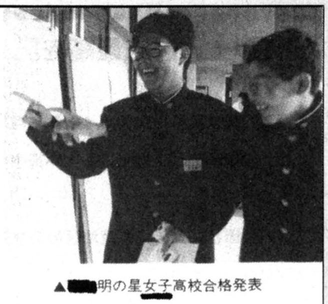
福岡県　吉村まさたか

●選評　ほかで断わられたソフト……。なんにしても、タダ同然なんだろうなぁ、ああ悲しみ。しかし、クソゲーって言葉も市民権を得るようになってきたのかな。そんなモン得てもしょーもないが。



大阪府　古房隆

●選評　ううっ、痛ましい＆滑稽。逆立ち一発、今日も元気にまいりましょー。



▲[redacted]明の星女子高校合格発表

埼玉県　銀玉堂帝国帝王

●選評　なぜその場にいるんだ、男子生徒ふたり〜。ところで合格発表のニュースって、なにかっつーと「悲喜こもごも」とかいう表現を使いまくるんだよねー。

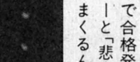
◆鼻血の原因

鼻の穴の入口近くの粘膜には、指で鼻くそをほじったり、鼻を強くかんだりしたときに、容易に傷ついて出血する場所があります。鼻血の多くは、この場所からの出血です。しかし、中には鼻の奥の粘膜から出血することがあり、特に血圧の高い人の鼻血はこの場所からの出血が多く、大出血になることがあります。

埼玉県　ドナルドダック

●選評　鼻血の原因。とくにおもしろいわけじゃないんだけど、鼻血が出る場所には2ヵ所あるという事実を紹介しておこう。目指せ、生活に役立つ町内会!!

恐竜戦隊ジュウレンジャー



現在テレビ朝日系列で放映されている特撮番組。10人の戦隊モノかと思いきや、主役は5人なのだ。そのなかのひとりで、プリンセス・メイ役を演じているのが千葉麗子ちゃん。この麗子ちゃんが、ちょ〜カワイイのだ。毎週変えているというヘアスタイルも要チェック！　みんなで変身しよう。せーのっ、「ダイノバックラー!!」。ねっ。



私の報告書

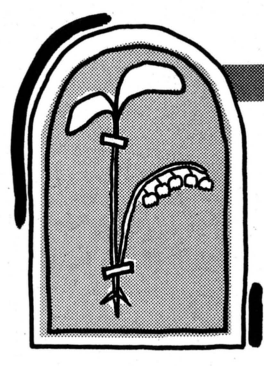
町内会では、現在銀のエンゼルを3枚入手。残るは2枚。おもちゃのカンヅメ獲得は成就するのか……。

◎『恐竜戦隊ジュウレンジャー』は、**ファンタジー**している。
岐阜県　美濃死鬼

◎高橋名人の16連射に恐れおののいたあの**夏が懐かしい。**
栃木県　山田祐巧

◎近所にある銀行の伝言板コーナーが、『サムライトルーパー』の**同人誌の宣伝コーナー**と化している。
埼玉県　残虐行為残業手当

◎20歳を過ぎても**注射の日は気分がブルー。**
東京都　松田憲治



◎新学期早々、「**出島**」というあだ名をつけられた長崎君。
兵庫県　桃レンジャー

◎寝てるまに**鼻をパテ埋めされた。**
青森県　プロモデラー馬

◎うちのクラス(高3)は、**遠足委員長がいる。**
大阪府　ロシアン

◎うちの学校の掲示板には、**ジャイアンリサイタル**のポスターが貼ってある。
茨城県　軍艦ハレツ

◎最近、午前2時ごろになると、決まって**家が揺れる。**
富山県　鈴抹茶

◎ウチの学校に**細川隆史**というやつがいて、すぐ目立ちたがる。
大阪府　えんかよりロック

◎やったぜ、とうとう**ジェミニ誘導**ができるようになったぜ。
岡山県　鷹取敏弘

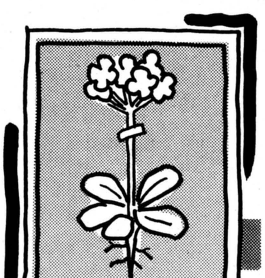
◎姉に**ムチ**でたたかれた。
山形県　マラドナ

◎朝起きたら、**前歯が折れ**ていた。
山形県　マラドナ

◎4月14日の朝、須藤監督が汚いパジャマ姿で京都市内を**散策**していた。
京都府　虚の民

◎Tは**ヘッドパッド**でシャンデリアをぶちこわした。
大阪府　シヴァの弟

◎友人Mは、空港でアルバイトをしていたとき、牧瀬里穂を**転ばせたらしい。**
千葉県　真駆印



◎大学生の兄は**満点体操**をすると気持ちよくなってすぐに寝てしまう。
大阪府　デルダの星

◎このあいだ銭湯へ行ったら、70歳くらいのおじいちゃんが**防弾チョッキ**を着て出て行った。
千葉県　チップ

◎1年まえに請求した作曲講座の案内資料は**まだ来ない。**
宮崎県　ふぃーっチ

◎プロ野球を見に行ったらたおっさんが必死に**男の子をくどいていた。**
岐阜県　めとロイド

◎友だちのHはハトの群れを見ると、「**ロートの鳥**だ」と叫ぶ。
北海道　なぎ

◎たたかれると「感じる……痛みを」と**倒置法**を使いこなすHくん。
大阪府　白羊宮

◎**夜食亭を昼食べた。**
奈良県　キノボリ教



この欄では、おもちゃのカンヅメ獲得に向けての戦況を、逐一伝えていく。チョコを食べすぎて鼻血が止まらなくなるのでは、との懸念をよそに、町内会はいま、胎動する。

あて先は
ファミ通町内会各コーナーまで

OH! MY GOD

●5月8、15合併号のグッズ欄に誤りがありました。『吉田戦車のともだち自慢』と『さくらももこのともだち自慢』の値段は1800円、問い合わせ先は☎03・3367・6911です。訂正してお詫びします。

●5月29日号で紹介した『天外魔境Ⅱ』の、聖剣なしで暗黒ランを切断する秘技を使うと、その後のゲーム進行に支障が生じます。事前にセーブして試し、そのままゲームを続けないでください。



福田先生は先日、米仏の女流占い師と会見された。仏女性は美人だったとか。

今週の運勢 6/1[月]→6/7[日]

1月生まれ 交際面好調。努力すればテストも好調。家庭ではうまい料理にありつく。コーヒーの飲みすぎに注意。異性運は、なんでもしてポイントを稼げ。5と10、緑とグレー、ベルト、ネームプレート、水曜、金曜は吉。

2月生まれ 見通しははっきりしないが信念を貫け。ボランティア吉。家庭では入浴を欠かさずに。金運は期待できない。異性運は少女趣味に走るかも。4と9、白と紅色、靴下、誕生石がツキを呼ぶ。月曜、木曜が吉日。

3月生まれ 社交面吉。友人とうまくいくとき。理想より現実第一に。勉強はやればやるほど効果がある。ジュースと間違えて、酒を飲むかも。異性運あり。1と6、青と黒、知恵の輪、自転車が幸運の鍵。水曜、土曜は吉日。

4月生まれ 目上の助言は有効。サークル活動や合宿も吉。名所や旧跡探訪もよい。家庭ではラッキーな手紙が来るかも。異性運は、級友とプラトニックラブ。2と5、黄色とオレンジ、絵はがき、鉢物の花、火曜、日曜が吉。

5月生まれ 努力の成果があるとき、初志を貫こう。実庭では掃除をしよう。週末に収入あり。異性は、長続きする人を選ぶこと。将来結婚したい人かも。3と8、青と緑、金銀もの、絹のハンカチ、月曜、火曜にツキあり。

6月生まれ スピードのあるものに縁があり感動する。勉強はパソコンの利用が吉。金運はパッと散りそう。足の筋肉がつるかも。異性運は、音楽会やジムで出会いあり。1と7、エンジと白、鏡、時計、火曜、日曜が吉。

7月生まれ 目上の引き立てや友人の理解が得られる。勉強は復習を。家庭では整理整頓。金運は小吉。異性運は徐々に好転、丘や湖がチャンスの場所。2と7、紫と茶色、ペアのもの、地球儀、月曜、木曜にツキがある。

8月生まれ 平凡が続く週。前半不調、後半は好転。知的興味を持つとよい。スポーツは水泳が吉。つまみぐいに注意。金運は平凡。異性とは友人の立場を守ろう。5と10、黄色と緑、東南の砂、めだか、水曜、土曜は吉。

9月生まれ 多忙なとき。用事に振り回されるが、その分収入あり。過飲食注意。母や姉の意見は尊重。勉強は成績が2割アップ。異性では年上の人が吉。4と9、オレンジと銀色、テレカ、大きなハンカチ、月曜、日曜は吉。

10月生まれ 今週は人情を大事に。高所で瞑想すると吉。勉強が好きになれそう。表札はきれいにしよう。異性運は、憧れの人がいても行動は取れない。3と8、黄色と黒、参考書、西洋の寺院や城、水曜、土曜はラッキー。

11月生まれ 順調運。約束や伝言は早めに。勉強は継続が大事。金運、健康運はよい。異性運は礼儀正しい交際が待っている。2と7、緑とオレンジ、コーヒーカップ、土産物の提灯が幸運の鍵を握る。月曜、金曜は吉日。

12月生まれ 元気がありすぎてやり過ぎるな。行動は慎重に。メガネやコンタクトは注意。金運は一気に使いそう。異性には、アタックしても誤解され失敗する。5と10、黄色と緑、香料、レターセット、月曜、金曜は吉。

迷える子羊救済

今年から大学生になったのですが、すぐに大学を辞めて、高校のときの友人と漫才の道に入ろうかと真剣に悩んでいます。それと芸名のほうは、ピンポンズか、卓アンド球にしようと思っています。よきアドバイスをお願いします。

（大阪府　ラヴィン・ユー・ベイビー18歳）

あなたは、茶目っ気があり、サービス精神も旺盛なので漫才には向いています。役は、ツッコミ役よりボケ役がいいようです。しかし、いま漫才の世界に入っても、目が出るまでは5年以上かかると思われます。それより、学生生活を続けましょう。漫才愛好会に入るか、自分で作ってもよいでしょう。テレビの演芸番組に挑戦したり、ボランティアで老人ホームを訪ねたりと、腕を磨く機会は多数あるはずです。それから、芸名はもっとインパクトのあるものにしたほうがよいでしょう。

●どんな悩みごとでも福田先生がズバリ解決。悩める子羊ちゃん、あなたの苦痛なくします。

獣神サンダーライガーのトラブルスープレックス



萬 ぼくは将来マンガ家になりたいと思っています。自慢ではないですが、ぼくは1日のうち勉強するよりマンガを描く時間のほうが長いです。しかし、ぼくは頭が悪いほうです。頭が悪いとマンガ家になれないでしょうか？　それとマンガ家になるには東京の近辺に住まないといけないのかなあ？　ぼくはいま、とっても悩んでいます。

広島県　マンガ家志願　15歳

鼓 とってもいいことじゃないか！　好きなものに集中して、努力しているんだろ？　だったら頭がよくないとかいって、自分のことを卑下することはないな。ただ私は本職じゃないので、マンガ家のことは詳しくない。けど、東京にいたほうがマンガ家になれるチャンスが多いかもしれないな。

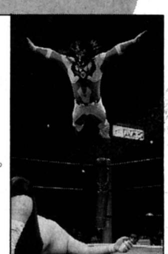
足 最近ストレスがたまってどうしようもありません。親に相談してみたんですが「子供のくせに」と言われてしまいました。14歳でストレスがたまるのは異常なんでしょうか？　なにかぼくにでも簡単にできるストレスの解消法がありましたら、ぜひ教えてください。

北海道　トペ・イノサン　14歳

放 ぜんぜん異常じゃないよ！　赤ちゃんだってストレスはたまるんだぜ。14歳っていったら、そろそろ高校受験があるんだろう？　それでストレスがたまらないようなら、キミは大物だよ。それとストレス解消法なんだけど、一番簡単なのは腹の底から大きな声を出すことだ。だいたいストレスっていうのは抑圧されることで、たまっていくからね。ようは、抑圧されたものを思いっきり解放すればいいわけだ。

抑圧された魂を思いのまま焦がしてみろ！

獣神に聞け!
キミの悩みを獣神ライガーが断つ！恋のことでも勉強のことでも、あの悩みでもオーケー。あて先はファミ通編集部ライガー係だ。いろんな相談を待ってるぜ!!





PHOTO/中村





R.E.I 麗

SPECIAL TALK

──きのうも『ジュウレンジャー』の撮影でケガしたんだって？　マネージャーさんから電話をもらって、ちょっと心配してたんだけど。

麗子　セメント爆弾4発のなかを走り抜けるシーンがあって、ころんで左足をすりむいたんです。アクションシーンが多いのでしょっちゅうケガしてます(笑)。

──地方の石切り場とか、山のなかでの撮影が多いんだよね。

麗子　そうですね。スタジオよりロケのほうが多いです。

──ロケだと天気が気になるね。

麗子　雨だと撮影が延びちゃってたいへんなんです。だから晴れの日は、朝から日没まで撮影してます(笑)。

──で、そのあとは学校に行くと。ハードな毎日をおくってるね(笑)。

麗子　きょうも学校なんです。

──これから？　土曜日なのに？

麗子　はい。4時間授業です。体育が2時間と、あと……わすれちゃった(笑)。でも、学校行くのは好きなんです。楽しいですよ。

──読者も見習わなくっちゃ(笑)。ところで、撮影の合間とかにゲームをしてるって聞いたんだけど、ホント？

麗子　ロケの場所の近くって、なんにも遊ぶところがないんです。もう、山ばっかりで(笑)。だから、子役のみんなとゲームボーイとかゲームギアやったりしています。ファミコン通信もボーイっていう役の男の子が持ってきて、みんなで読んだりしてるんですよ。

──それは、うれしいな(笑)。

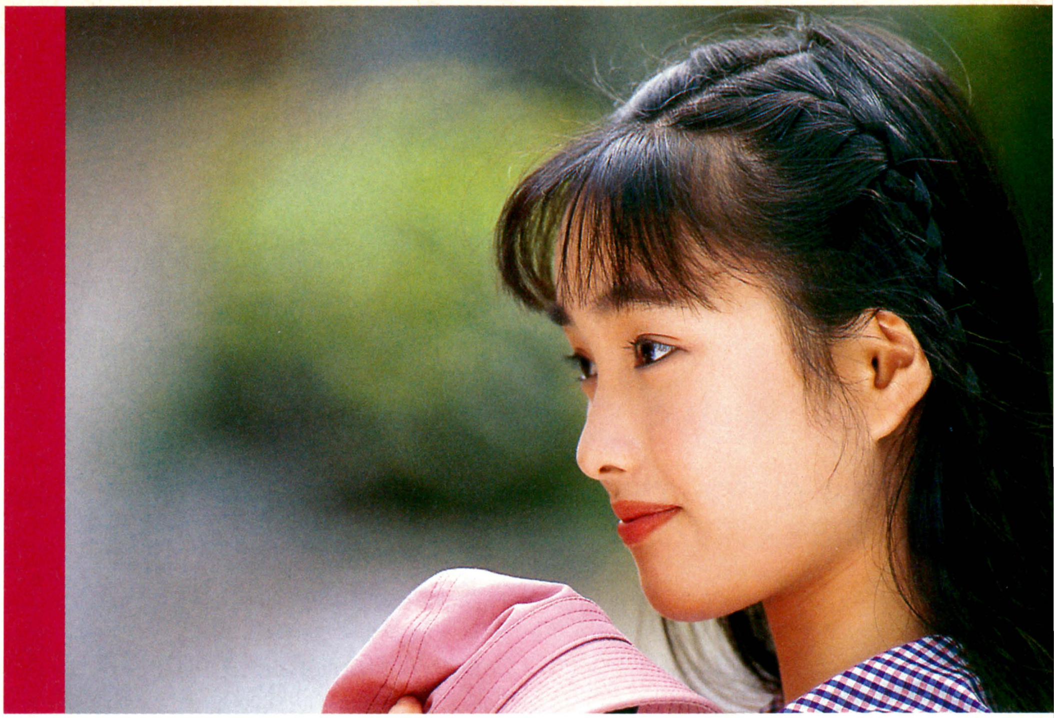
麗子　ボーイがね、町内会のお習字のコーナーを見て、「これ、なんのゲームがネタかわかる？」とかって、名前を当てたりしています。

──でも、あのコーナーってけっこうエッチなネタとか多いんだよ～。

麗子　そうですね。みんなそう言ってます。エキストラの子供たちには、ちょっと困っちゃいますよね(笑)。

──編集部に帰ったら、担当者によく言っておきます(笑)。ところで、家ではゲームする？

麗子　毎日やってます(笑)。まえはRPGって、あまり好きじゃなかったんですけど『ドラクエⅢ』と『Ⅳ』をやって好きになっちゃ



って、いま『ゼルダの伝説』をやってます。『ドラクエⅤ』の発売日には、まえの日から並ぼうと思ってるんです。
――ほんとに並ぶの?
麗子　並びたい！　並んでるのを見かけたら、みなさんよろしくね(笑)。
――RPGのほかにはどんなゲームしてる?
麗子　『アウトラン』が好きなんです！　女の子の家系なので中学までは、ぜんぜんゲームのこと知らなかったんですよ。ところが、高校に入って友だちに誘われて初めてゲームセンターに行ったときに『アウトラン』があって、虜になっちゃったんです(笑)。たぶんいままでに、30000から50000円ぐらい使っちゃったかもしれない(笑)。
――当然ゴールまで行くよね。
麗子　行きます。何ヵ月もかかって初めてゴールしたときは、うれしくて泣いちゃったんですよ(笑)。
――すごい入れ込みようだね(笑)。
麗子　わたし、結婚したら『アウトラン』買おうと思ってるんです。
――……!?　あの筐体を?
麗子　本体が欲しいんです(笑)。あ、それでね、学校の友だちを誘ってゲームセンターに行ったことがあるんです。『アウトラン』やってるところを見せてあげたら、みんなが「コワイ！」って言うんです。
――コワイって、なにが?
麗子　ギアをガチャガチャガチャってやるから。それを見て(笑)。
――ギアガチャ技まで知ってんだ(笑)。
麗子　海岸とか、木の間とか通れるんですよね。友だちがそれを見て「はぁ～」って、あきれてました。
――これはもう、ほんとにスゴイとしか言えないね(笑)。じゃあ、『アウトラン』以外で好きなゲームってある?
麗子　アニメの『ダイの大冒険』ってゲームになってないんですか?　あれ、好きなんです。ダイとだったら結婚してもいいと思ってるくらい(笑)。あと、やっぱりアニメで『シティーハンター』の冴羽さん。でも、やっぱりゲームがいちばん好きかな。『弟切草』とか『ファイナルファイト』とか『F-ZERO』とか、みんな貰った物ばっかりなんですけどね(笑)。

REIKO

アイドル STUDIO

INFORMATION

●恐竜戦隊ジュウレンジャー　は、現在テレビ朝日系列で放映中。
●麗子ちゃんのサイン色紙を、抽選で5名にプレゼント。欲しい人は、ファミ通編集部「プリンセス・メイ」係まではがきをプリーズ。
●ファンレターのあて先
〒150　東京都渋谷区神宮前5-38-4
ティノラス本社ビル5F
ティアンドウェーブ千葉麗子WF係

スタイリスト／高田みわこ
ヘアメイク／荒川ユキエ
衣装協力／ルーシー&フリーウェイ
☎03・3723・2631







アイドルウィークリー



牧瀬里穂





⬆⬅四方八方から人が押し寄せて大混乱。とにかく大人気の里穂ちゃんなのだ。婦警さんの制服が似合ってる、なんていってる場合じゃない!?

HOT NEWS

里穂スマイルパワーで交通事故も激減する!?

春の全国交通安全運動の一環として、牧瀬里穂ちゃんが東京・渋谷警察署の一日署長を務めたぞ。式典も順調に進み、あとはパレードしてめでたしめでたしとなるところでちょっとしたハプニングが起こった！ オープンカーに乗り込む里穂ちゃんをひと目見ようと、ファンがクルマのまわりに殺到。パニック状態になっておまわりさんが怒りまくったのだ。みんなも交通ルールは当然として、人間としての最低のマナーは守るようにしようね。

IDOL NEW FACE

平成4年のトレンドは笑わない女の子なのだ!

テレビ朝日系毎週土曜昼3時といえば、ご存じ人気アイドル番組『桜っ子クラブ』だよね。今回は"さくら組"のメンバーで、"笑わない女の子"というキャッチフレーズを持つ、持田真樹ちゃんに迫ってみたぞ。

——『桜っ子』は公開録画だよね。お客さんがいて緊張しない？

真樹 番組が始まって1年になるんですけど、あまり緊張しないですね。私、目が悪いんで、あまりよくお客さんが見えないんですよ。それでなのかな？

——"笑わない女の子"らしいけど、ふだんも笑わないの？

真樹「怒ってるの？」ってよく言われますね。これがありのままの私なんですけどねー。

——なるほど。安っぽい笑顔をふりまくよりずっとイイよ。ところで、出てみたいテレビ番組ってなにかある？

真樹 ドラマだったら学園モノ。ちょっと切ないラブストーリーがいいんじゃないかな、なんて思ってます。

——じゃあ、その恋する乙女として、好きな男の子のタイプは？

真樹 幅広いです。好きになる人全部違うタイプじゃないかな？

——デートスポットはどこ？

真樹 そーですねぇ、遊園地。楽しめるところがいいですね。

——『桜っ子』の収録でいつも西武園で遊んでるんじゃない？

真樹 いや、そーでもないですよ。忙しくて全然遊べない(笑)。

——今後はどんな活動を？

真樹 この秋にビクターから歌手デビューする予定です。これからも幅広くがんばっていきたいと思うので、見守っててくださいね♡ あ、プレゼントは、かわいいペンダントがいいです。お待ちしてまーす(笑)。



持田真樹

●持田真樹（もちだ　まき）
昭和50年1月11日兵庫県生まれ
身長：151センチ　特技：テニス
B76－W58－H82
レターのあて先
〒150 東京都渋谷区猿楽町10－4
代官山パシフィックマンション217
スターダストプロモーション
持田真樹WF係











3週連続

日記でパリジェンヌ

今週から3週間は、山口弘美ちゃんの日記が読めるぞ。うれしいうれしい。

HIROMI YAMAGUCHI 山口弘美の巻 VOL.1

○月♡日
今日は兄の結婚式。式場の挙式の順番が午後の一番最後だったから、朝、家族4人での最後の食事をした。
式では、みんな緊張してるのがわかった。指輪の交換のときは、「これで夫婦になるんだナー」って思った。そのあとの披露宴で、お嫁さんがウエディングドレスのときに、兄は警察官の制服を着た（兄は警官なのです）。これがまた、妹の私が言うのもヘンだけどなかなかカッコよかった。
披露宴のあと、ロビーでお嫁さんが友だちと写真を撮っていたとき、「横森さん（旧姓）、こっち向いて。あ、もう山口さんだったね」っていうのを聞いて、「あー、お兄ちゃんの選んだ人なんだナ、お義姉さんになるんだナ」ってしみじみ思った。
私もいつかは、ちがう名字で呼ばれる瞬間がくるんだろうなぁ。結婚おめでとう。いつまでも仲よくね!!

◎月□日
仕事がOFFだったのにあいにくの雨。こんな日は洗濯もできないし、代官山にShoppingに行くことに決めた。ジメジメした雨の日は、家に閉じこもってるより、逆に外に出たほうがいい!! ……まず、ハリウッドランチマーケットに行った。ほとんど真夏の洋服になってたから、店を出てDEPTへ。ここで2着ズボンを買った。そのあとA・P・Cっていう最近お気に入りのお店に行った。欲しい洋服が売ってなかったから、すぐ出てきちゃったけど……。
雨の日のショッピングっていうのもなかなか良かった♡ 今度のお休みの日は、スケッチブックを持って絵を描きにどこかへ行きたいなぁ♬

◇月▽日
久しぶりにお料理を作った。メニューは肉じゃが、タラのホイル焼き、なめこのおみそ汁、冷やっこ、サラダ。栄養のバランスも考えたところで気合(?)を入れて開始! 肉じゃがは大好きで、ときどき作るんだけど、なぜか〝お母さんの味〟っていうのにならない……。今日は調味料をたっぷり入れてじっくり煮込んだ。
では、いただきまぁーす!!「やったぁ、おいしい♡」やっと自分で納得のいく肉じゃがが作れた。味見する人が自分なんでちょっと悲しいけど、いつかは愛するダンナ様のために♡ それにしてもお料理って、どんな味になるのかナー」って、わくわくしながら作るから楽しいナ♡





本名：山口弘美（やまぐち　ひろみ）
昭和46年4月7日生まれ　血液型：B
●最新シングル『私の彼はジャイアンツファン』は5月21日にリリースされたばかり。秋元康作詞、後藤次利作曲のこの曲は、日本テレビの野球中継でもおなじみ。キミも巨人ファンになって弘美ちゃんのハートを射止めよう！

今週のキーワード ひ

キーワードを3週分つなげると、ある言葉になります。はがきに完成した言葉、住所、氏名、年齢を明記して、ファミ通編集部パリジェンヌ係まで送ってね。抽選で10名様に、弘美ちゃんのサイン色紙をプレゼントします。

●ファンレターのあて先　〒160　東京都新宿区新宿1-12-1　サンサーラ第3御苑2F㈱マスト　山口弘美WF係

CM GIRLS 山本佳代子

オードリーのような女優を目指します！



今週のファミ通イチ押しCMガールは、牛乳石鹸〝ムーア〟のCMに出演中の山本佳代子ちゃんだ。昨年行なわれた第5回国民的美少女コンテストのモデル部門賞を授賞した女の子なのだ。
初のCM出演となった〝ムーア〟については「オトナっぽく撮ってもらったので私だってわからないかなと思ったんです。でも、友だちにひと目でわかったって言われました」とのこと。友だちから見た佳代子ちゃん評は、おっとりした性格なんだって。休日の過ごしかたも「家でボーッとのんびり」ということが多いそうだ。遊びに行くとしても、地元・千葉のマリンピアに行ったりする程度らしいぞ。千葉のみんな、マリンピアへ佳代子ちゃんに会いにいこう!?
優しくて運動神経のいい人が好みのタイプだという佳代子ちゃんからのメッセージは、「プチセブンのモデルと、CMを中心にがんばります。将来はオードリー・ヘップバーンのような女優になりたいです。みなさん応援してくださいね！」とにかく笑顔が魅力的な佳代子ちゃん。目が離せないね。



●山本佳代子（やまもと　かよこ）
昭和50年1月20日千葉県生まれ　17歳
身長166センチ　B76−W58−H84
レターのあて先
〒150　東京都渋谷区神宮前4-3-15-512
オスカープロモーション　山本佳代子係

New's Club

GOODS

ムニャムニャ……ちかごろはトイレが近くてかなわん。夜中に目が覚めると、必ず尿意をもよおしとる。しかも、うちはトイレと部屋のドアの区別がつかんのじゃ。ワシがボケているせいではないぞ。

さて、どこのドアだったか。これかの。おや、孫の部屋じゃ。むむっ？ ヘルメットが光っとる。まったく孫の軍国主義にも困ったものじゃ。しかし、ヘルメットを光らせてどうするつもりじゃ。ヘルメットはかぶるものじゃぞ。こういった風にじゃ。とつげきー！ うーん、昔を思い出すのお。拳銃のタマの出る音がたまらんわい。し、しもた。ワシの拳銃がチビッてしもうた。



◆もっとビデオがお手軽に操作できれば……。そんな悩みを解消してくれるビデオがあるのだ。このビデオなら、ＢＳ録画だってボタンひとつ、しかもワンタッチでできちゃう。ほかの操作だって使い勝手バツグンだぞ。●ＢＳチューナー内蔵ＶＨＳハイファイビデオＨＲ－Ｆ１　10万8000円　日本ビクター　☎03・5684・9311



◆色合といい、カタチといい、リアルなデザインがとてもよろしい。これからの季節、涼しげな感じを演出するにはもってこいじゃないかな。頭を乗せれば、清流の音が聞こえてくるよう？ 部屋のインテリアとして使うのもおしゃれだ。●フィッシュクッション　各7千500円　キャムシグラー　☎03・3354・3420



◆音に対するこだわり、真摯な姿勢。そんな状況のなかから生まれたハイクォリティーなスピーカー。カタチにもこだわりが見える。良質の音を追求してやまない人にオススメ。●ソリッドバスステーション　15万円　ナカミチ　☎0423・42・1114



◆心地よい握り感が、ペンの運びをスムースにする？ 人間のボディーからデザインされたフォルム。手にフィットするから長時間の使用にも疲れない。ボールペンとシャープペンシルがあり、色はアースカラーを基本とした５色。お気に入りの１本をどうぞ。●グラマー　200円　プラチナ万年筆　☎03・3835・4530



◆米軍御用達ヘルメットがスタンドになった。それも、〝砂漠の嵐〟作戦で有名なデザートタイプ。そのヘルメットが、忠実に再現されている。ライトをつければ、砂漠の戦場にいる気分？●デスクライト　9500円　ターゲット　☎03・3829・2082

今週の VERY GOODS

バルセロナオリンピックのマスコット〝コビー〟

この夏、４年に一度のスポーツの祭典、バルセロナオリンピックが開催される。情熱の国スペインから、すばらしい競技が届けられるだろう。また、オリンピックに欠かせないのがマスコット。今回は、ピレネー犬をモチーフに、喜怒哀楽の表情豊かなキャラクターになった。名前はコビー。当日は、コビーをとなりに置いて、オリンピック観戦をする人がたくさんいるかも……。なんせ、世界を巻き込んだ平和のビッグイベントだもんね。



●バルセロナオリンピック公式マスコット〝コビー〟セキグチ　1100～17000円　☎03・3692・1001

LEISURE

これからの"都市の時代"を象徴する都市型大規模アミューズメントなのだ

UFOキャッチャーや体感マシンが登場し、ゲームセンターは町の代表的なアミューズメントスポットに変わりつつあるよね。ではこの調子で進化していったら、未来のゲームセンターはどのような形になっていくのだろうか。身近にあるゲームセンターだけに、だれでも興味のあることじゃないかな。その答えのひとつとして、静岡市に造られたセガワールド・コスパルを紹介するぞ。

セガワールド・コスパルは、もともとボーリング場だったところを改装して作られたアミューズメント施設。だから広い！　なんでも規模は静岡県一で、全国で見てもベスト10に入るそうだ。1960平方メートルっていうから、体育館ふたつぶん以上はあるぞ。

店内には、セガの最新ゲームはもちろんのこと、体感マシンの目玉のR-360や、広大なスペースが確保できないと設置することができないCCDカートが並べられている。また、カラオケやビリヤードといったおなじみの設備もあるから、何時間でも楽しむことができるというわけなのだ。

客層は家族連れや学生、カップルといった世代が中心。店内は明かるい雰囲気なので、安心して遊ぶことができる。広い店内に最新の体感マシン。そして家族連れも安心して楽しめる環境。将来のアミューズメント施設を見たかったら、ここに来るしかないね。




⬅⬇体感マシンは多く配置されていて、待たずにプレーすることができる。大人向けにはダービーゲームもあるぞ。

アクセスデータ+α



JR静岡駅から徒歩10分。セガワールド・コスパル☎054・252・3591



⬆営業時間は10時から24時まで。年中無休なので、いつでも楽しむことができる。



⬅画面の動きに合わせて実際に走行するCCDカート。CCDカートはここのほかに後楽園遊園地にしかないアミューズメントなのだ。

EAT



➡1キロカロリーだけど、後味がよい。●ダイエットペプシ 110円[込] 日本ペプシコーラ ☎03・3584・7341



➡カルピスもカロリー半分。●カルピスハーフ 300円 480円 カルピス食品工業 ☎03・3780・2127



⬆甘味料を替え、味をよくした。●三ツ矢ライトサイダー 107円 アサヒビール ☎03・5608・5126



⬇『ライト』風の味だ。●カフェインフリー ダイエットコーク 110円[込] 日本コカ・コーラ ☎03・5466・8250

低カロリー競争激化

10年まえのダイエットブームは、摂取カロリーを極力押さえたものだった。ところがいまのダイエットブームは、折りからのグルメブームに乗って、カロリー減と味をも追究している。つまり、いまのダイエット食品はうまいってワケ。

EATあらかると

100グラムで1キロカロリーのペプシに対抗して、12キロカロリーから1キロカロリーに熱量を減らしたコカ・コーラ。だが、三ツ矢サイダーは味を重視して1キロカロリーから12キロカロリーに戻した。低カロリー戦争は今後どうなるのだろうか!?

SCHOOL

流行 バブルの崩壊が学生にまで影響を!!

東京都世田谷区の京王線千歳烏山駅前通り商店街では、若者を対象にしたスタンプ事業をしている。

スタンプ事業ってのは、100円の買い物をすると1枚スタンプがもらえて、何100枚か集めるとその分の買い物ができるってヤツ。主婦がよくやっているアレだ。でも、若者はそんなことやらないんじゃないかなと思うかもしれない。

じつは、千歳烏山駅前通り商店街では、スタンプ集めがICカードでできるようになっているのだ。ICカードとは、キャッシュカードやクレジットカードのような堅いプラスチックでできた磁気カードのことだ。

実際には、商店街で買い物をするときにこのカードを渡すと、いくら買い物をして、スタンプが何枚もらえたかがデータベースに入力されるって仕組み。すると、その場でレシートみたいな明細書を渡してくれて、それを見れば現在のスタンプ数がチェックできるっていうわけ。



⬅チケットやスタンプをあつめるのだ。中心にあるのがICカード。

スタンプ300枚で500円分の買い物をすることができるのだが、もっと多く集めれば、スキー旅行や温泉ツアーにも参加できるのだ。

さらに、このカードは、スタンプ集め以外の機能も持っている。いわゆるプリペイドカードやクレジットカードとしても使えるのだ。近所に住んでいるなら、これを見逃す手はないよね。

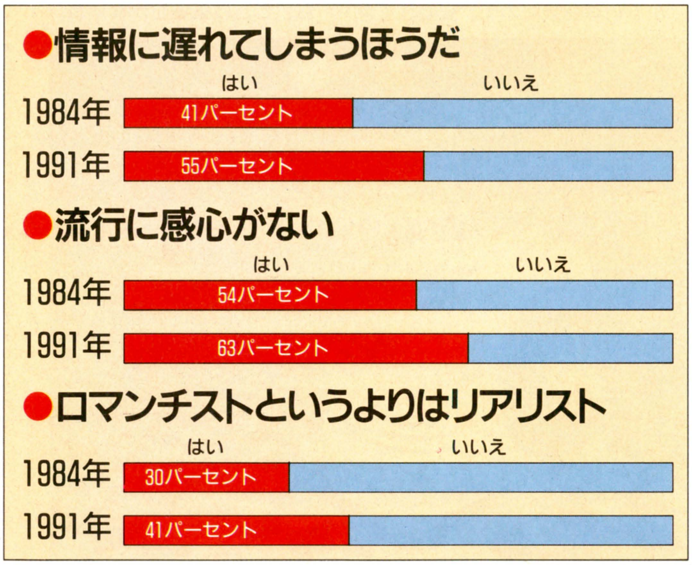
では、どうして若者向けにこんなことを始めたんだろうか？ スタンプ集めといえば、かつては主婦の特権だったのに……。

ここで、左のグラフを見てほしい。これは、博報堂生活総合研究所による若者の意識調査の一部。これを見ると、現実的かつ堅実的になってきた学生像が浮かび上がってくるよね。一時期の大学生といえば、DCブランドものに身を固めて、流行りのプレースポットで遊んでいるというイメージが強かったけど、流行を追わず、金銭的にマメな学生が増えてきたのだ。

たとえば、日曜日に10000円必要になったときどうするか。銀行でおろせば手数料が103円かかるけど、マメ男くんはクレジットカードのキャッシングを利用する。キャッシングで月曜に返せば、金利は50円で済むってわけだ。

ほかにも、スーパーのチラシを見比べ1円でも安いほうに買いにいったり、粗大ゴミ置き場からいろいろなものを持ち帰ってきたり、バブルの崩壊は、学生たちにもさまざま影響を与えているんだよね。

もっとも、よく考えてみると、これらは、主婦たちがやっていたことばかり。青年たちが主婦化してきたってことかもしれないね。



問題 世の中からゴミ箱が消える日

学生風の青年が、歩きながらゴミを平気で路上に投げ捨てた……。近ごろの人はゴミの投げ捨てに対し非常にモラルが低い。ゴミを捨てた人に言わせれば、「ゴミ箱がないから」と言うかもしれない。でも、ゴミ箱があると、かえってゴミが増えてしまうというのだ。

たとえば、生ゴミの回収日が月、水、金として、土曜に大量の生ゴミが出た場合、月曜まで待てずに駅のゴミ箱にすてちゃえ！ なんて人がいるんだそうだ。そういう人に対処するために、町のゴミ箱がじつは減ってきているのだ。

エコロジーとかいってる間に、身近なところに意外な落とし穴があったってわけ。このままじゃ町にゴミがあふれちゃうぞ！

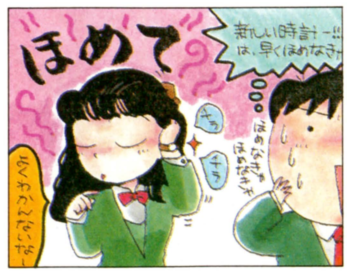


恋愛 とにかくほめて酔わせろ女心

「そのリボン、どこで買ったの？」
「デパートよ。あら、A子ちゃんの時計おニューね」

なんて女子がよく騒いでいる光景を目にするよね。くだらないなんて思っているキミ、じつはここに女心が隠されているのだ。

毎日同じ制服を着ている彼女たちは、おしゃれをするには、そんな細部にこだわるしかない。でも、やっぱりだれかに気づいてもらいたい。そこで、お互いにほめあうのがマナーであり、友情のしるし。



もし、それが男の子だったら、うれしさ100倍。これで、キミも女性のハートをつかめるかも!?

募集 学校で流行してること、理不尽だと思うこと、いろいろ教えてほしい。採用者には1000ガバスプレゼント。あて先はファミ通編集部、スクール係まで。

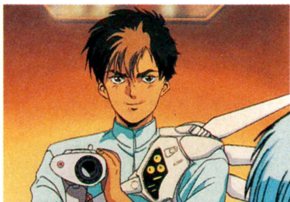
ANIMATION

前作から10年。『超時空要塞マクロスⅡ』が全6巻のオリジナルビデオになって登場!!

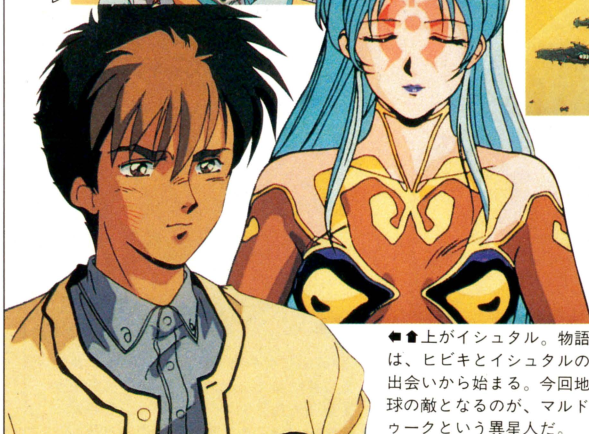
'82年にテレビ放映され、'84年には劇場用オリジナル作品として公開された『超時空要塞マクロス』。ラブロマンスとメカアクションを融合して、新しいタイプのアニメドラマを展開し、当時のファンから熱狂的な支持を受けた作品なのだ。続編を期待するファンの声にこたえ、ついに新しいストーリーを携えた『マクロスⅡ』の発売が決定したぞ。全6巻のビデオで再びスタートする。

『マクロスⅡ』の舞台は、前作の遙か未来。主人公はテレビレポーターのジョウガサキ・ヒビキ、異星の少女イシュタルはヒロイン的な存在である。ドラマはこのふたりを中心に展開し、人類と異星人との戦いを描いていく。もちろんおなじみの可変戦闘機バルキリーも新しいタイプが登場する。すごかったメカアクションも、前作を上まわったものが期待できるぞ。

1巻はすでに発売されているけど、2巻以降の発売日は以下のように決定している。2巻／6月21日、3巻／7月23日、4巻／8月21日、5巻／9月24日、6巻／10月22日。レンタルのほうは、1巻が6月、2巻が8月、3巻が10月と、順次開始される予定になっている。今年いちばんの期待作だから、6巻全部みておこうね！

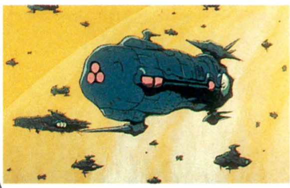


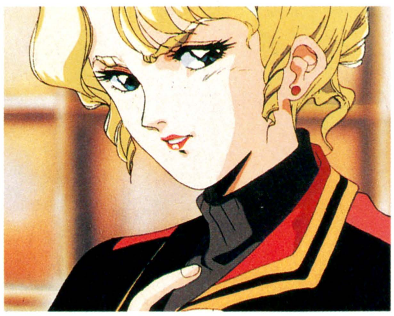
➡ジョウガサキ・ヒビキ。レポーターとして活躍中。



⬅⬆上がイシュタル。物語は、ヒビキとイシュタルの出会いから始まる。今回地球の敵となるのが、マルドゥークという異星人だ。

⬇マルドゥーク軍艦隊。凝りに凝ったメカニックデザインにも注目しよう。





⬅キャラクターデザインを前作同様、美樹本晴彦が担当していることも話題。

[DATA CATCH]

『シュラト』LD版完結

テレビシリーズが終わってからも、熱狂的ファンに支えられてきたアニメ『天空戦記シュラト』。作品に魅了されたファンに惜しまれつつ、今回LD版で完結。"創世への暗闘"と題された今回のシリーズは、謎の光流(ソーマ)探求のため、主人公シュラトやヒュウガ、リョウマなどの八部衆メンバーが、人間界に潜入するところから始まる。回を追うごとに謎が明らかになり、調和神・スクリミールの世界制覇の野望が見えてきた。そして、完結作の其ノ六"永劫回帰"へと、ストーリーは展開。シュラトとガイの創造神対暗躍する調和神・スクリミールとの最終決戦が繰り広げられるのだ。

すべてを賭けたすさまじいバトルが見どころの今作品には、ちょっとしたおまけがついている。1～5話までのオープニングと、2～4話までのエンディングが収録されているのだ！　作品内容を思い出しながら感動の幕を閉じようぜ！

●キングレコード㈱　30分／発売中／5800円



⬆スクリミールに狙われたガイ。主人公シュラトをしのぐ人気があるキャラだ！

ITEMS

小粋なパステルカラーのアンブレラ これでキミも雨の日が好きになる!?

雨の日、折りたたみの黒い傘を持ち歩くヤツっているけど、オシャレじゃない！　梅雨どきは、明るく爽やかな色のアンブレラで、ジメジメした気分を吹っ飛ばせ!!



⬅綿製でも防水加工済みなので安心。●アンブレラ　5000円

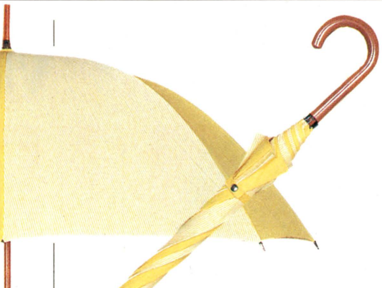
●FASHION ADVICE

購入時には、布の素材、大きさ、価格などのポイントをチェックしようね。布の部分は、いままでビニール製が主流だったのが、最近は綿を使用したものが急増中。機能性で選ぶなら水分をはじくビニール製を、ファッション感覚で持ち歩くなら、多彩な色合いが出せる綿製を選ぼうぜ。綿製の傘は、あらかじめ防水スプレーをかけておくのを忘れずに。大きさは、彼女とふたりでゆうゆう入れるサイズがオススメ。

●(株)ムーンバット☎03・3478・7567



⬆ホワイトとイエローのストライプ。木製の柄も、しっかりとした造りでウレシイ。●アンブレラ　6000円





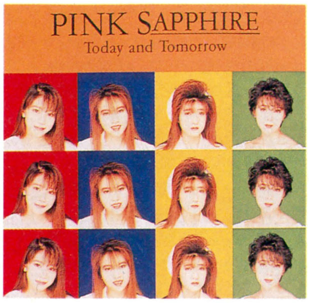
⬆上のタイプの色違い。ちゃんとパーソンズのロゴ入りだ。●アンブレラ　6000円



➡オシャレなチェック模様。これなら雨の日以外でも持ち歩きたいね。●アンブレラ　6000円

CD

PINK SAPPHIRE
Today and Tomorrow



“楽しく生きよう！”というメッセージがあふれているサードアルバム。心をウキウキさせる、ポップなラブソングが詰まっているぞ。また、女の子バンドにありがちな線の細さもなく、1曲目から力強いビートで押しまくってくれる。これで実力派バンドとしての認識を決定づけそう。シングル『Tomorrow』を収録した全11曲。

●ハミングバード
発売中/3000円[込]

CHAGE PRESENTS MULTI MAX
Human



CHAGE率いるロックグループの3作目。あらゆる民俗音楽のリズムや楽器を駆使した、無国籍アレンジがユニーク。
●東芝EMI/発売中/3000円[込]

FLYING KIDS
GOSPEL HOUR



KYON²の『見逃してくれよ』の作曲で知られるバンドの4作目。ゴスペルをテーマにシンプルで力強くあたたかい音を実現。
●ビクター/発売中/2000円[込]

LUNA SEA
IMAGE



華麗なビジュアルで話題を呼んでいるビートバンドがメジャーデビュー。激しいリズムにメロディアスな歌を乗せた12曲。
●MCAビクター/発売中/3000円[込]

渕上祥人
CARINO



ラテンをベースにしたポップサウンドを追求する渕上の新作！　南国気分にさせる心地よさがこれからの季節にピッタリ。
●ビクター/発売中/3000円[込]

SUBSONIC FACTOR
TOO LATE



ダンスクラブ出身の3人組メンバー。黒人ラッパー、テリーのノリのいいナンバーに思わず腰が動き出す。全4曲。
●ソニーレコード/発売中/1500円[込]

ゲーマデリック&葛生千夏
ダークシールⅡ



作・編曲はゲーマデリック。オリジナル完全収録に加え、ゲストボーカルに葛生千夏を迎えたアレンジバージョンを収録。
●ポニーキャニオン/6月19日発売/1500円[込]

VIDEO

愛という名のもとに①〜④



“青春と友情”がテーマの人気ドラマが早くもビデオ化。鈴木保奈美の熱演が光る！
●ポニーキャニオン/各140分
発売中/各11124円[込]

NO天気な恋の島/C.C.GIRLS



新曲のシングルクリップ。パーティー会場でのダンスシーンがとにかくセクシー。
●ワーナー/10分
発売中/1500円[込]

北野ファンクラブ会報No.1&2



超過激な深夜番組の名場面を厳選した爆笑ビデオ！　楽屋裏の映像も見られるぞ。
●ポニーキャニオン/各60分
発売中/9064円[込]

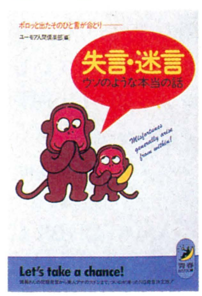
BOOKS

明石家サンタの史上最大のプレゼントショー編
明石家サンタの腹を抱える悲惨な話



かわいそうだけど笑っちゃう、視聴者の体験談を収録。
●ワニブックス/900円[込]

ユーモア人間倶楽部編
失言名言ウソのような本当の話



人生や歴史を狂わせた余計な一言を紹介。苦笑モノだ。
●青春BEST文庫/460円[込]

MOVIE

人間本来のすばらしさを教えてくれる 胸にしみ渡る感動のドラマをご覧あれ!



⬆夫婦の絆は永遠でありたいもの。



⬆人生には困難がつきもの。そんなとき、親友が心の支えになってくれるものだ。

ロサンゼルスといえば、なんだかノー天気なイメージが強い。『プリティ・ウーマン』やらを見てると、太陽サンサン、ショッピングも楽し、みたいな感じだが、この映画のロスはコワいぜ。主人公の弁護士が道に迷ってたどり着いたところは、もう治外法権地帯。黒人のあんちゃんたちが銃持ってうろついてるもんね。おまけに太陽の下、みんなの見てるまえで、たんにその人のロレックスの時計がほしいってだけで撃っちゃうんだから、こりゃー人生も殺伐としてくるってもんだ。

そう、この映画は、そんな人生に虚しさを感じた中年のおじさんやおばさんが友情と愛情を頼りに、再び人生に立ち向かおうとする超真面目な人間ドラマなのだ。もちろん若さいっぱい、お楽しみいっぱいな、わが人生最良のときを過ごしている人たちには、辛気臭いし説教臭いしで頂けないかもしれない。しかし、それでも、ここには人生の断片がちゃんと描かれていて無視できない。

監督は『シルバラード』や『白いドレスの女』を世に放ったローレンス・カスダン。彼が、ロスに住むさまざまな人間たちの姿をつづった群像劇なのだ。だからいろんな人が出てくる。部下と浮気中の弁護士、赤ちゃんを拾って育てたいと望む弁護士の妻、弁護士の親友で、キワいB級ものばかり作っている映画プロデューサー、弁護士の窮地を救ったことで友人になる黒人労働者。一見幸せそうな彼らのなかにある不満や焦燥をそれぞれ切り取ってドラマに仕上げているのだ。

ここで注目したいのは、われらがスティーブ・マーチン。いつもはコメディーのりの彼が、しっかり真面目にシリアスしているから、ファンはどっきりしてしまうのだ。とはいえ、マーチンの役は映画プロデューサーで、なんだか、あのロジャー・コーマンを連想してうれしくなっちゃうし、瀕死の重傷を負って、いい映画を作る宣伝をしながら、治っちゃえばそんなの忘れて、またキワモノ作りに励むという、頼もしいイイ加減男。じつをいうと、彼の生きかたが一番参考になったのだ、わたしは。

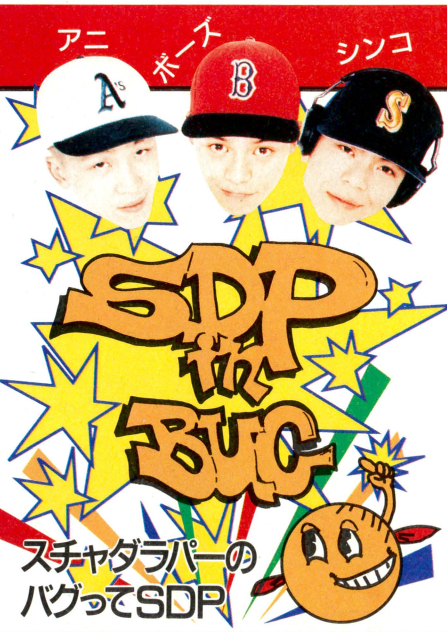
というわけで、転ばぬ先の杖。まずは人生のお勉強もいいかもね。

渡辺麻紀

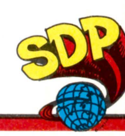
わが街

20世紀FOX配給／公開中

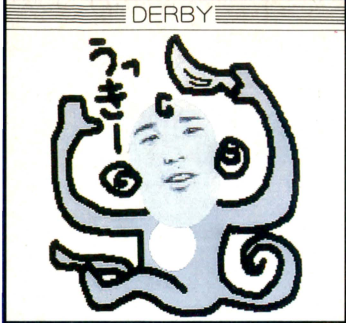
川崎と相模大野は近い トイザらスに行こうの巻



かなり思いがけない話だと思うが、意外にも僕、シンコは神奈川県民なのである。それも川崎市民である。一部の心ないファミ通読者は、「だからどうした」と鼻で笑うかもしれないが、おそらくほとんどのファミ通読者は、「そいつはすごい、ならば当然相模大野のトイザらスには行ったことがあるだろう」と思うことだろう。しかし、これまたかなり思いがけない話だが、じつのところまだ行ったことがなかったのである。「行ったことがなかった」という言葉に注目してほしい。ある程度日本語をかじったことのあるものなら、「行ったことがなかった」が過去系であること、すなわち「確かに以前は行ったことがなかったが、それは過去の話、つまり行ったことがある」の意味であることは容易に理解できるであろう。かなりまわりくどい説明になったが、このあいだ初めてトイザらス相模大野店に行ってきたのである。メンバーは、僕とアニと僕の友人の3人。ここで賢明なファミ通読者は、「おのれら、舞い上がっていらんモンまで買ったんちゃうか?」と言いたいところだろう。残念ながらわれわれは、分別のある大人だ。たかが大型店舗のおもちゃ屋ごときで、ムダ金を使うほど馬鹿ではない。ちなみにその日に買ったものは、マジックハンド、ブーメラン、スライムボール、ナイフ型懐中電灯、スパイセット(指紋鑑定用)など、実用性の高いものばかりだ。見習ってほしい。



DERBY



ダービー馬の馬主になるのは一国の宰相になるより難しい。でも、馬を持ったらダービーは絶対取りたいよな。そのまえに馬主になれなきゃダメだけどね。当分無理だな。ちえ。

MAIN SCREEN



COMMENT

ゲーセンや家庭に着実に浸透するネオジオ。ソフトは揃ってきたし、値段も手の届く価格になってきた。そろそろ本体を買おうかな、と考えているヤツもいるだろう。まだ決心がつかぬ軟弱者は、今回の『ニンジャ・コマンドー』を見て、清水ジャンプだ。コイツは以前発売された『ニンジャ・コンバット』の流れを汲む（と思われる）、独特のスメルを持ったゲーム。グーよ。

TITLE



史上最強の忍者軍団いまここに見参！

タイムマシンで過去を操作する悪者を退治するのがアンタの使命。３人の忍者がアンタを待っているので、気に入ったヤツを選んでガツンと進め。忍者は進むのみ。

忍者のおもな武器は飛び道具だ。これは連射スピードにより６段階までパワーアップする。気合を入れてボタンを連打せよ。手裏剣の在庫は無尽蔵。気にしなくてよい。



⬆➡忍者は影。決して表に出ることはない。だから指令をするのはいつも偉そうな人ばかり。別に忍者が偉くないってワケじゃないけどさ。

⬆コイツが死の商人のスパイダーだ。悪人のなかではいちばん偉い。

巻物を集めるべし

無造作に落ちている巻物を3つ集めろ。集めれば忍者は変身できる。変身している最中は無敵なので、なにをやっても大丈夫だ。でも、時間制限があるので調子にのるな。



業界初

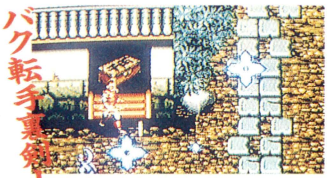
字幕スーパーとは

画面下の顔写真付近にある文字に注目せよ。これが主人公の熱き心をダイレクトに表示した字幕スーパーだ。ゲーム中の忙しいときに読んでいるヒマがあるのか疑問だが、イカスので許す。



過去を突き進む忍者たちの運命は？

ステージは全部で7つ。しかし、ステージ2から4まではどの順番に進むのかわからない。知っているのはタイムマシンだけだ。ゴチャゴチャ言っても始まらないので、出会いを大切にバキバキ時空をさまよいましょう。行け。



⬆バク転中に手裏剣を撃つと、相手を貫通するバク転手裏剣が撃てるぞ。





⬅彼は織田信長である。大太刀を振るスピードは亀山より速い。



⬅ファラオを知りたければ歴史の教科書を読め。



➡原始人といえばマンモスだ。出てこないならそれでもよい。






⬅三国時代のボスは呂布だ。忍者でもないのに変身するのは反則でしょ。ズルイよ。

明日への糧に……



ゲームオーバーになったからって気を落とすな。偉い人がワンポイントアドバイスとして、必殺技や忍法の出しかたを教えてくれるぞ。知っていることを教えられたら運が悪いと思って諦めろ。諦めが悪いやつは死刑だ。



ジョー・タイガー

忍術 火炎竜

画面中のほとんどの敵を一撃で焼き尽くす。

必殺技

雷神の術
レバーを↓に入れて気合を溜める。体が光ったら↑＋Aボタンで雷撃を発生させる。

竜巻神拳
レバー↓↘→＋Aボタンでプラズマボールを竜巻のようにジョーの周囲に発生させる。

ダブル竜巻神拳
レバー↖←↙↗→↘＋Aボタンで竜巻神拳をふたつ同時に発生させるワガママな技。

アメリカ国籍だが、甲賀忍者の血をひいている。手裏剣を武器にスピーディーな戦いを得意とし、虎に変身することが可能。パワーアップ時は、最大13方向に手裏剣を投げる。

雷神の術



レイア・ドラゴン

忍術 微塵隠れ

ほとんどの敵を爆風でやっつけることが可能。

必殺技

鳳凰拳
レバーを↓に入れて気合を充塡。体が光ったら↑＋Aボタンで火の鳥をぶつける。

分身の術
Aボタンをひたすら連打する。すると、レイアが分身し、敵を惑わすことができる。

ファイアウォール
レバーを↓に入れてAボタンを押すと、炎の壁が発生する。相手をよせつけないぞ。

イギリス人でありながら忍者に興味を持ち、日本に渡り伊賀忍法を体得。弓矢を武器に突進する。変身はドラゴン、パワーアップ時は弓矢を6本同時に放つことができるのだ。

鳳凰拳



リュー・イーグル

忍術 ブラックホール

気を超高密度エネルギー体として放つ荒業。

必殺技

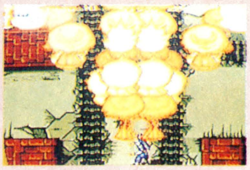
爆烈覇王拳
レバーを↓に入れて気合を溜め、体が光ったら↑＋Aボタンでダメージを与えられる。

爆烈虚空拳
レバー↓↘→＋Aボタンで体から両側へ真空波を出す。なかなか使い勝手のよい技だ。

爆烈究極拳
レバー↑↙↘↖↗↓＋Aボタンで爆烈覇王拳の3倍の威力を持つ大技が放たれる。

先祖代々風魔忍法の奥義を受け継ぐ。またの名を32代目風魔の小太郎という。己の肉体を武器に爆烈拳を使いこなす。変身は大鷲、パワーアップは爆烈拳がさらに強化されるぞ。

爆烈究極拳



COLUMN



外国人に言わせると、忍者というのは途方もなく強い殺人マシンのような存在だそうだ。だが日本の歴史に登場してきた忍者の実態は、恥ずかしながら私は知らん。私にとっての忍者というのはショー・コスギなどが演じる忍者と似たようなもの。まあ、忍者がいる時代の世界観は、ガイジンよりもよく知っているつもりだが、実際忍者がどんな生活をしてどう活躍したかは歴史の勉強をサボッたためにわからないでいる。知っていたところでどうにもならんがね。ともあれ、最近は「アイアムリアルニンジャ」と言えば外人もビビるほど、忍者の株は上がってきた。暴落もありうるのが忍者株のおもしろみなのだが。

とにもかくにもよくわかる!! STREET FIGHTER II 後編

ストリートファイターII

前号に引き続き『ストII』のことがすべてわかるこのページ。今回もより詳しく、『ストII』を探るのだ。『ストII』マニアのみならず、ソフトを買おうと思っている人は、要チェックでござい。

SF スーパーファミコン	アクション	カートリッジ
	カプコン 6月10日発売 9800円	16メガ

Q. V.S.モードはなにが違うのですか

ふたり対戦専用のV.S.モード。このモードは、対戦馬鹿を育成するために作られたモードである(本当はどうだか知らない)。このモードでは、それぞれのキャラクターの対戦結果が記録として残る。記録は勝敗結果だけでなく、"必殺技KO"などという項目もある。闘って最後の決め技が必殺技だと、ここに記録が残るというワケ。またプレーヤーのハンディーキャップ、舞台、ボタンの配列を自由に設定することも可能だ。これで、あなたも対戦マニアになっちまうことだろう(合掌)。

プレーヤーをセレクトする

➡画面下にはそれぞれの対戦結果がこのように表示される。



●個人成績
各キャラクターの成績が、ここに表示されますねん。

●トータル成績
プレーヤーの総合成績はここに。必殺技KOを増やせ。

ハンディーキャップや舞台を決めろ

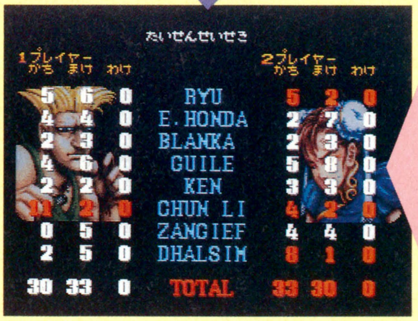
⬅ハンディーを設定すれば、キャラクターの強さが変わるぞ。



●ハンディーキャップ
キャラクターの強さを細かく8段階に設定できるのだ。

●ステージセレクト
闘う舞台を好みの場所に選べる。12種類のなかからどうぞ。

対戦結果が出る



⬆対戦終了後には、このように毎回対戦結果が表示される。そして、セレクト画面になり、以後ループ。

そうら、闘えっ!!



⬆力のかぎり闘って、相手を叩きのめせ!! 情けは無用。勝負の世界はつらく厳しいものでごわす。

ボタンの設定も可能



⬆対戦モード中であっても、ボタンの設定を自分の好きなような変えられる。親切設計でございます。

Q. ハンディーキャップを採用するとどうなる

ハンディーキャップをつけても、基本的には攻撃力と防御力が変化するだけで、技の種類や移動スピードは変化しない。ちなみにハンディー3が通常状態で、最高値の7が最強(カタく、強い)である。試しにハンディーの違うザンギエフに、波動拳を当てて比較。結果は右を見よ!!

ハンディー3のリュウが



⬆ハンディー3のリュウがザンギエフに向かって波動拳を発射!! ザンギエフの体力がどれくらい減るかを実験。

波動拳

ザンギエフに命中



⬆オゥ!! モーレツに痛そうだ。このときのザンギエフは、立ったままの状態でごわす。

ハンディー0だと



⬆ハンディー0の場合は、体力が"I"の文字まで減ったのだ。

ハンディー7だと

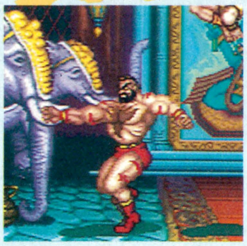


⬆ハンディー7の場合は体力が"E"の文字まで。かなり差があるのがわかる。

Q.技の出しかたがアーケード版と違うものはある?

ザンギエフのダブルラリアット

操作系がパッドになってしまったおかげで、出しにくくなってしまった技も当然ある。そこらへんを考慮してか、ザンギエフのダブルラリアットのように、技を出しやすいように操作を改良した技もあるのだ。



⬅ダブルラリアットはパンチボタンをふたつ押すだけでオーケー。やりやすいでごじゃる。

Q.ピヨリ(意識不明状態)ますか

ピヨピヨ

ある程度連続で攻撃を食らうと、アーケード版同様にピヨピヨ状態に陥る。キャラクターの回りをヒヨコが飛び、しばらく意識不明アンド攻撃不可能状態になってしまうのだ。この状況を回復するには、✚ボタンやパンチキックボタンを連打するしかない。業務用と同じですな。



⬅この状態になったら、さぁ大変。相手のやりたい放題だ。連打して回復するが大吉。

Q.スタート直後の必殺技は出せますか?

これもアーケード版ではできた技だ。溜めが必要な必殺技を、対戦開始直後にいきなり出して先手必勝を決めるやりかた。もちろん、スーパーファミコン版でも可能。あらかじめ対戦開始まえから必殺技の溜めをしておき、スタートと同時に必殺技コマンドを入力すればよい。なぜこのようなことができるかというと、アーケード版同様に、技の操作の先行入力ができるからだ。もちろん、起き上がりサマーソルトを出すこともできまっせ。

ファイト



⬆対戦開始まえから、必殺技の溜めをしておく。そして、開始直後に技を繰り出すのだ。



⬆アーケード版同様に、いきなり必殺技を出すことができる。先手必勝で決めるよろし。

ホラこのとおり

Q.難易度はどのくらいですか?

難易度はアーケード版の『ストII』以上、『ストIIダッシュ』以下を目指して作られているとのことだ。しかし、オプションで難易度を0から7まで自由に調整ができるため、難易度を0にすれば『ストII』よりも易しくなる。これなら初めてでも安心だ。ただし、難易度7は超難しいぞ。

難易度0



⬆相手にこんなに近づいても大丈夫。たまにしか技を仕掛けてこないので、猿でも犬でもミジンコでも楽勝。

難易度7



⬆休むすきが無く、連続で攻撃を仕掛けてくる。ちょっとやそっとじゃ勝てないので、覚悟してやりませう。

Q.『ストリートファイターIIダッシュ』のような技は出せるの

巷のゲームセンターでは『ストIIダッシュ』が大流行り。『ストIIダッシュ』では新たな技や改良が加えられているが、そんなおニュー技が出せるのかというと……。答えは、ノー。このソフトはあくまでも『ストII』の移植なのだ。多くを望みすぎてもいかんよ。

春麗の背中蹴り!?



⬆『ストIIダッシュ』じゃないので、同じ操作をしてもムダじゃよ。トホホ……。

百裂張り手ですり足で進む!?



⬆いくら、✚ボタンを押しても、すり足で進むことはない。残念でした。

Q.四天王を自由に操作できますか?

スーパーファミコン版でも四天王を自由に操作できるとの噂が、どこからともなくでてきた。でも、スーパーファミコン版の『ストII』は、『ストIIダッシュ』の移植ではないので、四天王を操作することはできない。その噂は、とんでもない嘘だ。四天王でもプレーしてみたい気持ちはわかる。だが、そのときはゲームセンターへ行って、アーケード版で楽しんでくれ。また、スーパーファミコン版『ストII』に対する反響が大きければ、家庭用で『ストIIダッシュ』が発売される可能性もある(かも)。とにかくこのソフトは『ストII』の移植。勘違いしないようにすべし。

四天王で遊びたい

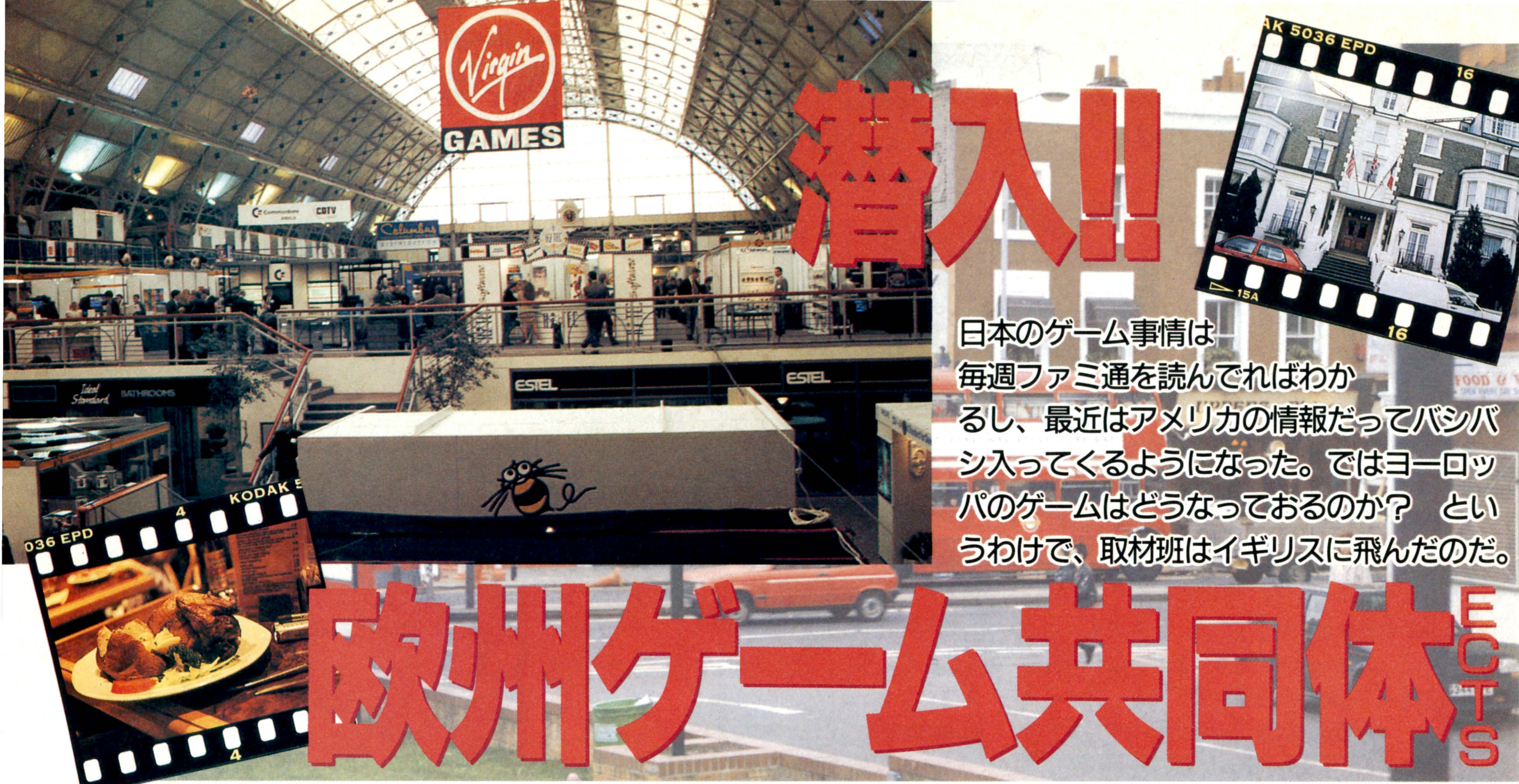


⬆やられるばっかりじゃなくて、たまには四天王を操作してみたいよね。

でも、ムリみたい



⬆いくらコントローラー2を動かしても操作することはできない。あきらめろ。



潜入!! 欧州ゲーム共同体 ECTS

日本のゲーム事情は毎週ファミ通を読んでればわかるし、最近はアメリカの情報だってバシバシ入ってくるようになった。ではヨーロッパのゲームはどうなっておるのか？ というわけで、取材班はイギリスに飛んだのだ。

ECTSというわけで……

4月12日から14日までの3日間、イギリスのロンドンでヨーロピアン・コンピューター・トレード・ショー(ECTS)が開催されたのだ。これは家庭用、そしてパソコン用のものも含めたゲームの見本市みたいなもので、会場を2周もすればヨーロッパのゲーム事情がわかってしまうという大規模なショー。

では、さっそくECTSで仕入れたヨーロッパのゲーム事情についてお知らせしていくぞ。まず、ゲーム業界の全体的な特徴だけど、日本やアメリカと比べてちょっと地味な感じなのだ。というのも、メガドライブやスーパー ニンテンドー(スーパーファミコン、以下スーパーNES)といった16ビットの家庭用のゲーム機が上陸してから日が浅く、マシンそのものの普及率がまだまだ低いからなんだな。

また、日本と比べてソフトの値段が高く、16ビットのゲームじたいが"ぜいたく品"の域を出きっていない感もあるのだ。だからヨーロッパでは、NES(ファミコン)やゲームボーイ、そしてセガのマスターシステムなどの8ビットマシンの勢いがまだまだ元気ってわけだ。

では、ゲームを語るうえでヨーロッパは無視していいのか？ となると、答えはノー（またはノン、ナイン）。なぜかってーと、ヨーロッパはパソコンゲームの先進国だからなのだ。たとえばイギリスには『ポピュラス』のブルフロッグや『シャドー・オブ・ザ・ビースト』のシグノシスが、フランスにもアンフォグラムという元気なソフトハウスがある。すでにこういったソフトハウスが16ビットマシン用、しかもCD-ROMのゲームの開発に着手しているようなので、半年後に期待！ というのがヨーロッパのゲーム業界の現状といったところ。任天堂VSセガ（日本電気HEは残念ながら参戦せず?）のマーケット争奪戦、いよいよ本番が始まる!!


⬆ショーには大小あわせて150以上のソフトハウスが参加したのだ。

⬇有力ソフトハウスのシグノシス。『シャドー・オブ・ザ・ビーストⅢ』が目玉だ。





⬆ECTSには学生は入場できない。大人による大人のためのショーなのだ。

⬇『ソニック・ザ・ヘッジホッグ』が大好評のセガも大きなブースを構えていた。



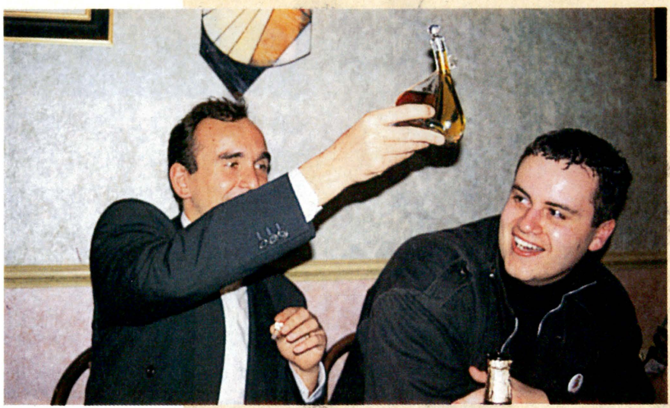

⬆ECTS主催のゲームオスカー授賞式。世界中のゲームデザイナーが集まった。

欧州ゲーム業界の人々

ヨーロッパだろうと日本だろうと、ゲームを作るのが人間であることはかわらない。今回のECTSでは、イギリス、フランスなどのヨーロッパ諸国はもちろんのこと、アメリカからも数多くのゲームデザイナーたちが集まって、さながら〝ゲームデザイナー展覧会〞の様相を呈したのだ（日本の宮本茂氏や堀井雄二氏の姿が見えなかったのは残念だけどね）。

彼らに共通しているのが、好奇心と同じくらい行動力が旺盛だってこと。『ポピュラス』や『パワーモンガー』で有名なブルフロッグのピーター・モリニュー氏や『ウルティマ』シリーズの生みの親であるロード・ブリティッシュことリチャード・ギャリオット氏(アメリカ)、『シムシティー』、『シムアース』でおなじみのマクシス(アメリカ)の社長であるジェフ・ブラウン氏などが、カメラを手にECTSの会場内を精力的に飛びまわっていたのだ。

ゲームデザイナーみずからが体と足を使って取材しまくる……、このバイタリティーが海外のゲームのおもしろさの一因かもね。



⬆左がかのピーター・モリニュー氏。右側はジャージーをはいたイギリス人だ。



⬆左がザ・ビットマップ・ブラザーズのエリック・マシュー氏。気鋭のデザイナーだ。



⬆右の人物がシムシリーズのマクシスの社長、ジェフ・ブラウン氏なのだ。



⬇なんの注文もつけなくても、カメラを向けただけでポーズをつけてくれるのだ。



⬆『ローマ』で注目を集めるミレニアムの社長、マイケル・ヘイワード氏。いかにも英国紳士って感じだね。



⬅イギリス最大のソフトハウス、オーシャンのディビッド・C・ウォード社長。

欧州のまだ見ぬ強豪パソコン編

480分の時差のはざまで日本人が寝ているあいだに、ヨーロッパではインクレディブルなゲームが続々と生まれているのだ。

Roma



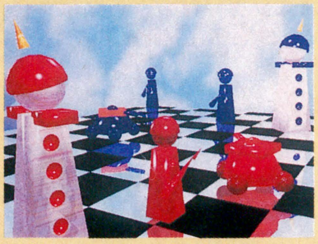
⬆ミレニアムが開発中のアドベンチャーゲーム。『ポピュラス』風の画面構成でアドベンチャーとはっ!! IBM-PC。〈EA〉

Groval Effect



⬆同じくミレニアムによる惑星規模のシミュレーションゲーム。メガ-CDに移植される可能性も……。IBM-PC。〈EA〉

Theatre of War



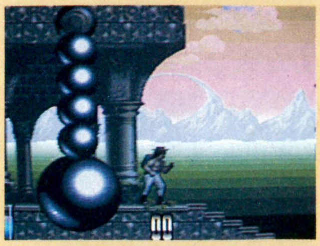
⬆ヨーロッパのパソコンパワーが感じられる、画面が異常に美しいチェスゲーム。うーん、指してみたい。AMIGA。〈EA〉

Risky Woods



⬆原色ドロドロのアクションゲーム。ヨーロッパではアクションの人気が高いのだ。AMIGA。〈EA〉

Shadow of the Beast Ⅲ



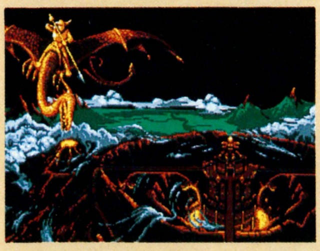
⬆前作までとは趣向を変え、パズル要素を大幅に採り入れた。日本で発売される可能性も大。AMIGA。〈シグノシス〉

Bike GP



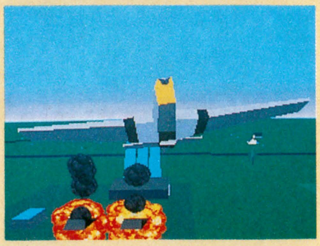
⬆画面構成は目新しくないけど、色の美しさはパソコンならでは。日本上陸の可能性は低そうだ。AMIGA。〈シグノシス〉

Drakkhen Ⅱ



⬆フランス製RPGの第２弾。いまごろスーパーファミコン用CD-ROMへの移植が進行中？ IBM-PC。〈アンフォグラム〉

Heroes



⬆ヨーロッパではフライトシミュレーションが根強い人気を誇っていて、新作が続々登場している。IBM-PC。〈EA〉

※EA→エレクトロニックアーツ

SEGA OF EUROPE

ヨーロッパでは圧倒的シェアを誇るセガ。日本ではすでに姿が見かけられなくなったマスターシステムが、こちらではバリバリの現役。'91年末までに320万台を売り、今年度には、さらに200万台以上の出荷を見込んでいるんだって。

「8ビット機と16ビット機の両方を売っていこうという姿勢に変更はありません。また、ゲームギアは昨年までに52万台出てますけど、今年は120万台を目指してます。こちらではマスターシステムとゲームギアの両方を持っているユーザーも多いんですよ。いわゆるセガマニアですね。だから、マスターシステムのゲームをゲームギアに移植するときには内容を多少変更するようにしています」(セガUK石原シニアマネージャー)

ということ。さて、肝心のメガドライブはというと……。

「昨年末の時点で100万台。今年中に250万台以上はいくと見ています。メガ-CDですか? 今のところ発売時期は未定ですね」(同)

うーん、かなり強気な発言。



⬅左がセガヨーロッパのシニアマネージャーの肩書きを持つ石原氏。右側は副社長のフランク・ハーマン氏だ。



⬆マスターシステム版の『ポピュラス』だ。もしかしたら、そのうちにゲームギアに移植されるかもしれない。楽しみだな!?

⬇授賞したゲームオスカーを手にブースでニッコリ微笑むセガUKのオネーチャン。





⬆以前は"ヴァージン・マスタートロニクス"と書かれていたドア、今は"セガUK"に。

NINTENDO OF EUROPE

さて、ヨーロッパではセガに一歩遅れをとった任天堂。今回のスーパーNESの投入で巻き返しなるだろうか。ヨーロッパにおける任天堂の最前線基地ともいえるドイツはフランクフルトのNOE(欧州任天堂)を訪ねてみた。ドイツはヨーロッパで唯一、任天堂が直販体制をひいている国。今までにNESが65万台、ゲームボーイが200万台と全世帯数の10パーセントに任天堂のマシンが普及している。

「販売だけで、製造や開発はここではやってません。現在、従業員数は170人なんですけど、販売するだけでもまだまだたりません。ドイツでのスーパーNESの発売は8月を予定しています(その後、6月発売に早まったようだ)。同時発売するソフトは『スーパーテニス』、『スーパーR・TYPE』『F-ZERO』『スーパーサッカー(ヒューマンの『スーパーフォーメーションサッカー』。こちらでは任天堂ブランドで発売される)』の4本です。年内の販売台数は50万台を見込んでいます」(NOE太田茂社長)

さて、計画は成功するか!?



⬅ゲームが好きで任天堂に入社したという太田氏。ドイツ版の箱を手に大いに笑う。日本人、ここにありき。



⬆任天堂ヨーロッパの看板。大いなる自然に囲まれているため、ちと牛くさい。



⬆ここが社長室。床に無造作に置かれているファミ通は何を物語っているのか?





⬆『スーパーフォーメーションサッカー』が任天堂ブランドで発売されるんだって。



⬅見よ、これが初公開のNOEの男子トイレ。小も個室です。ドイツの常識。

ロンドンにも秋葉原っ!!

では、実際にユーザーは、どこでゲームを手に入れるのか。もちろん、ふつうにオモチャ屋さんでも売っているけど、ちゃんとした専門店も存在するのだ。じつはロンドンにも、日本でいうところの秋葉原にあたる場所があるのだ。トテナムコートRdが、オクスフォードStにぶつかるあたりが、いわゆる電気街といった感じになっている（こんなこと書いたって、サッパリわからんと思うけど、修学旅行でロンドンに行ったときの参考にでもしてくれ）。なかでもロンドン観光のコースにも入っているヴァージンメガストアには、巨大なゲームソフトフロアが存在している。家庭用ゲームの専門コーナーもあって、ハードやソフトはもちろん、周辺機器や関連図書、ゲーム雑誌まで置かれている。

偶然にも4月11日、ヴァージンメガストアを訪れた取材班はスーパーNESを発売日当日に行列もしないで手にいれたのだ。お値段のほうは『マリオ』同梱で149.99ポンド（日本円にして約37000円）。ちょっと高い気もするなぁ……。



⬆ロンドン観光名所にもなっているヴァージンメガストアの巨大なゲームフロア。

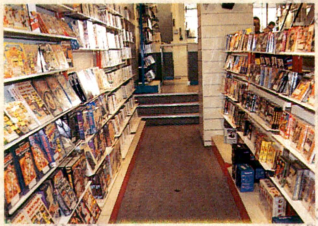


⬆イギリス最大、600店を持つディクソン。現在はメガドライブだけで、スーパーNESは置かれていない。どうする任天堂!?

⬇4月11日、ヨーロッパでは最初にイギリスで販売が開始されたスーパーNES。この店でもあっという間に売り切れた。







⬆オックスフォードStにあるゲームソフト専門店。まだまだアミガや、IBM-PCのソフトが大半を占めているんだけど……。

⬅このように、ちゃんとセガのコーナーもちゃんとある。ちなみにこれはメガドライブ用ゲームソフト専用のスタンドだったぞ。

欧州のまだ見ぬ強豪家庭用編

これらのソフトの日本での発売は現在のところ未定。早く日本での販売権をどこかの会社が買ってくれればいいんだけど。

DRAGON'S LAIR[SF]



グラフィックはさすがにキレイ。でも、ファミコン版に負けず劣らず超激ムズ。日本での発売予定はなし!? 〈エリート〉

Dr.Franken[SF]



とってもヘンなキャラクターが主人公のアクションゲーム。頭とカラダのバランスも、なんかおかしいぞ。 〈エリート〉

JEMES POND2[MD]



鯉が主人公の人気アクションゲーム。動きはマリオ＋ソニックといった感じ。オマケに胴がニョキニョキ伸びる。 〈EA〉

JEMES POND3[MD]



開発中のシリーズ第3弾。バルセロナオリンピック開催にあわせて、スポーツアクションゲームになっている。 〈EA〉

POWER MONGER[MD]



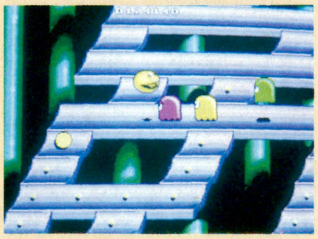
あの"パワーモンガー"のメガドライブ版。スーパーファミコン版よりも先にできていたとは、ちょっと意外だね。 〈EA〉

Desert Strike[MD]



クォータービューのシューティングゲーム。上下左右にスクロールするのが、けっこうイカす。日本でも出せ！ 〈EA〉

PAC-MANIA[MD]



ジジイのメガドライブユーザーが涙を流して欲しがりそう。グラフィックも、かなりイケる。日本でも絶対出せ!! 〈EA〉

BOND[MD]



こちらは"ボンド"じゃなくて、ホントの"ポンド"。ノーマルなアクションゲーム。日本で出ても、出なくても別にヨイ。〈EA〉

※SF→スーパーファミコン／MD→メガドライブ／EA→エレクトロニックアーツ

連載第14回

ストリップ劇場は大混雑だよんの巻

イラスト・文：藤沢まりの

ヘアーどころじゃないの

ファミ通最強のスケベコンビ、まりの＆チャイルド秋恵は、大胆にもストリップ劇場見学に行くことにしたのだあ！　そうしたら、「女の子だけじゃ危ないよ」とか言って浜村編集長と、K太くんが同行してくれることになったの。

さて、4人組がやって来たのが、渋谷の道頓堀劇場。入り口は狭い階段になってて、その壁にも天井にも、なまめかしいお姉さんのポスターが貼ってあるのだ。チャイルド秋恵なんか、それ見ただけで興奮しちゃって、

「そそりますねェ♡」

と、ワケわかんないことを口走ってる。でも、私もこの怪しげな雰囲気に、胸がときめいちゃってるのだ。ウッヒッヒ……。

そんな私たちの様子を、不安そうに見つめるボディーガードのふたりを尻目に、私たちは足どり軽く階段を下りていったの。

お金を払って、なかに入ると、そこはロビーになっていて、タバコを吸っていた数人の男性に、怪訝そうな目で見られてしまった。

「女がストリップ見ちゃ、悪い？」

って、言ってやろうと思ったけどすまきにされて、東京湾に放り込まれちゃったらイヤだから、そのまま何も言わずに、通り過ぎちゃった。そう、私たちには、お姉さんのおっぱいを見るっていう大事な目的があるんですもの。

「あののれんをくぐれば、そこには、おっぱい♡」

のハズだったのに、目に飛び込んできたのは、なんとスケベおやじの群れ。私たちったら、運悪く初日に来ちゃったのよ。トホホ。

私とチャイルド秋恵は、背が低いから(私が153センチ、チャイルドはそれ以下)、このまんまじゃ、何にも見えない……。しかたないから、床が一段高くなってるところを見つけてなんとか割り込んだのはいいんだけど、それでも、顔がチラチラ見えるだけ……グスン。

そんな私たちの前を、黒い背広のおじさん3人組が、結婚式の引き出物を持って、歩いて行くじゃないの！

「変なお客さんがいるのねェ」

と、思って周りを見回すと、中学生みたいなボクや、赤白のバラの花束を大事そうに抱えているおじさん等々、おもしろいひとがうようよ。なかでも目立ってるのが、まるでアイドルの親衛隊みたいな男の子たち。ホイッスルや、タンバリンでリズムを取ったり、風船飛ばしたり、爆竹まで鳴らしちゃうのよ。しかも、こいつら朝から来てるっていうんだから、気合の入れかたが違うわよね。

「まりのしゃ～ん、たしゅけて～」

って言う方向を見ると、チャイルド秋恵が、ハゲおやじと、宅八郎みたいなお兄さんの間で、つぶされそうになっているじゃない。お姉さんが、服を全部脱ぎ終わったあたりから、急に人が増えてきて、私たちはまるで荒波にもまれる小舟の様……。でも、肝心のボディーガードのふたりったら、鼻の下を30センチくらい伸ばしちゃって、私たちのことなんて眼中にないって感じ。私たちも、ひと目だけでも○△×を見ようと、バレリーナの様なつま先立ちをしてみたんだけど、よろけて壁に手を付いてしまったの……!!!!

ベタッともヌルッともいえない手触り……まるでファミ通編集部の、喫煙室の壁の様に、ハエ取り紙化した粘着力。

「いったい、これは何？」

一瞬、おぞましい想像にかられて志半ばにして、私たちは退場してしまったのです。

それにしても、あと20センチ背が高ければ、あれも、これも、バッチリ見られたのになあ……。なんかそれが残念で、私とチャイルド秋恵は、ただいま竹馬の特訓中なのであります……タンタン、たけうま、カラーたけうまぁ～♪





メガドライブ用ソフト

堂々発売中!! 価格7,800円(税別)

中嶋 悟 監修

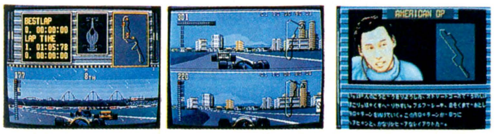
F-1 HERO MD

F-1ヒーローMD

8メガ

MEGA DRIVE

●コックピットタイプの迫力ある画面。●2人対戦プレイ可能。●'92年度全16戦のコースを完璧に再現。さらに、富士スピードウェイ、オートポリス、オリジナル2コースをプラス。●路面状態・温度、ライバルのグリットを自由に設定できる。●エンジン・タイヤ・サスペンション等、3段階セッティング可能。



メガドライブカートリッジは、メガドライブ専用のゲームソフトです。この商品は㈱セガ・エンタープライゼスがSEGA MEGA DRIVE専用のソフトウェアとして、自社の登録商標 SEGA の使用を許諾したものです。

スーパーファミコン用ソフト

9月中旬発売予定 価格未定

スーパーF-1ヒーロー

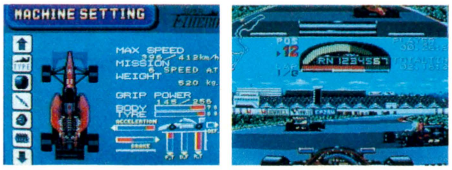
中嶋 悟監修

SUPER F-1 HERO

SUPER Famicom LICENSED BY NINTENDO

8メガ 3D

スーパーファミコンの機能をフルに生かした、美しいグラフィック・ビジュアル・サウンドが君をとりこにする!! コックピットタイプの3D画面で、超リアルな操作感覚を追及。スピード感、ゲーム性も、今までの「F-1 HERO」で培ってきたノウハウをさらに向上。中嶋 悟氏がプレイヤーチームの監督となり、プレイヤーに指示を与えてくれます。



ゲームボーイ用ソフト

8月中旬発売予定 予価3,980円(税込)

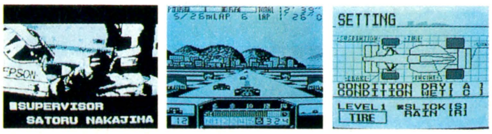
中嶋 悟監修

F-1 HERO GB'92

F-1ヒーローGB'92

GAME BOY 4 対戦型 1人でも遊べます 3D 2メガ

●全ドライバー・マシンを実名で使用!! ●コース&選手データは、'91〜'92年の2年間をすべて網羅。●コースの起伏やトンネル等も、リアルに再現。●バックミラー表示・各パーツのセッティングも可能。●新たに、中嶋悟氏によるコース解説が加わり、ビジュアルも前作以上に充実。



VARIE
VARIE CORPORATION

株式会社バリエ TEL.03-5272-3535(代)
〒169 東京都新宿区高田馬場1-7-6 丸おビル4F

バリエ 情報局 ☎03-5272-3660

スーパーファミコン、ゲームボーイは任天堂の商標です。

Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION

ASCII

アスキーコミックス続々登場!



こやま基夫著

好評発売中!
定価980円

電子妖精 アバタモ★エクボ 1

**ROMの中から電子妖精!?
キュートなエクボが登場!!**

偶然、道で拾った古いROMの中には、なんと電子妖精が封じ込まれていた。その日からヨシオとエクボのハチャメチャでおかしい生活が始まった。『週刊ファミコン通信』で好評連載中の『電子妖精アバタモ☆エクボ』が遂に登場! お茶目で元気なエクボが大活躍!

大好評発売中!

しあわせのかたち 1〜3



桜玉吉著
各定価980円

墜落日誌①



寺島令子著
定価780円

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 株式会社アスキー
※表示定価は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ASCII

アスキームック



好評発売中！

ファイアーエムブレム外伝 のすべてがわかる本

ファミコン通信編集部責任編集　定価700円

お待たせ！ おなじみ『すべてがわかる本』シリーズ最新作は、あの『ファイアーエンブレム外伝』なのだ。各種データが充実しているので、プレーするときにはぜひ手元に置いておきたい1冊。攻略以外の部分もみどころ豊富で、まさに決定版といったところだ。





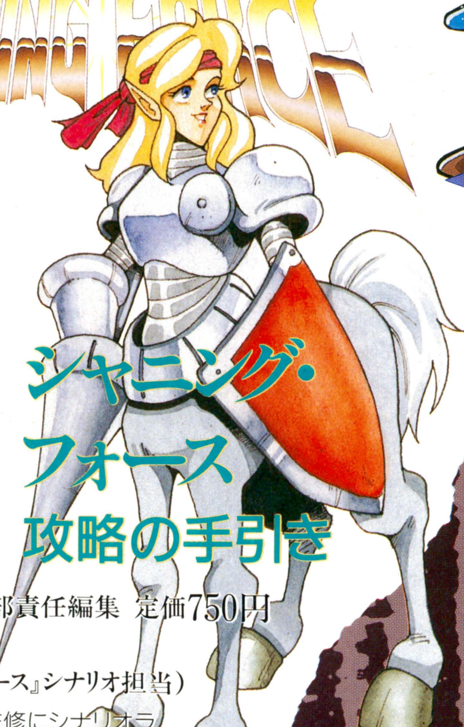
ゼルダの伝説 のすべてがわかる本

神々のトライフォース

好評発売中！

ファミコン通信編集部責任編集　定価700円

リンクのアクションなどの基本的な操作法から、完全攻略法までを徹底的に解説。また、クリアーしてない人はもちろん、もうすでに一度クリアーした人にとっても役立つ情報を満載しているのだ。資料集としての価値も高いぞ！





シャイニング・フォース 攻略の手引き

ファミコン通信編集部責任編集　定価750円

監修　和智正喜

(『シャイニング・フォース』シナリオ担当)

『攻略の手引き』は、監修にシナリオライターの和智さんを迎え、それぞれのマップの攻略法はもちろんのこと、その後のシャイニング・フォースたちの様子など、盛りだくさんの内容なのだ。シャイニング・フォースの世界がぐっと身近になるぞっ！



桃太郎伝説外伝 公式ガイドブック

監修　さくまあきら　定価650円

作者のさくまあきらさんが監修した『桃太郎伝説外伝』唯一の公式ガイドブックなのだ。貧乏神、夜叉姫、桃太郎が主人公となる全3話を完全紹介！この本を手元に置いて、冒険の旅を心ゆくまで楽しんでほしい！



レミングス 公式ガイドブック

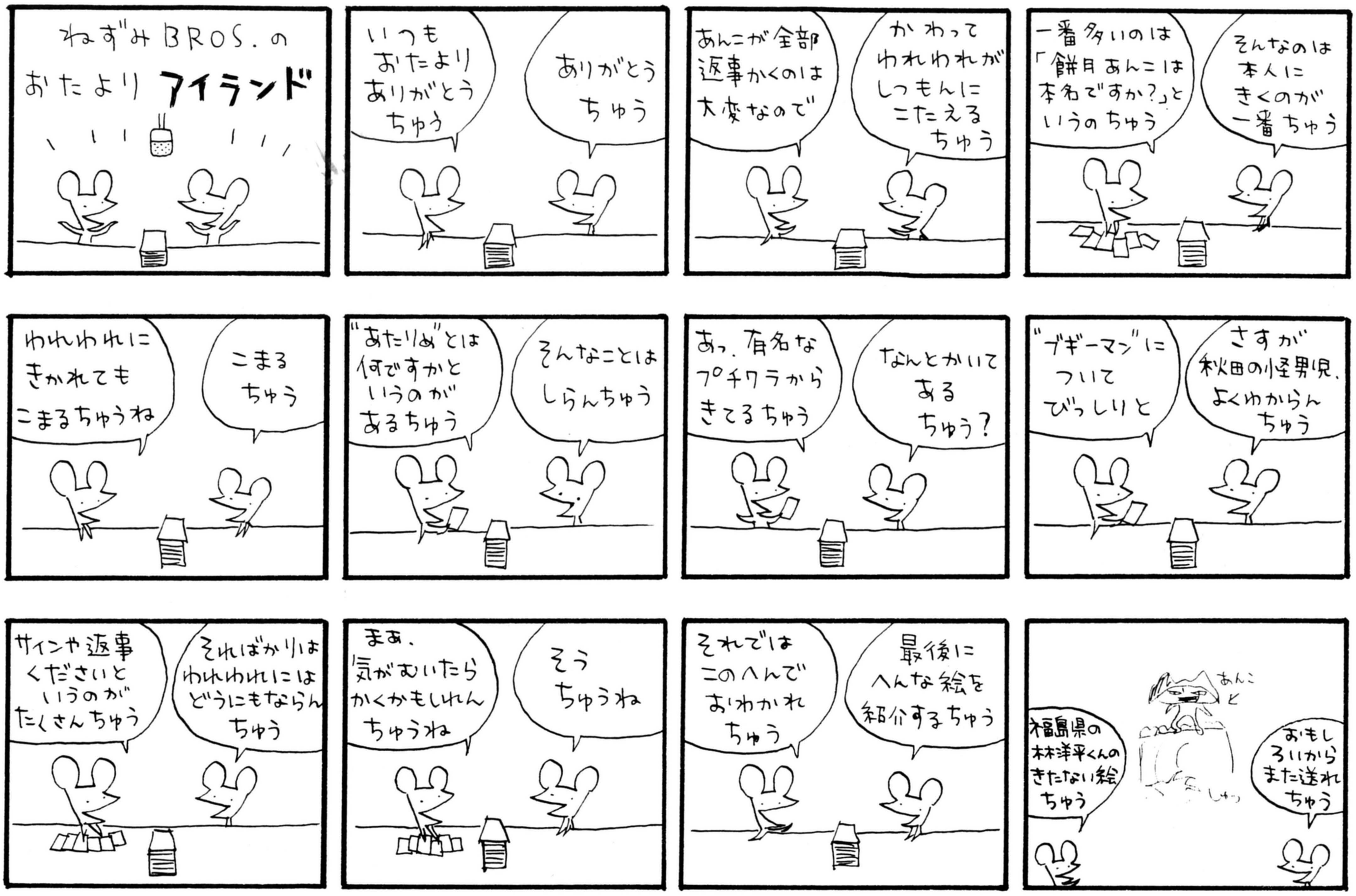
ファミコン通信編集部責任編集　定価650円

『レミングス』の基本・応用テクニックをはじめとして、オリジナル全120面＋αのマップ掲載。さらに攻略法を詳しく解説。この本を読めば、完全クリアーだ。そして、1匹でも多くのレミングスを救ってくれ！

〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル 株式会社アスキー 出版営業部 電話 東京(03)3486-1977 **株式会社 アスキー**

※表示金額は税込みです。ブックカタログをご希望の際は、小社・出版営業部まで官製ハガキにてお申し込みください。

ドラネコシアター　餅月あんこ



医者がキザな職業だって?

お医者さんが登場するテレビドラマなんかを見ていると、必ず"カルテ(病状などを書く記録用紙)"とか"クランケ(患者)"という言葉が出てきますよね。白衣を着て田村正和みたいな低音で看護婦さんに、「キミ、このクランケのカルテ出して」なんてささやけば、あなたも立派なドクターよ、ってなわけですね。でも今は、クランケなんて言わんですよ。すなおに"患者さん"って言いますです。

で、私の場合、内科や外科と違って、そのカルテのほうには血圧や体温だけじゃなく、患者さんの発言なんかもマメに書きとめるんですよ。これが、患者さんとのお話を続けながらナニゲに書かなければならないので、意外にたいへん。先週、ゲーム好きの少年クランケFくんに、「最近どんなゲームしてるの?」と聞いたら、「『ラストファイターツイン』と『アリシアドラグーン』だね」と答えました。坊っちゃん、もっと書きとりやすいゲームにしてくれよ、と思いながらも、『まじかる☆タルるートくん MAGIC ADVENTURE』や『天外魔境Ⅱ 卍MARU』でなくてまだよかった、としょーもないことを考える私であった。

『ラスト……』は「どのヒーローが好きか?」ということから話がふくらむから、私にとっては優良なゲームです。ゲームの場合は、現実と比べて、好みや欲求がストレートに現われるようです。現実の生活では「あんな奴、顔を見るのもイヤ」という人が、じつは自分の隠れた理想の姿だった、なんてこともありますからね。

で、私が診ている少年は、戦士ロアが好きだって言ってたな。「きみの毎日の生活のなかでは、ファイヤードラゴンに近いものはあるかな?」と聞くと、「そんなのない」と言ってました。そうか、心のなかに自分だけのファイヤードラゴンを育てるのがきみと私のこれからの仕事だね……、なーんてキザなことも、ゲームを通してなら口にできるのさっ!



登録商標



香山クリニック
尻に目薬 目に座薬
ファミ通薬品株式会社

かやまりか：北海道在住の精神科医。雑誌だけじゃなく、ラジオのCMなどでも活躍しているご多忙さんだ。

FF新聞

発売元/ファミコン通信編集部
株式会社アスキー
〒107-24　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビル
電話番号03・3486・7111（大代表
〈第43号〉
平成4年（1992年）6月12日発行

第1回『FFⅣ』クイズ正解発表!!

応募総数985通!!
難問奇問をズバリ解説するぞ!!

4月3日号で行なった『FFⅣ』クイズ。以下のA1からA10までが正解。キミは全部で何問正解できたかな？

A1 1位

'91年8月16日号で初登場第1位。読者が選ぶトップ20には、いまでも上位にくいこむ人気なのだ。

A2 たて8.5秒よこ8.6秒

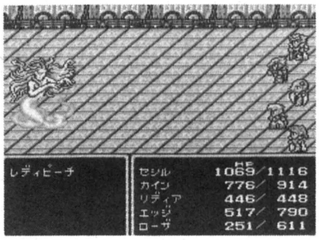
ファミ通調べでは右の結果が出たぞ。世界を縦断する場合と横断する場合があるけど、どちらを答えても正解。それぞれプラスマイナス1秒の誤差はオーケーだからね。

A3 フレイムメイル

問題の写真は、ゾットの塔の1階から6階を現わしている。入手アイテムは6つあり、一番高く売れるのが〝フレイムメイル〟で1万5千ギル。

A4 レディピーチ

左の写真が〝らいせい〟の『イージー』版レディピーチ。エッジを仲間に加え、地上からバブイルの塔へ入ったときに出現するモンスターだ。『イージー』では、奇妙なモンスター名がいくつか変更されていて、レディピーチもそのひとつ。調べるのがたいへんだったたと思うけど、正解率は高かった。





⬆東京都　ラミエル

A5 1249

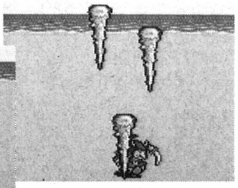
マリオネイターのHPが473。フラウドパペットの388が2匹で776。合計をきっちり出してあれば正解になる。おしい計算ミスをしてる人もいたぞ。

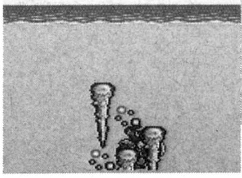
A6 250

〝あんこく〟コマンドは、8分の1のHPを消費するから、セシルのHP量2千を8で割ればいい。

A7 6本

これが一番正解率の低い問題だったね。つららが落ちてくる1秒足らずの間に、数を調べるのは至難の技。ビデオに録画するとわかりやすかったんじゃないかな。さて正解は、右の写真のように3本1組で2回落ちてくるので、合計6本となる。


⬆上から3本のつららが降り、モンスターの体を貫く。


⬇このパターンが、ほんの一瞬で2回くり返される。

A8 ミシディア

'91年9月20日号のFF新聞にバッチリ出ているぞ。欠かさず読んでくれている人には簡単なはず。

A9 エーテル

画面に階数表示のないフロアもあるけど、昔の水路は、地下2階→地下3階→地下2階→地下1階→地上、という構造なのだ。左が問題の場所。



⬆昔の水路に入ると、そこがいきなり地下2階なのだ。

A10 アンナ

ダムシアン城で、テラの娘アンナが最初に死ぬ。名前のついているキャラクターという条件だから、〝リディアのお母さん〟と答えた人は間違いだぞ。

●正解者発表●

全問正解者はたったの27名。千ガバスの当選者は、大阪府　堤敦子、西宮市　粟井秀行、岩手県　菊池慶一、大阪府　大谷和弘、山梨県　望月禎仁、青森県　清水頭歩、大阪府　小林健二、群馬県　堀越通浩、大阪府　大和孝志、静岡県　内山大輔（敬称略）、以上の10名だ。第2回も企画しているところなので、楽しみに待っててくれ。

▼FFなんでも図鑑

ギル



⬅商人ギルバートは、『Ⅳ』の登場人物ギルバートの先祖にあたる。

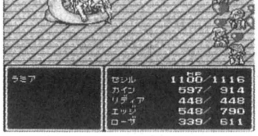
『Ⅳ』の世界で使われている貨幣単位〝ギル〟。この名称は、ある商人の名前にちなんでいる。約300年まえ、ダムシアン砂漠に集落が誕生、やがて市場が形成されていった。ところが、当初市場では物物交換が行なわれていたため、不公平な取引きが問題になっていたのだ。そこで、商人ギルバートが市場に貨幣制度を導入し、取引がスムースに行なわれるようになった。ギルバートの功績をたたえ、貨幣単位〝ギル〟が制定されたのである。

FFプレーヤーズクエスチョン
誘惑の不思議の巻

Q 女性キャラのリディアやローザが、ラミアの〝ゆうわく〟で混乱するのはなぜ？　女どうしなのに変ですよね。

東京都　宇田川正樹

A 確かに、女性の姿をしているラミアが、女性キャラたちを誘惑するのはおかしい。でも、ラミアは自分の容姿を使って誘惑しているわけではないのだ。相手の脳に念波を飛ばし、その人が思っている理想の異性像を、幻覚というかたちで浮かび上がらせる、というのが〝ゆうわく〟の原理だ。男性キャラには美人の女性、女性キャラにはかっこいい男性の姿が目に映り、心を奪われて混乱状態になってしまう。つまり、たとえセシルに思いをよせているローザでさえ、混乱させられてしまうほど強力な攻撃なのだ。戦闘中、幻覚を消し去るには〝ユニコーンのつの〟や〝エスナ〟の魔法が必要になる。



➡〝ゆうわく〟はラミアと マザーラミアの得意ワザ。

クイズ脳天逆落とし 4月24日号当選者

●愛媛県 加地秀行
●福岡県 増田幹子
●山形県 相蘇誠明
●新潟県 立村健治
●神奈川県 小久保和代
●千葉県 黒島健司
●栃木県 上野晶三
●徳島県 上萩貴洋
●香川県 野島理史
●東京都 鮫島久美子



クイズ！脳天逆落とし

発売日も近づき、道ばたで戦ってる子どもが目につく？ キミもクイズでいい汗流そうぜ！

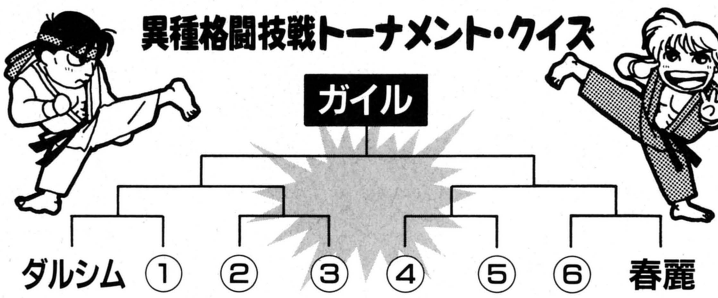
ROUND 43

ストリートファイターII

問題

ガイル少佐は、格闘技大会を開こうと考えた。しかし、やるからには優勝したい。そこで、自分でトーナメント表を作成することにした。各選手が対戦すると右下の表どおりの結果が出ると考えて、トーナメント表を完成させてほしい。このとき、①から⑥のポジションのうち、ガイルが優勝する一番小さい数字は何番だろうか？ ただし、ガイルの優勝できるポジションはひとつだけじゃないぞ。

異種格闘技戦トーナメント・クイズ



ガイル	○―×	ザンギエフ
ダルシム	○―×	ブランカ
春麗	○―×	ガイル
ケン	○―×	E・本田
ダルシム	○―×	ザンギエフ
ガイル	○―×	E・本田
ケン	○―×	春麗
リュウ	○―×	ザンギエフ
春麗	○―×	ブランカ
ダルシム	○―×	リュウ
ザンギエフ	○―×	ケン
ブランカ	○―×	ガイル
春麗	○―×	リュウ
E・本田	○―×	ダルシム
ガイル	○―×	ケン
ブランカ	○―×	リュウ
E・本田	○―×	ザンギエフ
ダルシム	○―×	ケン
春麗	○―×	ザンギエフ
ブランカ	○―×	E・本田
ガイル	○―×	リュウ
ダルシム	○―×	春麗
ブランカ	○―×	ケン
リュウ	○―×	E・本田
ダルシム	○―×	ガイル
ブランカ	○―×	ザンギエフ
春麗	○―×	E・本田
リュウ	○―×	ケン

応募のきまり

今回はむずかしかったかな。ヒントをあげよう。ダルシムと春麗が勝ち残らないようにすればいいぞ。ちなみに対戦表は、見やすいように勝者の名前を上に並べておいた。さて、答えがわかった人は、該当する番号をはがきに書いて送ってくれ。あて先は6月12日号クイズ脳天逆落とし係だ。ちゃんと号数も書いてくれよ。それと、キミの郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号も忘れずにな。締切は6月4日消印有効だ。待ってるぜっ。

賞品について

正解した人のなかから抽選で10名様に、全国共通おもちゃ券5000円分をプレゼントだっ。おもちゃ屋さんで現金同様に使える便利なチケットだぜ。当選者発表は7月17日号でやる。忘れないよう、カレンダーにしるしをつけておこうな。

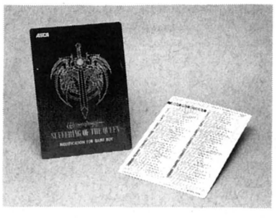
先週の答え ―― Ⓑ

INFORMATION

インフォメーション

『ウィザードリィV』を下敷き持って待て！

アスキー特製、ゲームボーイ版『ウィザードリィ・外伝I』の下敷きを、30名にプレゼント。スーパーファミコン版の発売が延びてしまって悲しんでいる『ウィズ』マニアよ。この下敷きで心を慰めてくれ。希望者ははがきに住所、氏名、年齢、職業、電話番号を記入の上、164ページのあて先まで送ってくれ。



⬅『ウィザードリィ』のシンボル、龍がかっこいい。

NEO英雄伝説フェスティバルだ

アニメ映画『サイレントメビウス２』『アルスラーン戦記II』、『風の大陸』の公開を記念して、〝ＮＥＯ英雄伝説フェスティバル〟が開かれるぞ。

現在予定されているイベント内容は『サイレントメビウス２』の特別先行試写会、各作品原作者、監督、声優のトークショーなど。ただし、一部内容変更の場合もある。会場などの詳細は右記の通り。

応募する人は官製はがきに参加希望会場、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記して右のあて先まで。発表は招待状の発送をもって代えさせてもらいます。

開催場所●大　阪：御堂会館
●名古屋：名古屋市公会堂
●東　京：世田谷区民会館
開催日●大　阪：6月27日(土)
●名古屋：7月4日(土)
●東　京：7月11日(土)
招待者数●大　阪：900名
●名古屋：2000名
●東　京：1200名
開催時間●各会場15時開場／16時開演
あて先●〒104 東京都中央区築地1-13-5 松竹株式会社 映像宣伝部ＮＥＯ英雄伝説フェスティバル（希望会場名）ＦＴ係
締切●6月16日(必着)



⬅ゲームにもなる『サイレントメビウス２』。

クラシックで『ドラゴンクエスト』

いよいよ『第６回ファミリークラシックコンサート』が開催される。指揮とおはなしは、すぎやまこういちだぞ。

プログラム●すぎやまこういち 交響組曲『ドラゴンクエストV』 交響組曲『ドラゴンクエストI・II・III・IV』などより
日時●8月18日(火)18時開演
場所●渋谷区公会堂
料金●S席4000円 A席3500円
問い合わせ●ＦＣＣ事務局 03・3446・7762 (月～金・11時～17時)
チケット●チケット・セゾン チケットぴあ
発売開始●6月10日(水)

PRESENTS 読者プレゼント

6月12日号の当選者は7月3日号(6月19日発売)で発表だ!!

ゲームソフト

1 ゆうゆのクイズでGo! Go!



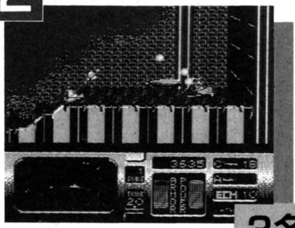
3名

タイトー　スーパーファミコン

タイトーの顔ともなったゆうゆが、クイズゲームの司会者となって登場。問題数もたくさんあってなかなか手強いぞ！

2 レッドオクトーバーを追え!

大ヒットした映画のゲーム化だ。ゲームボーイ版もあるぞ。

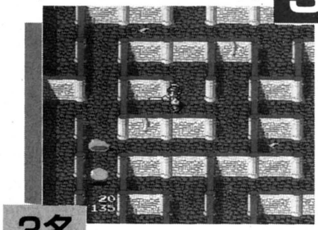


3名

アルトロン　ファミコン

3 ドルアーガの塔

難解な謎がウケた、ナムコのアクションゲームのリメイク。



3名

ナムコ　PCエンジン

4 ゴールデンアックスII

派手な魔法がとってもそう快。セガからのプレゼントだよ。



3名

セガ　メガドライブ

5 アイラブドナルドダック グルジア王の秘宝

秘宝を探してドナルドダックが大活躍。これもセガ提供ね。



3名

セガ　メガドライブ

テレホンカード

6 ロードス島戦記

7月17日に、PCエンジンのスーパーCD・ROM² 版が発売される、小説やアニメで人気の作品。パソコンからの移植版だ。

ホワイト加刷



2名

7 小泉今日子

シングル『1992年、夏』を、5月3日に発売したキョンキョンのテレカ!



2名

ホワイト加刷

8 ribbon

『太陽に火をつけて』をリリースしたばかりの、アイドル3人組なのだ。



1名

ホワイト加刷

9 天外魔境II

我が道に敵なし!! と突っ走る怪物ゲーム。クリアーするまでに、最低でも60時間はかかるというから驚き！

ホワイト加刷



3名

10 中山美穂

10日にニューアルバムをリリースする美穂ちゃん。9日～19日まで、銀座山野楽器本店7階のイベントスペースにおいて、中山美穂写真&衣装展というイベントを開催するぞ。



1名

ホワイト加刷

➔5/22号の当選者発表

ゲームソフト

●ヘラクレスの栄光III
栃木県　常木政彦
京都府　林　辰哉
鹿児島県　宮内愛子

●三国史II　覇王の大陸
宮城県　田中和寿
東京都　堤　智俊
山口県　藤井宏邦

●テラフォーミング
北海道　稲葉　光
広島県　村上京太
徳島県　中内直美

●ツインクルテール
茨城県　湯沢　大
神奈川県　森谷啓識
岡山県　井上祐二

●炎の闘球児ドッジ弾平
新潟県　日野尾利之
千葉県　鈴木亮仁
岡山県　春谷晃伸

テレホンカード

●観月ありさ
愛知県　小林正樹
埼玉県　守屋由美子
福岡県　森田憲治

●CoCo
山形県　荒木元弘
千葉県　毛利洋平
神奈川県　中西　結
滋賀県　長谷川美代子
大分県　坪根和景

●出たな!! ツインビー

●ゼクセクス
北海道　清野泰宏
長野県　中島康裕

●ストリートファイターII
東京都　豊岡玲子
大阪府　尾上充弘

応募のきまり

官製はがきに応募券をはり、ほしいものの番号と名前、キミの住所と郵便番号、氏名、年齢、電話番号を書いてファミコン通信編集部FP係まで送ってください。なお都合により、商品の発送は当選発表後1～2ヵ月かかることがあります。あらかじめご了承ください。

締切 6月4日必着

応募券 当てないと泣かすぞー! 6月12日号

※このプレゼントに入賞したかたは、この号のほかの懸賞に入賞できない場合があります。

ANIMETION FAN

ファミコン

501 R-TIPE	530 雲に乗る	559 ダウンタウン熱血行進曲			
502 アクスレイ	531 ゲゲゲの鬼太郎	560 高橋名人の冒険島			
503 あしたのジョー	532 源平討魔伝(巻の壱,弐)	561 ダンジョン・マスター			
504 アメリカ横断ウルトラクイズ	533 ゴールデンアックス	562 チキチキマシン猛レース			
505 アレサ(I〜III)	534 魂斗羅スピリッツ	563 チビキャラウォーズ			
506 イース(I〜III)	535 コンバットライブス	564 ちびまる子ちゃん(1〜4)			
507 いけいけ熱血ホッケー部	536 ザ・グレイトバトル(I,II)	565 超魔界村			
508 ヴァリス(スーパー)	537 沙羅曼陀	566 ツインビー			
509 ウィザードリィ(I〜V)	538 斬(I,IIスピリッツ)	567 つるピカハゲ丸			
510 伝染るんです	539 史上最強のクイズ王決定戦	568 T.M.N.T			
511 うる星やつら	540 シムシティ(II,シムアント,シムアース)	569 テトリス			
512 ウルティマ(I〜VI)	541 少年アシベ	570 天外魔境(I,II)			
513 ウルトラマン倶楽部(1〜3)	542 初代熱血硬派くにおくん	571 時空の覇者SaGa(1〜3)			
514 エキゾーストヒート	543 ジャストブリード	572 トム&ジェリー			
515 SDガンダム(X,外伝)	544 ジャンケンマン	573 ドラゴンクエスト	588 パチ夫くん(1〜4)		617 ヨッシーのたまご
516 S.T.G	545 新世紀GPXサイバーフォーミュラ	574 ドラゴンボールZ	589 遥かなるオーガスタ	603 ヘラクレスの栄光(I〜III)	618 ライザンバー(I〜III)
517 F-ZERO	546 スーパーファミスタ	575 ドンドコドン(1〜2)	590 パロディウスだ!	604 ベリウス(I,II)	619 ラストファイター(ツイン)
518 F1-グランプリ	547 スーパーマリオ(ランド,ワールド,Dr)	576 ナイトガンダム物語(1〜2)	591 びっくり熱血新記録	605 ポパイ(1〜2)	620 ラッシングハート
519 F1サーカス(スーパー)	548 スーパーアレスタ	577 中島悟F1 HERO2	592 ひょっこりひょうたん島	606 摩訶摩訶	621 ラディア戦記
520 おさなりダンジョン	549 ストリートファイター	578 ナムコクラッシック(I,II)	593 飛龍の拳(スーパー)	607 MOTHER(I,II)	622 らんま1/2
521 弟切草	550 倉庫番(スーパー)	579 忍者龍剣伝(I〜III)	594 北斗の拳(1〜5)	608 まじかるタルるートくん	623 リトルマスター
522 隠忍伝説(I,II)	551 ソウルブレイダー	580 ぬ〜ぼ	595 炎の闘球児 ドッヂ弾平	609 ミッキーマウス(I〜III)	624 リムサリアの封印
523 ガデュリン	552 それいけ!アンパンマン	581 ネイビーブルー	596 ボンバーマン(I,II)	610 女神転生(真)	625 LUNAR-THE SILVER STAR
524 がんばれゴエモン	553 ソロモンの鍵(1〜2)	582 NOVA(スーパー)	597 ファイナルファイト(ガイ)	611 メトロイド(I,II)	626 ロードモナーク
525 機甲警察メタルジャック	554 絶対無敵ライジンオー	583 信長の野望	598 ファイヤーエムブレム(外伝)	612 モノポリー	627 ロケッティア
526 キャプテン翼(I〜III)	555 ゼルダの伝説	584 パーマン(PART2)	599 ファミコンジャンプ(I,II)	613 桃太郎伝説(外伝,電鉄,スーパー)	628 ロックマン(1〜4,ワールド)
527 究極ハリキリ甲子園	556 ターミネーター2	585 爆笑 人生劇場	600 ファミスタ('92,スーパー)	614 モンスターメーカー	629 ロボコップ2
528 きんぎょ注意報!	557 タイニートゥーンアドベンチャーズ	586 バトルトード	601 フォーメーションサッカー(スーパー)	615 指輪物語	630 ロマンシング サ・ガ
529 銀河英雄伝説	558 太陽の勇者ファイバード	587 バットマン	602 平成天才バカボン	616 横山光輝 三国志	

0990 308・260
☎プッシュ/☎ダイヤル回線 どちらでもOK!
(発信地/東京都杉並区)

この番組は6秒10円の情報料+通話料がかかります。地域によっては遠距離通話料が加算されますので必ずNTTの料金ガイダンスで確認して下さい。

E-NET
東京都渋谷区道玄坂1-15-3 プリメーラ道玄坂521
☎03-5458-9441

この番組は、アニメ、ファミコンファンのための新しいネットワーク。ファン同志の交流の場としてドンドン利用してね! ただし、肖像権、著作権に関する物の売買は法律で禁じられています。ルールを守って楽しく利用して下さい。なお、このアニメーション・ファンは公認のファンクラブとはまったく無関係です。

●●●利用方法●●●

総合ガイダンス 500

まず 0990・308・260 をPUSH! → 発信音のあとに、認識番号 0 をPUSH! → 発信音のあとに、好きな番組の番号 ●●● をPUSH! → 伝言を残す人は 3 をPUSH! / 伝言を聞く人は 7 をPUSH!

アニメ

631 アーシアン	665 風の谷のナウシカ	699 少年アシベ	733 ドラゴンボールZ	767 マジンガーZ
632 アイドル天使ようこそようこ	666 機甲警察メタルジャック	700 新世紀GPXサイバーフォーミュラ	734 トラップ一家物語	768 魔道王グランゾート
633 紅い牙ブルーソネット	667 キテレツ大百科	701 絶対無敵ライジンオー	735 トランスフォーマーZ	769 魔法使いサリー
634 赤毛のアン	668 機動警察パトレイバー	702 聖闘士星矢	736 21エモン	770 魔法のエンジェルスイートミント
635 紅いハヤテ	669 機動戦士ガンダム	703 創世機士ガイアース	737 パーマン	771 魔法の天使クリーミーマミ
636 AKIRA	670 キャッ党忍伝てやんでぇ	704 それいけ!アンパンマン	738 ハイスクール奇面組	772 魔法のプリンセスミンキーモモ
637 悪魔くん	671 キャプテン翼	705 ダーティペア	739 ハイスクールミステリー学園七不思議	773 魔法の妖精ペルシャ
638 あしたのジョー	672 キャンディキャンディ	706 タイガーマスク	740 ハイスピード・ジェシー	774 ママは小学4年生
639 アモン・サーガ	673 キューティハニー	707 大草原の小さな天使ブッシュベイビー	741 ハクション大魔王	775 まんが日本昔ばなし
640 あらいぐまラスカル	674 究極超人あ〜る	708 太陽の勇者ファイバード	742 花の魔法使いマリーベル	776 三つ目が通る
641 アリオン	675 吸血鬼ハンターD	709 タッチ	743 母をたずねて三千里	777 未来少年コナン
642 アルスラーン戦記	676 強殖装甲ガイバー	710 楽しいムーミン一家	744 バビル2世	778 ムーミン
643 アルプスの少女ハイジ	677 恐怖新聞	711 チエちゃん奮戦記じゃりん子ちえ	745 バブルガム・クライシス	779 無敵鋼人ダイターン
644 イース	678 巨人の星	712 チキチキマシン猛レース	746 ハロー!レディリン	780 冥王計画ゼオライマー
645 家なき子	679 銀河英雄伝説	713 ちびまる子ちゃん	747 ピーターパンの冒険	781 メガゾーン23
646 ウィザードリィ	680 銀河鉄道999	714 超時空要塞マクロス	748 PC桃太郎伝説	782 めぞん一刻
647 ヴィナス戦記	681 緊急発進セイバーキッズ	715 超獣機神ダンクーガ	749 美少女戦士セーラームーン	783 魍魎戦記マダラ
648 宇宙皇子	682 きんぎょ注意報!	716 超人ロック	750 ピグマリオ	784 燃えろ!お兄さん
649 宇宙海賊キャプテンハーロック	683 キン肉マン	717 超電磁マシーンボルテスV	751 電影少女	785 YAWARA!
650 宇宙戦艦ヤマト	684 孔雀王	718 超幕末少年世紀タカマル	752 火の鳥	786 勇者エクスカイザー
651 宇宙の騎士テッカマン・ブレード	685 KO世紀ビースト三獣士	719 鉄人28号	753 B・B	787 勇者ライディーン
652 海のトリトン	686 紅の豚	720 デビルマン	754 ひみつのアッコちゃん	788 妖怪人間ベム
653 海の闇、月の影	687 ゲゲゲの鬼太郎	721 天空戦記シュラト	755 ひみつの花園	789 鎧伝サムライトルーパー
654 うる星やつら	688 ゲッターロボ號	722 天空の城ラピュタ	756 ファイブスター物語	790 らんま1/2熱闘編
655 エースをねらえ	689 源氏	723 天才バカボン	757 風魔の小次郎	791 ルパンIII世
656 NG騎士ラムネ&40	690 ゲンジ通信あげだま	724 伝説の勇者ダ・ガーン	758 ふしぎの海のナディア	792 レディレディ!
657 美味しんぼ	691 幻魔大戦	725 ときめきトゥナイト	759 フリーキック	793 ロードス島戦記
658 王立宇宙軍オメアミスの翼	692 サイボーグ009	726 Dr.スランプ	760 フランダースの犬	794 RPG伝説ヘポイ
659 おさなりダンジョン	693 サイレントメビウス	727 ど根性ガエル	761 北斗の拳	795 老人Z
660 おたくのビデオ	694 サザエさん	728 となりのトトロ	762 火垂るの墓	796 六神合体ゴッドマーズ
661 おやめなふたご クレア学院物語	695 3×3EYES	729 トムソーヤの冒険	763 炎の闘球児ドッジ弾平	797 ロビンフッドの大冒険
662 おぼっちゃまくん	696 三国志	730 ドラえもん	764 まじかるタルるートくん	798 わたしとわたし —ふたりのロッテ—
663 おもいでぽろぽろ	697 シティハンター'91	731 ドラゴンクエスト	765 魔女の宅急便	799 私のあしながおじさん
664 おれは直角	698 獣神ライガー	732 ドラゴンクエスト —ダイの大冒険—	766 魔神英雄伝ワタル	800 笑ゥせぇるすまん

THE Schedule 新作ゲーム発売日スケジュール表

FC ファミコン

5月発売のソフト

29日	クイズプロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000＜ヘクト＞ 6800円/バックアップカートリッジ

6月発売のソフト

5日	CAPCOM バルセロナ'92＜カプコン＞ 6500円/バックアップカートリッジ
10日	三国志II 覇王の大陸＜ナムコ＞ 6900円/バックアップカートリッジ
19日	**●まじかるタルるートくん2 まほうだいぼうけん＜バンダイ＞ 5800円/バックアップカートリッジ**
26日	聖鈴伝説リックル＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
26日	ターミネーター2＜パック・イン・ビデオ＞ 6500円/カートリッジ
26日	びっくり熱血新記録～はるかなる金メダル～＜テクノスジャパン＞ 6500円/カートリッジ
26日	陰謀の惑星 シャンカラ＜アイ・ジー・エス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
26日	エスパードリーム2＜コナミ＞ 6800円/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	THE GOLF '92＜ジーオーワン＞ 6900円/カートリッジ
17日	サマーカーニバル'92「烈火」＜ナグザット＞ 4980円/カートリッジ
17日	**■レッドアリーマーII＜カプコン＞ 5800円/カートリッジ**
24日	シルヴァ・サーガ＜セタ＞ 7800円/バックアップカートリッジ
24日	闘魂倶楽部＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
31日	高橋名人の冒険島III＜ハドソン＞ 5800円/カートリッジ
31日	少年魔術師インディー＜アイ・ジー・エス＞ 7900円/バックアップカートリッジ
上旬	パチンコ大作戦2＜ココナッツジャパン＞ 6900円/カートリッジ
下旬	KABUTO＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
7月	スターウォーズ 帝国の逆襲＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/カートリッジ
7月	**■魔法のプリンセスミンキーモモ リメンバードリーム＜ユタカ・バンダイ＞ 6000円(予価)/カートリッジ**
7月	三つ目がとおる＜トミー＞ 6500円(予価)/カートリッジ
7月	サンリオカップポンポンバレー＜キャラクターソフト＞ 3980円(予価)/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	フリントストーン＜タイトー＞ 6800円/カートリッジ
7日	エイセス アイアンイーグル3＜パック・イン・ビデオ＞ 7400円/カートリッジ
28日	ギミア・ぶれいく 史上最強のクイズ王決定戦第2弾＜ヨネザワPR21＞ 6800円/カートリッジ
下旬	トムとジェリー＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
下旬	**■ムーンクリスタル＜ヘクト＞ 価格未定/カートリッジ**
8月	ダブルムーン伝説＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	**●ドラゴンボールZIII＜バンダイ＞ 7800円(予価)/カートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月上旬	GOAL!!＜ジャレコ＞ 6300円/カートリッジ
9月	ミッキーマウスIII 夢ふうせん＜ケムコ＞ 価格未定/カートリッジ
9月	ちいさなおばけアッチソッチコッチ＜バップ＞ 6800円/カートリッジ
9月	プロサッカー＜イマジニア＞ 6500円/カートリッジ
9月～10月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテイメント＞ 価格未定/カートリッジ
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞ 5500円(予価)/カートリッジ
10月	ZARK LEGEND 大魔王ザーク伝説＜ジェイアンドユー＞ 7800円/カートリッジ
10月	コロンブス＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ
10月	シャッフルファイト＜バンプレスト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
11月	**■RPG人生ゲーム＜タカラ＞ 7800円(予価)/カートリッジ**
12月	ヒーロー総決戦2(仮題)＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	**■ロックマン5＜カプコン＞ 7800円(予価)/カートリッジ**

発売日未定のソフト

■1999 ほれ、みたことか! 世紀末＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
■ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
ミグレイン＜アクレイムジャパン＞ 4980円(予価)/カートリッジ
レッド・オクトーバーを追え!＜アルトロン＞ 6800円/カートリッジ
さとうげんの燃えよぶたマン!?＜シグマ＞ 価格未定/カートリッジ
スペースオペラ 大いなる神々＜ソフトウェア興業＞ 価格未定/カートリッジ
ジャストブリード＜エニックス＞ 9700円/バックアップカートリッジ
デ・ジャヴ2＜ケムコ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
怪盗シュガー＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ
ロボコップ3＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/カートリッジ
アルマジロII＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
キャプテンセイバー＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
愛先生のおしえてマイスター＜アイレム＞ 価格未定/カートリッジ
フェイスボール2000＜ビー・ピー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
●熱血格闘伝説(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ

SF スーパーファミコン

5月発売のソフト

29日	新IIスピリッツ＜ウルフ・チーム＞ 9800円/バックアップカートリッジ
29日	マジックソード＜カプコン＞ 8500円/カートリッジ

6月発売のソフト

10日	ストリートファイターII＜カプコン＞ 9800円/カートリッジ
19日	スーパー将棋＜アイマックス＞ 8800円/バックアップカートリッジ
19日	甲子園2＜ケイ・アミューズメントリース＞ 8900円/バックアップカートリッジ
26日	キャメルトライ＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
26日	ASTRAL BOUT(アストラルバウト)＜キングレコード＞ 9030円/カートリッジ
26日	スーパー ダンクショット＜HAL研究所＞ 8600円/カートリッジ
26日	横山光輝 三国志＜エンジェル＞ 9500円/バックアップカートリッジ
下旬	スーパーガチャポンワールド ガンダムX＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	PGA ツアーゴルフ＜イマジニア＞ 8500円(予価)/バックアップカートリッジ
3日	ライト・ファンタジー＜トンキンハウス＞ 8900円/バックアップカートリッジ
3日	パロディウスだ!＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
3日	スーパーオフロード＜パック・イン・ビデオ＞ 6900円/カートリッジ
3日	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞ 8800円/カートリッジ
3日	**■スーパーボウリング＜アテナ＞ 8300円/バックアップカートリッジ**
10日	ゆうゆのクイズでGo!Go!＜タイトー＞ 8500円/カートリッジ
10日	北斗の拳5 天魔流星伝 哀★絶章＜東映動画＞ 8900円/カートリッジ
14日	マリオペイント＜任天堂＞ 9800円[込]/カートリッジ
17日	ダイナウォーズ＜アイレム＞ 8800円/カートリッジ
17日	**■キャプテン翼III -皇帝の挑戦-＜テクモ＞ 8900円/バックアップカートリッジ**
23日	**■サンドラの大冒険～ワルキューレとの出逢い～＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ**
24日	飛龍の拳S ゴールデンファイター＜カルチャーブレーン＞ 9700円/カートリッジ
24日	T.M.N.T. タートルズインタイム＜コナミ＞ 8500円/カートリッジ
24日	パイプドリーム＜ビー・ピー・エス＞ 7500円[込]/カートリッジ
24日	アースライト＜ハドソン＞ 8500円/バックアップカートリッジ
24日	スーパーF1サーカス＜日本物産＞ 8800円/バックアップカートリッジ
24日	ウルティメイトフットボール＜サミー＞ 8700円/カートリッジ
中旬	炎の闘球児 ドッジ弾平＜サン電子＞ 8500円/カートリッジ
下旬	**■パチンコウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 9500円/カートリッジ**
下旬	ブレイゾン＜アトラス＞ 8500円/カートリッジ
下旬	サイバリオン＜東芝EMI＞ 8600円/カートリッジ
下旬	ホームアローン＜アルトロン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
下旬	**■機動装甲ダイオン＜ビック東海＞ 価格未定/カートリッジ**
下旬	MOTHER 2 ギーグの逆襲＜任天堂＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
下旬	**■スピンディジーワールド＜アスキー＞ 8800円/カートリッジ**
7月	HOOK＜EPIC・ソニーレコード＞ 8500円/カートリッジ
7月	鈴木亜久里のF-1スーパードライビング＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 8800円(予価)/バックアップカートリッジ
7月	3X3EYES聖魔降臨伝＜ユタカ・バンダイ＞ 9500円(予価)/バックアップカートリッジ
7月～8月	ナグザットスーパーピンボール(仮題)＜ナグザット＞ 価格未定/カートリッジ

8月発売のソフト

6日	**●スカイミッション＜ナムコ＞ 8300円/カートリッジ**
7日	キング・オブ・ザ・モンスターズ＜タカラ＞ 8800円/カートリッジ
7日	初代熱血硬派くにおくん＜テクノスジャパン＞ 8900円/バックアップカートリッジ
7日	スーパープロフェッショナルベースボールII＜ジャレコ＞ 9000円/バックアップカートリッジ
7日	ファランクス＜ケムコ＞ 8900円/カートリッジ
7日	スーパー桃太郎電鉄II＜ハドソン＞ 8800円/カートリッジ
上旬	機甲警察メタルジャック＜アトラス＞ 8800円/カートリッジ
上旬	スーパーウルトラベースボール2(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 9300円/カートリッジ
上旬	**●SUPER PANG＜カプコン＞ 7500円/カートリッジ**
下旬	ぎゅわんぶらあ自己中心派 片山まさゆき麻雀皇位戦＜パルソフト＞ 8800円/カートリッジ
8月	イーハトーヴォ物語＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	ドラゴンクエストV 天空の花嫁＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
8月	中嶋悟 SUPER F-1 HERO＜バリエ＞ 価格未定/カートリッジ
8月	**■スーパー麻雀＜アイマックス＞ 8000円(予価)/バックアップカートリッジ**
8月	CBキャラウォーズ ～失われたギャ～グ～＜バンプレスト＞ 8500円(予価)/カートリッジ
8月	大航海時代＜光栄＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
8月	バルバロッサ＜サミー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
8月	**●キン肉マン＜ユタカ・バンダイ＞ 7800円/カートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月25日	**■ステルス＜ヘクト＞ 8800円/バックアップカートリッジ**
9月上旬	**■アクロバットミッション＜テイチク＞ 9800円(予価)/カートリッジ**
9月下旬	**●ガーディアンプレイド＜HAL研究所＞ 8500円/カートリッジ**
9月	**■ガンフォース＜アイレム＞ 8300円/カートリッジ**
9月	**■スーパー麻雀大会＜光栄＞ 9800円/カートリッジ**
9月	シェラザード伝説 黄金の帝国 第1章 光と闇の序曲＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
9月	大戦略エキスパート＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	銀河英雄伝説＜徳間コミュニケーションズ＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
9月	ソングマスター＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
9月	アクスレイ＜コナミ＞ 8800円/カートリッジ
9月～10月	**■マスターオブモンスターズ～大魔王ガイアの誕生～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ**
9月～10月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞ 価格未定/カートリッジ
9月～10月	ヒーロー戦記＜バンプレスト＞ 9600円(予価)/カートリッジ
9月～10月	**●ミッキーマウス(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)[込]/カートリッジ**
10月16日	**■リターン・オブ・双截龍＜テクノスジャパン＞ 8600円/カートリッジ**
10月	**■メジャータイトル＜アイレム＞ 8500円/カートリッジ**
10月	スーパーQ・BERT＜バップ＞ 価格未定/カートリッジ
10月	信長公記＜やのまん＞ 価格未定/カートリッジ
10月	バック・トゥ・ザ・フューチャー2(仮題)＜東芝EMI＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
10月	真・女神転生＜アトラス＞ 9800円/バックアップカートリッジ
10月～11月	**■スーパー倉庫番＜パック・イン・ビデオ＞ 6800円/カートリッジ**
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞ 価格未定/カートリッジ
11月	SD飛龍の拳(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
11月～12月	**■アメリカ横断ウルトラクイズ＜トミー＞ 価格未定/カートリッジ**
12月上旬	ラッシング・ビート 乱＜ジャレコ＞ 価格未定/カートリッジ
12月	パリ～モスクワ～ペキン・マラソンレイド(仮題)＜メルダック＞ 価格未定/カートリッジ
12月	バトルサッカー＜バンプレスト＞ 価格未定/カートリッジ
12月	スーパーチャイニーズワールド2＜カルチャーブレーン＞ 8800円(予価)/カートリッジ
12月	**●メタルマックス 2＜データイースト＞ 価格未定/カートリッジ**
12月	**●ファイナルファイト II(仮題)＜カプコン＞ 8500円(予価)/カートリッジ**
'92年	モノポリー＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ウォーリーを探せ!(ウォーリーの絵本の国の大冒険)(仮題)＜トミー＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	レナス 古代機械の記憶＜アスミック＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	バズー!魔法世界＜ホット・ビィ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ノスフェラトゥ＜セタ＞ 8800円[込]/カートリッジ
'92年	シルヴァ・サーガII＜セタ＞ 8900円[込]/バックアップカートリッジ
'92年	ミステリーサークル＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	早指し 二段森田将棋＜セタ＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	2020年スーパーベースボール＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
'92年	ポピュラス2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
'92年	**■対決!!ブラスナンバーズ＜レーザーソフト＞ 価格未定/カートリッジ**
'93年1月	ザ・ソード・マニアック＜東芝EMI＞ 価格未定/カートリッジ
'93年2月	スーパー飛龍の拳スペシャル ファイティングウォーズ(仮題)＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
'93年	おざなりダンジョン＜DATAMポリスター＞ 8800円[込]/カートリッジ

発売日未定のソフト

■46億年物語＜エニックス＞ 9600円/バックアップカートリッジ
■らんま1/2 ～爆裂乱闘編～＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
■デュアル オーブ＜アイマックス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ELFALIA＜ハドソン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
摩陀羅 2＜コナミ＞ 価格未定/カートリッジ
雲にのる＜ヘクト＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
うごく絵(仮題)＜アルトロン＞ 価格未定/カートリッジ
ウィザードリィV＜アスキー＞ 9800円(予価)/バックアップカートリッジ
シムアント＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
スパークリングショット(仮題)＜任天堂＞ 8000円(予価)[込]/カートリッジ
つっぱり大相撲-立身出世編＜テクモ＞ 価格未定/カートリッジ
スーパーノヴァ＜コピアシステム＞ 価格未定/カートリッジ
芹沢信雄のバーディトライ(仮題)＜東宝＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ソルスティスII(仮題)＜EPIC・ソニーレコード＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
マイト・アンド・マジックbook2＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
トールキンの「指輪物語」＜ロジーク(ジー・アミューズメンツ)＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ブレス・オブ・ファイアー～竜の戦士～＜カプコン＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
ワンダーブック＜アスク講談社＞ 価格未定/カートリッジ
サイバーハイツ＜トンキンハウス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
デスブレイド＜アイマックス＞ 価格未定/カートリッジ
熱血高校ドッジボール部(仮題)＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
あしたのジョー＜ケイ・アミューズメントリース＞ 価格未定/カートリッジ
ヒューマン・グランプリ(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
シムシティー2＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
F-29＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
メガロマニア＜イマジニア＞ 価格未定/カートリッジ
ラストバトル(仮題)＜テイチク＞ 価格未定/カートリッジ
セプテントリオン＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
ドラゴンズ・アース(仮題)＜ヒューマン＞ 価格未定/カートリッジ
ソニックブラストマン＜タイトー＞ 価格未定/カートリッジ
オウガバトル＜クエスト＞ 価格未定/カートリッジ
ロードモナーク＜エポック社＞ 価格未定/カートリッジ
シェラザード伝説 黄金の帝国 第2章 帝国の遺産＜カルチャーブレーン＞ 価格未定/カートリッジ
アルバート オデッセイ＜サン電子＞ 価格未定/カートリッジ
アクションパチ夫(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
パチ夫くんスペシャル(仮題)＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
SWIV＜ココナッツジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
餓狼伝説＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
少年アシベ＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
アミュージングドリーム＜タカラ＞ 価格未定/カートリッジ
重装機兵ヴァルケン＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
バトルトード＜メサイヤ＞ 価格未定/カートリッジ
お茶の間伝説＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
サージェント サンダース コンバット＜ヨネザワPR21＞ 価格未定/カートリッジ
弁慶外伝 沙の章＜サン電子＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
デバステイター＜ウルフ・チーム＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
スーパーブラックバス(仮題)＜ホット・ビィ＞ 価格未定/カートリッジ
哭きの竜＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
エイリアンVSプレデター＜アイ・ジー・エス＞ 価格未定/カートリッジ
ゲゲゲの鬼太郎＜バンダイ＞ 価格未定/カートリッジ
●SD機動戦士ガンダム V作戦始動＜エンジェル＞ 価格未定/カートリッジ
●半熟英雄(仮題)＜スクウェア＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
●コンバットライブス＜テクノスジャパン＞ 価格未定/カートリッジ
●マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞ 価格未定/カートリッジ
●PSYCHO DREAM＜RIOT＞ 価格未定/バックアップカートリッジ
●スーパービックリマン＜ベック＞ 価格未定/カートリッジ

PC PCエンジン

5月発売のソフト

29日	ドラえもん のび太のドラビアンナイト＜ハドソン＞ 4800円/スーパーCD-ROM専用
29日	キャンペーン版大戦略II＜マイクロキャビン＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用

6月発売のソフト

19日	アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険＜ハドソン＞ 6200円/スーパーCD-ROM専用
25日	トップをねらえ! GUNBUSTER VOL.1＜リバーヒルソフト＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
25日	ドルアーガの塔＜ナムコ＞ 6800円/Huカード
26日	カラーウォーズ＜ココナッツジャパン＞ 7300円/スーパーCD-ROM両対応
26日	高橋名人の新冒険島＜ハドソン＞ 6500円/Huカード
26日	ジェノサイド＜ブレイングレイ＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
26日	F1サーカス スペシャル＜日本物産＞ 7900円/スーパーCD-ROM専用

7月発売のソフト

10日	ソルジャーブレイド＜ハドソン＞ 価格未定/Huカード
17日	ロードス島戦記＜ハドソン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM両対応
17日	ソーサリアン＜ビクター音楽産業＞ 7800円/スーパーCD-ROM専用
17日	サマーカーニバル'92「アルザディック」＜ナグザット＞ 2980円/CD-ROM
24日	**■ストラテゴ＜ビクター音楽産業＞ 6900円/Huカード**
24日	TATSUJIN＜タイトー＞ 7800円/Huカード
下旬	**■ザ・キックボクシング＜マイクロワールド＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用**
下旬	ぽっぷ'nまじっく＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	インペリアル・フォース＜システムソフト＞ 価格未定/CD-ROM
7月～8月	クイズの星(仮題)＜サン電子＞ 6800円/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	ファージアスの邪皇帝＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月～8月	盟約の定義＜ヒューマン＞ 7200円(予価)/Huカード
7月～8月	宇宙戦艦ヤマト＜ヒューマン＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
7月以降	太閤記＜アスク講談社＞ 8500円/CD-ROM

8月発売のソフト

7日	**■パワーリーグV＜ハドソン＞ 6800円/Huカード**
28日	**■F1チームシミュレーション PROJECT F＜レーザーソフト＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用**
下旬	ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
下旬	PCココロン(仮題)＜シュールド・ウェーブ＞ 7900円/CD-ROM
下旬	travel エプル＜RIOT＞ 6980円(予価)/スーパーCD-ROM専用
8月	**■LOOM＜ビクター音楽産業＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
8月	ベイビージョー＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	スライムワールド＜マイクロワールド＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用
8月	**●スターモビール＜ナグザット＞ 価格未定/CD-ROM**

9月以降発売のソフト

9月25日	**■コズミックファンタジー3 冒険少年レイ＜レーザーソフト＞ 価格未定/スーパーCD-ROM専用**
9月中旬	テラクレスタII＜日本物産＞ 6900円(予価)/Huカード

9月下旬	**■つっぱり大相撲＜ナグザット＞　6300円/Huカード**
9月	エグザイルII ～邪念の事象～＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月	ザ・プロ野球SUPER＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
9月～10月	ウィザードリィV＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
10月上旬	**■「ゴッドパニック」至上最強軍団＜テイチク＞　価格未定/Huカード**
10月	**■らんま1/2 ～打倒、元祖無差別格闘流!～＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応**
10月	キアイダン00(ダブルオー)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
11月下旬	**■50th＜テイチク＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/CD-ROM
12月	サークI・II(仮題)＜RIOT＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	双截龍II(仮題)＜ナグザット＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	TECMO WORLDCUP スーパーサッカー(仮題)＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	ゼロヨンチャンプII＜メディアリング＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
'92年	**■BURAI II(仮題)＜リバーヒルソフト＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用**
'93年5月	マジックポケット＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/未定

発売日未定のソフト

■PC原人シリーズ PC電人＜ハドソン＞　6500円/Huカード
アルファ ウエイブ＜マイクロワールド＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
フィーンド ハンター＜ライトスタッフ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
デザート 巨大蟻の恐怖＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
スペースファンタジーゾーン＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM両対応
ボナンザブラザーズ＜NECアベニュー＞　6800円/スーパーCD-ROM専用
ゼロウイング＜ナグザット＞　7200円(予価)/CD-ROM
銀河お嬢様伝説YUNA＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストライダー飛竜＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード(PCエンジンSG用)
レインボーアイランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ワードナの森＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホームデータの囲碁(仮題)＜ホームデータ＞　価格未定/Huカード
ギャラクシーフォース＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
ホラーストーリー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
チキチキボーイズ＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ゲイングランド＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
天地を喰らう＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
マーブルマッドネス＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
ピーターパックラット＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
マジカルパズル・ポピルズ＜テンゲン＞　価格未定/Huカード
TVスポーツ・スペシャル＜ビクター音楽産業＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
アルガノス＜インテック＞　価格未定/スーパーCD-ROM両対応
21エモン(仮題)＜日本電気HE＞　価格未定/未定
ダイノフォース＜ユニポスト・オブ・ジャパン＞　価格未定/Huカード
モンスターメーカー＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーダライアスII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ふしぎの海のナディア＜ハドソン＞　7200円/スーパーCD-ROM専用
ヘルファイアー＜NECアベニュー＞　価格未定/Huカード
幻蒼大陸　オーレリア＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
ドラゴンナイトII＜NECアベニュー＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ブランダーズ＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ラストハルマゲドンII(仮題)＜ブレイングレイ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
スーパーシュヴァルツシルトII(仮題)＜工画堂スタジオ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
イースIV＜ハドソン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ロードランナーII＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
RPC原人＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワーテニス＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
桃太郎伝説外伝＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
ボンバーマン'92＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
パワースポーツ＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
炎の闘球児 ドッジ弾平＜ハドソン＞　価格未定/Huカード
インペアル・フォース＜システムソフト＞　価格未定/CD-ROM
ラプラスの魔＜ヒューマン＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ホーリーナイト＜アスミック＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
魔物ハンター妖子～遠き呼び声～(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
激写ボーイ＜アイレム＞　7000円/Huカード
THE LEGEND OF XANADU ―風物語―＜日本ファルコム＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
サイレントメビウス＜角川メディア・オフィス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
ストレイロード＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
レミングス＜サン電子＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用
芸者ウォリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
●SNATCHER＜コナミ＞　価格未定/スーパーCD-ROM専用

MD メガドライブ

5月発売のソフト

29日	アイルロード＜ウルフ・チーム＞　7800円/CD-ROM
29日	カメレオンキッド＜セガ＞　6800円/カートリッジ
29日	クイズスクランブルスペシャル＜セガ＞　6800円/CD-ROM

6月発売のソフト

12日	**■ザ・テニストーナメント'92 グランドスラム＜日本テレネット＞　6800円/カートリッジ**
19日	スピードボール2＜CSK総合研究所＞　6800円/カートリッジ
19日	**■TOP PRO GOLF＜ソフトビジョン＞　8800円/カートリッジ**
25日	ロイヤルブラッド＜光栄＞　9800円/バックアップカートリッジ
26日	**■LUNAR -THE SILVER STAR-＜ゲームアーツ＞　7800円/CD-ROM**
26日	ペーパーボーイ＜テンゲン＞　6800円/カートリッジ
26日	**■闘技王キングコロッサス＜セガ＞　5800円/カートリッジ**
下旬	**■ワンダードッグ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM**
6月～7月	ランパート＜テンゲン＞　6800円(予価)/カートリッジ

7月発売のソフト

10日	サンダーストームFX＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
10日	炎の闘球児 ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
10日	熱血高校ドッジボール部サッカー編＜パルソフト＞　8800円/カートリッジ
14日	**■デビッドロビンソン バスケットボール＜セガ＞　5800円/カートリッジ**
17日	キングサーモン＜ホット・ビィ＞　6800円/カートリッジ
17日	アイルトン・セナ スーパーモナコGP II＜セガ＞　7800円/バックアップカートリッジ
24日	ツインクルテール＜WAS＞　7800円/カートリッジ
24日	ダイナブラザーズ＜CSK総合研究所＞　8800円/カートリッジ
24日	**■サンダーフォースIV＜テクノソフト＞　8800円/カートリッジ**
上旬	グレイランサー＜メサイヤ＞　8300円/カートリッジ
下旬	ダークウィザード -蘇りし闇の魔導士-＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
下旬	チェルノブ＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
7月	**■デトネイター・オーガン＜ホット・ビィ＞　7800円/CD-ROM**
7月	魔法の少女シルキーリップ＜RIOT＞　7400円/CD-ROM
7月～8月	アフターバーナーIII＜CSK総合研究所＞　価格未定/CD-ROM

8月発売のソフト

4日	スプラッターハウス PART2＜ナムコ＞　5800円/カートリッジ
5日	ゼノン2＜ピーシーエム・コンプリート＞　9800円(予価)/カートリッジ
7日	**■ひょっこりひょうたん島＜セガ＞　4800円(予価)/カートリッジ**
14日	**■修羅の門＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
上旬	サイドポケット＜データイースト＞　価格未定/カートリッジ
上旬	**●大航海時代＜光栄＞　11800円/バックアップカートリッジ**
8月	ライズ・オブ・ザ・ドラゴン＜セガ＞　6800円(予価)/CD-ROM
8月	ココロン＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
8月	カプコンのクイズ殿様の野望(仮題)＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
8月	Junker's High＜シムス＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月10日	**■ブライ 八玉の勇士伝説＜セガ＞　価格未定/CD-ROM**
9月18日	沈黙の艦隊＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	**■電忍アレスタ＜コンパイル＞　価格未定/CD-ROM**
9月	ヴィクセン357＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月	プロ野球'92(仮題)＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
9月	魔天の創滅＜講談社総研＞　価格未定/バックアップカートリッジ
10月上旬	天空烈伝武蔵＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
10月	笑ゥせえるすまん＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月	シムアース＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
10月～12月	スティールタロンズ＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
10月～12月	ロードライアット＜テンゲン＞　価格未定/カートリッジ
11月下旬	パワーアスリート＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
11月	マジンサーガ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	アークスI II III＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
11月	ゴールデンアックス3＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月	G-LOC＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
11月～12月	**■テラフォーミング＜パック・イン・ビデオ＞　6800円/CD-ROM**
12月	GODS＜ピーシーエム・コンプリート＞　価格未定/カートリッジ
12月	聖魔伝説「3×3EYES」＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	天舞 メガCDスペシャル(仮題)＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM
12月	ノスタルジアII＜シュールド・ウェーブ＞　価格未定/CD-ROM
12月	Vay(ヴァイ)～流星の鎧～＜シムス＞　価格未定/CD-ROM
12月	スウィッチ＜セガ＞　価格未定/CD-ROM
12月	銀河鉄道999(仮題)＜RIOT＞　価格未定/CD-ROM
12月	**●デバステイター＜ウルフ・チーム＞　価格未定/CD-ROM**
'92年	新・覇邪の封印＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
'93年1月	ウィング・コマンダー＜セガ＞　価格未定/CD-ROM

発売日未定のソフト

シュヴァルツシルト＜工画堂スタジオ＞　価格未定/CD-ROM
バトルスマッシュ＜KANEKO＞　価格未定/カートリッジ
忍者外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
スーパー忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
ゆみみみっくす＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
スラップファイトMD＜東亜プラン＞　価格未定/カートリッジ
スーパーギャルズパニック(仮題)＜KANEKO＞　価格未定/CD-ROM
レミングス＜サン電子＞　価格未定/カートリッジ
F-1コンストラクターズ(仮題)＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
パワードリフト＜電波新聞社＞　価格未定/CD-ROM
ニンジャウォーリアーズ＜タイトー＞　価格未定/CD-ROM
封神演義＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
アルスラーン戦記＜ヒューマン＞　価格未定/CD-ROM
ワールドラリー＜ビスコ＞　価格未定/CD-ROM
プリンス・オブ・ペルシャ＜ビクター音楽産業＞　価格未定/CD-ROM
MERRY GOROUND＜データウェスト＞　価格未定/CD-ROM
ラングリッサー2(仮題)＜メサイヤ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
BLACK HOLE ASSAULT＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
III RD WORLD WAR＜マイクロネット＞　価格未定/CD-ROM
タイトーチェイスH.Q.2(仮題)＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
ナイトストライカー＜タイトー＞　価格未定/カートリッジ
●シルフィード(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM
●ぎゅわんぶらあ自己中心派(仮題)＜ゲームアーツ＞　価格未定/CD-ROM

GB ゲームボーイ

5月発売のソフト

29日	X エックス＜任天堂＞　3900円[込]/カートリッジ

6月発売のソフト

26日	ソリテア＜ヘクト＞　3900円[込]/バックアップカートリッジ
26日	スーパーハンチバック＜イマジニア＞　3800円[込]/カートリッジ
26日	ホームアローン＜アルトロン＞　4500円[込]/カートリッジ

7月発売のソフト

3日	うる星やつら -ミス友引を捜せ!-＜やのまん＞　5200円[込]/バックアップカートリッジ
17日	コナミックスポーツインバルセロナ＜コナミ＞　3500円/カートリッジ
24日	ダウンタウン熱血行進曲 どこでも大運動会＜テクノスジャパン＞　3800円[込]/カートリッジ
24日	**■バイオニックコマンドー＜カプコン＞　3500円[込]/カートリッジ**
30日	**●ファミスタ2＜ナムコ＞　3500円[込]/カートリッジ**
31日	ペンタドラゴン＜やのまん＞　4800円[込]/バックアップカートリッジ
31日	大工の源さん ゴースト・ビルディング・カンパニー＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
中旬	ブービーボーイズ＜日本物産＞　3800円[込]/カートリッジ
中旬	プリンス・オブ・ペルシャ＜メサイヤ＞　3980円[込]/カートリッジ
下旬	中嶋悟 F-1 HERO GB'92＜バリエ＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	宇宙戦艦ヤマト＜ベック＞　3900円[込]/カートリッジ
7月	ハイパーブラックバス＜ホット・ビィ＞　4500円[込]/カートリッジ
7月	らんま1/2 2＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
7月	東尾修監修 プロ野球スタジアム'92＜徳間コミュニケーションズ＞　4800円(予価)[込]/カートリッジ
7月	**●まじかるタルるートくん2 ライバーゾーンパニック!!＜バンダイ＞　3500円[込]/カートリッジ**
7月～8月	トリップワールド＜サン電子＞　3500円[込]/カートリッジ

8月発売のソフト

7日	クイズ世界はSHOW・BYショーバイ!!＜タカラ＞　3980円[込]/カートリッジ
7日	ナノノート＜コナミ＞　4500円/バックアップカートリッジ
7日	**■ちびまる子ちゃん4～これが日本だよ!王子さま～＜タカラ＞　3800円[込]/カートリッジ**
上旬	**■シーザースパレス＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ**
上旬	バーサスヒーロー 格闘王への道＜バンプレスト＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ
下旬	**■アレサIII＜やのまん＞　価格未定/カートリッジ**
下旬	ビタミーナ王国物語＜ナムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	セレクションII＜ケムコ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
8月	**●マサカリ伝説・アクション編＜トンキンハウス＞　価格未定/カートリッジ**

9月以降発売のソフト

9月上旬	ランパート＜ジャレコ＞　4000円/カートリッジ
9月下旬	モンスターメーカー2 ウルの秘剣＜ソフエル＞　4980円[込]/バックアップカートリッジ
9月	三國志・ゲームボーイ版＜光栄＞　7800円/バックアップカートリッジ
9月	馬番指南＜ヘクト＞　価格未定/バックアップカートリッジ
9月～10月	アダムス・ファミリー＜ミサワエンターテインメント＞　価格未定/カートリッジ
9月～10月	**●天地を喰らう＜カプコン＞　4800円(予価)[込]/バックアップカートリッジ**
10月16日	SPOT＜ビー・ピー・エス＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ
10月	元気ばくはつ「ガンバルガー」＜トミー＞　価格未定/カートリッジ
10月	ミラクルアドベンチャー「エスパークス」＜トミー＞　価格未定/カートリッジ
10月	ファンタズム＜ジャレコ＞　価格未定/カートリッジ
11月	**■アメリカ横断ウルトラクイズパート3＜トミー＞　3980円(予価)[込]/カートリッジ**
12月	ザードの伝説II＜ビック東海＞　価格未定/バックアップカートリッジ
12月	**●ロックマンワールド3＜カプコン＞　3500円(予価)[込]/カートリッジ**
12月	**●マサカリ伝説・RPG編＜トンキンハウス＞　価格未定/バックアップカートリッジ**

発売日未定のソフト

■ファイティングサッカー(仮題)＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
ドクターフランケン＜ケムコ＞　価格未定/カートリッジ
ぬ～ぼ～＜アイレム＞　3800円[込]/カートリッジ
パチンコかぐや姫＜ココナッツジャパン＞　価格未定/カートリッジ
ブルームランド＜クエスト＞　価格未定/カートリッジ
LOST CITY(消えた街)＜ゲーム通信社＞　価格未定/カートリッジ
鉄道王II＜デービーソフト＞　3500円[込]/カートリッジ
ダンジョンランド＜エニックス＞　4600円/バックアップカートリッジ
少年アシベ2＜タカラ＞　価格未定/カートリッジ
ミステリアム＜バップ＞　4800円[込]/カートリッジ
アルマジロ外伝＜アイ・ジー・エス＞　価格未定/カートリッジ
●SD戦国伝3＜バンダイ＞　価格未定/バックアップカートリッジ
●真・女神転生 外伝＜アトラス＞　価格未定/バックアップカートリッジ
●バトルトード＜メサイヤ＞　価格未定/カートリッジ
●キン肉マン＜ユタカ＞　価格未定/カートリッジ
●スーパービックリマン＜バンダイ＞　価格未定/カートリッジ

GG ゲームギア

5月発売のソフト

29日	**■ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海＜セガ＞　3500円/カートリッジ**

6月発売のソフト

5日	エアリアルアサルト＜セガ＞　3500円/カートリッジ
12日	ぎゅわんぶらあ自己中心派＜セガ＞　3800円/カートリッジ

8月発売のソフト

8日	ファンタシースター外伝＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
下旬	**■アイルトン・セナ スーパーモナコGP II＜セガ＞　価格未定/カートリッジ**
8月	炎の闘球児ドッジ弾平＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
8月	バットマンリターンズ＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

9月以降発売のソフト

9月	**■シャダムクルセイダー 遥かなる王国＜セガ＞　価格未定/バックアップカートリッジ**
11月	ベアナックル＜セガ＞　価格未定/カートリッジ
12月	The GG忍2＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

発売日未定のソフト

GP ライダー＜セガ＞　価格未定/カートリッジ

●印のゲームは、発売日スケジュール表に初登場した新作ソフトです。■印のゲームは、発売日や価格などに変更があったソフトです。価格のあとに[込]マークがついているものは消費税込、価格のみを表記しているものは消費税別の商品価格です。スーパーCD-ROM両対応と表示されたゲームは、スーパーCD・ROM² で使用すると、CD・ROM² で使用するよりもデータを読み込む回数が少なくなり、待ち時間がより短くなるタイプのソフトです。

WEEKLY ファミコン通信

Pick Up

SHOPPING INFORMATION

今週の調査協力店 ビックカメラ

ディスカウントショップ最新価格データ

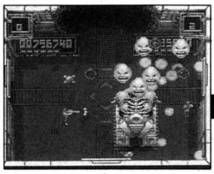
	ソフト名	標準価格	販売価格
ファミコン	ファイアーエムブレム外伝	6800円[込]	4480円[込]
	ヨッシーのたまご	4900円[込]	3230円[込]
	テトリス2+Bombliss	6500円	4415円
	スーパー桃太郎電鉄	5800円	3940円
	ベスト競馬・ダービースタリオン	6800円	4620円
	炎の闘球児　ドッジ弾平	6500円	4280円
	ロックマン4～新たなる野望～	7800円	5300円
	ファミスタ'92	5000円	2980円
	ナムコクラシックII	5900円	2950円
	マリオオープンゴルフ	6000円[込]	4075円[込]
	いけいけ熱血ホッケー部すべってころんで大乱闘	6200円	4210円
	F1サーカス	6600円	4485円
	ワンパクコックンのグルメワールド	5900円	4000円
	第2次スーパーロボット大戦	8200円	5570円
	エキサイティング・ラリー	5900円	4000円
スーパーファミコン	F-1　GRAND　PRIX	9700円	6980円
	らんま1/2町内激闘編	8800円	6775円
	スーパーファミスタ	7900円	5930円
	まじかる☆タルるーとくん　MAGIC　ADVENTURE	8000円	4745円
	ヘラクレスの栄光III 神々の沈黙	8800円	6830円
	ロマンシング　サ・ガ	9500円	7280円
	ラストファイターツイン	8200円	5725円
	ゼルダの伝説-神々のトライフォース-	8000円[込]	6030円[込]
	WWFスーパーレッスルマニア	8800円	6830円
	ペブルビーチの波濤	9800円	7570円
	ドラゴンボールZ　超サイヤ伝説	9500円	7375円
	魂斗羅スピリッツ	8500円	4980円
	スーパーフォーメーションサッカー	7700円	5725円
	弟切草	8800円[込]	6630円[込]
	ウルティマVI　偽りの予言者	9800円	7125円
PCエンジン	天外魔境II　卍MARU	7800円	5300円
	パロディウスだ!	9800円	6465円
	STARパロジャー	6800円	4620円
	源平討魔伝　巻ノ弐	6800円	4540円
	テラフォーミング	6800円	4620円
	川のぬし釣り　自然派	6900円	4280円
	パチ夫くん十番勝負	7900円	5365円
	ゲート・オブ・サンダー	6800円	4620円
	出たな!!ツインビー	6800円	4620円
	超時空要塞マクロス2036	7200円	4880円

	ソフト名	標準価格	販売価格
メガドライブ	中嶋悟F-1HERO　MD	7800円	5300円
	シャイニング・フォース～神々の遺産～	8700円	5825円
	まじかる☆タルるートくん	3880円	2630円
	鋼鉄帝国	7800円	4620円
	大航海時代	11800円	8010円
	F1サーカスMD	7500円	5075円
	コズミック・ファンタジーStories	7800円	5300円
	デスブリンガー-秘められた紋章-	7400円	5020円
ゲームボーイ	スパイVSスパイ　とらっぱーず天国	3800円[込]	2580円[込]
	星のカービィ	2900円[込]	1967円[込]
	レッド・オクトーバーを追え!	4500円[込]	3048円[込]
	炎の闘球児　ドッジ弾平	4500円[込]	3048円[込]
	キャプテン翼VS	4200円[込]	2853円[込]
	時空の覇者Sa・Ga3[完結編]	4900円[込]	3326円[込]
	ヨッシーのたまご	2600円[込]	1766円[込]
	ロックマンワールド2	3500円[込]	2369円[込]
ゲームギア	超(ハイパー)プロ野球'92	3500円	2370円
	ポケット雀荘	3500円	2375円
	ファンタシースターアドベンチャー	3500円	2375円
	エイリアンシンドローム	4500円	3050円
	ソニック・ザ・ヘッジホッグ	3800円	2580円

ハード名	標準価格	販売価格
スーパーファミコン本体	25000円[込]	19570円[込]
ゲームボーイ本体	12500円[込]	8219円[込]
ファミコン本体	14800円	9000円
ツインファミコン本体	32000円	21350円
メガドライブ本体	21000円	9980円
メガ-CD	49800円	28930円
ワンダーメガ本体(セガ)	79800円	58050円
ゲームギア本体	19800円	12620円
ゲームギア用テレビチューナー	12800円	9940円
PCエンジンDUO本体	59800円	37470円
PCエンジンCGII本体	19800円	13000円
PCエンジン　スーパーCD・ROM²	47800円	37470円
PCエンジン　CD・ROM²	57300円	19700円
PCエンジンGT本体	44800円	28930円
スーパーシステムカード	9800円	7260円
ゲームセレクタ	9500円	7375円
アスキーパッド	2980円	2380円
スーパージョイカード	2480円	1970円

今週のお買い得情報

今週のおすすめはふたり同時プレーが可能なスーパーファミコンの『スマッシュT.V.』です。次々と襲ってくる敵を撃ちまくるこのゲームが当店ではただいま3980円とお買いもとめやすくなっています。





ビックカメラ池袋AV館　小峰さん

スマッシュT.V.

スーパーファミコン
<アスキー>　3980円

そのほかの超お買い得ソフト

- ○ポップブレイカー　(ゲームギア)------980円
- ○サンダースピリッツ　(スーパーファミコン)------1840円
- ○キネティックコネクション　(ゲームギア)------1920円
- ○アイラブドナルドダック　ブルジア王の秘宝　(メガドライブ)------1980円
- ○熱血高校ドッジボール部CDサッカー編　(PCエンジン)------2390円
- ○ファンタジア　(メガドライブ)------2890円
- ○ランペルール　(ファミコン)------2980円
- ○サーディオン　(スーパーファミコン)------3785円
- ○高橋名人の大冒険島　(スーパーファミコン)------3860円
- ○トップレーサー　(スーパーファミコン)------4980円

最新再出荷情報

発売日	ソフト名
ファミコン	
5月下旬	○ファミリーマージャンII　上海への道　4900円　<ナムコ>
5月下旬	○ファミリーサーキット'91　7800円　<ナムコ>
5月下旬	○ちびまる子ちゃん-うきうきショッピング-　5800円　<ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシックII　5900円　<ナムコ>
スーパーファミコン	
5月29日	○摩訶摩訶　8700円　<シグマ>
6月5日	○ファイナルファイト　8500円　<カプコン>
6月5日	○超魔界村　8500円　<カプコン>
6月25日	○スーパーフォーメーションサッカー　7700円　<ヒューマン>
6月25日	○スーパーファイヤープロレスリング　8500円　<ヒューマン>
7月9日	○らんま1/2～町内激闘編～　8800円　<メサイヤ>
7月10日	○ファイナルファイト　8500円　<カプコン>
7月10日	○超魔界村　8500円　<カプコン>
PCエンジン	
6月26日	○ファイヤープロレスリング　コンビネーションタッグ　6300円　<ヒューマン>
メガドライブ	
7月2日	○ラングリッサー　7300円　<メサイヤ>
ゲームボーイ	
5月下旬	○ファミリージョッキー　3500円[込]　<ナムコ>
5月下旬	○ナムコクラシック　3500円[込]　<ナムコ>

※最新再出荷情報は、全国の小売店への出荷予定日です。調査協力店とは一切関係ありません。人気商品は売り切れの場合があります。

★5月20日調べ



FORMULA1 Inside Story

文:菊地 薫

●ナニーニ、フェラーリに招かれる

F1復帰を夢に、今年のイタリアスーパーツーリングカー選手権にアルファ155GTAで参戦するアレッサンドロ・ナニーニだが、5月9、10日にムジェッロで行なわれた第3戦で、ついに初勝利をあげた。この成績によってか、ナニーニは、サンマリノグランプリの直前にフェラーリ本社に招かれ、モンテゼーモロ社長から近いうちにフェラーリのF1マシンをテストするチャンスを与えられた。フェラーリの公式声明によれば、「ナニーニがF1マシンをドライブできる状態になり、かつ本人が望めば……」と慎重だが、ナニーニ自身もこれをコンファーム。嬉しさを努めて隠そうとしているようだが、早ければそのチャンスは2、3ヵ月後にやって来ると見られている。

●フェラーリF1撤退説を否定

あまりにも強すぎるウイリアムズの前に、セナですらが今シーズンのチャンピオンシップは断念してしまったという話もある。それ以上に惨めなのはベネトン勢の後塵をつねに拝するようになってしまったフェラーリ。最後のコンストラクターズ・チャンピオンから8年、ドライバーズ・チャンピオンからは12年が過ぎてしまったフェラーリ。2年続きのふがいない成績に、ついに「FIATがフェラーリをF1から撤退させることを検討している」という噂が浮上していた。しかし、これはモンテゼーモロ社長により先ごろ否定された。ニキ・ラウダがフェラーリと来季のスポーツ・ディレクター的地位の契約を交わしたという情報もある。

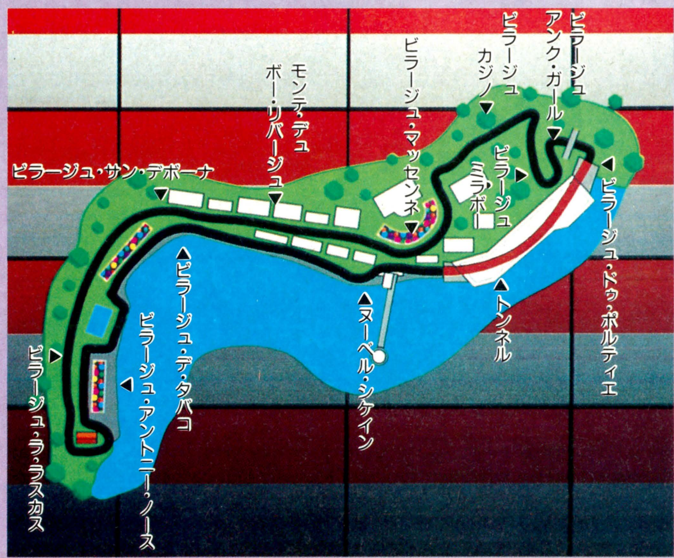
●ロータス107、セミアクティブ

スペイングランプリでお披露目だけしたロータスのニューマシン107。空力的には現在主流のフロントウィングが大きく、ノーズの細長いタイプ。しかも、セミアクティブを搭載。

モナコグランプリの見どころはココ!

'92年のモナコグランプリは、モンテカルロの人たちにとっては記念すべきレースである。なぜなら、ここで開催されるグランプリが今年でちょうど50回目を迎えるのだから。と言えば、モナコグランプリの伝統の長さと格式の高さを想像いただけようか。コースは難しいというよりも、危険かつドライバーにとってきわめてプレッシャーが高い。1周、30回以上を越えるシフトチェンジは、ひとつひとつが厳しい正確さを求められる。全体に狭いコース幅、市街地特有の一定しないアスファルト路面、安全なエスケープ・ゾーンが皆無などのモナコ特有の事情。

ちょっとしたミスが即、リタイアにつながる。コースアウトやスピンは、ここではガードレールとのクラッシュやコースへ復帰不能な袋小路に追い込まれることを意味するのだ。サドン・デスが待ちかまえる78周は、ドライバーの技能や集中力が高く問われるサーキットだが、スリルの連続であると同時に、レースは最後の最後まで予断を許さない。危険度がもっとも高いサーキットにもかかわらず、不思議とドライバーが不平をこぼさないのは、それを補ってありあまる伝統の華やかさと"騎士(ルビーナイト)"として扱われる名誉のためである。



●決勝開催日:5月31日 ●全長:3328メートル ●周回数:78周
●テレビ放送予定:5月31日 24:05〜26:05 C.G. Studio Bull Terrier 阿川弘己



加藤博一の代打一発!

あまりにも突然すぎた監督の退団

いま考えてみても、須藤監督の退団はあまりにも突然すぎたと思っている。自分とはたった1年間のつき合いではあったが、いろいろと思い出深い部分が多い。

2アウト満塁のチャンスなんかで得点できなかったり、先発投手がノックアウトされてしまったときには、ベンチの扉を蹴り上げたりしていた。そのたびベンチ内には大きな音が響き渡り、選手は緊張せずにはいられなかったものだ。また、調子がいいときも悪いときも、一番大きな声を出していたのも須藤監督だった。今年のキャンプでは、弱音を吐いた選手から罰金を取る、などと言ったり、とにかく熱血漢だった。そんな監督が"退団"という最大の弱音を吐いてしまった。ペナントレースもまだ始まったばかりだというのに。

須藤監督は自分にとっては最後の監督でもあった。引退したいと伝えたときには、快く笑顔で応じてくれた。そんな思い出があったから、今度は励まそうと監督の退団が決まった日に電話をとった。しかし意外にも、電話の声はさばさばしていた。しかも、「テレビでよく見かけるけど、最近やっと本音が言えるようになったようだね。本音を言っているほうが、ずっといいよ」と、逆に励まされてしまった。あのときのことを振り返ると、やけに"本音"という言葉に力がこもっていたような気がする。きっとなにかいいたいことが、心中にあったのだろう。

監督が退団したあと、選手が気を引き締めたのか、成績が上がってきたのがせめてもの救いだ。この調子で、ペナントレース最後までがんばってほしい。



⬆須藤前監督の心中やいかに。ペナントレースの途中で退団して、一番悔しい思いをしているのは本人だろう。

■今週はちょっぴり怖い話なのだ。





■目を合わせちゃダメよ!!

桜先生へおたよりを。あて先は⬇編集部しあわせのかたち係

禁断の秘技!

KIN DAN HI GI

今週の秘技は、とにもかくにも超スゴイ!! ファミ通㊙情報局の4連発。秘技情報部員が不眠不休で集めてきたスゴ技の数々。きっと、満足してもらえるであろう。どうだ、まいったか!!

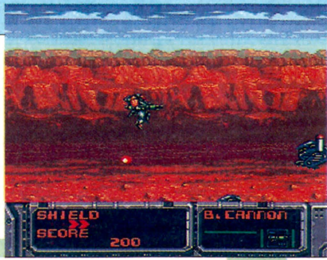
ファミ通㊙情報局

PC スプリンガンmarkⅡ ナグザット

ドーンと6大コマンドを大紹介!

な、な、なんと『スプリンガンmarkⅡ』には、隠しコマンドが全部で6種類もあるのだ。つつみ隠さずにドーンとまとめて紹介!! 便利なものから、画面効果が変わるものまでさまざま。コマンドを入力する画面もさまざまなので、じっくりと下の手順を見て試してみてくれたまえ。ただし、味方を操作する秘技は、マルチタップが必要となる。また、強制クリアーコマンドは最終面だけは使うことができないので注意しよう。

ゲーム中に



コマンドを入力するのだ

シールド回復

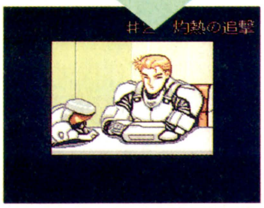
ゲーム中にポーズをかけて
Ⅱ、セレクト、右、セレクト
下、セレクト、Ⅰ、Ⅰ、
の順に押し
ポーズを解除する



⬅シールドが回復できるのはゲーム中一回までだ。

強制クリアー

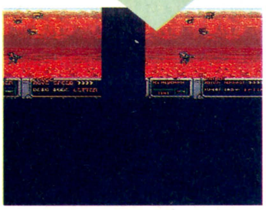
ゲーム中にポーズをかけて
右、左、右、左、右、左、右、左、
Ⅰを5回、Ⅱを1回の順に押し
ポーズを解除して
左、Ⅰ、Ⅱ、セレクトを
すべて同時に押す



⬅最終面以外なら、この秘技でつぎの面へと行けるぞ。

画面2分割

ゲーム中にポーズをかけて
Ⅰボタン3回、上を3回、
下を3回、
セレクトを3回
の順に押す



⬅画面がこのように、2分割になっちゃうのだ。

早送り

ゲーム中にポーズをかけて
Ⅰボタンを15回
Ⅱボタンを1回
の順に押し
ポーズを解除する



⬅コマンド入力後、Ⅰボタンを押すと早送りになる。

ラウンドセレクト

タイトル画面で



⬆"PUSH RUN BUTTON"と表示中にコマンドを入力するのだ。

タイトル画面表示中に
上を2回、下を5回、
Ⅰボタンを2回、
の順に押し、
ランボタンを押す

カーソルをオプションに合わせ



⬆今度はカーソルをオプションに合わせた状態でコマンド入力。

オプションにカーソルを合わせ
左を押したまま
ランボタンを押して
オプションモードに入る

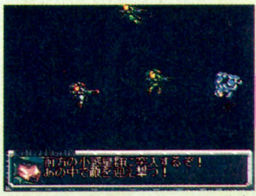
オプションにラウンドセレクトが



⬆オプション画面に普段はないラウンドセレクトの項目が登場。

味方を自由に操作

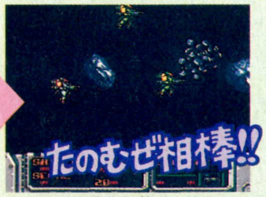
味方が登場



⬆味方機が登場したら、マルチタップをつなげコマンドを入力。

マルチタップを接続し
ゲーム中に味方機が出現したら
パッド2から5のいずれかの
ランボタンとセレクトボタンを
同時に押す

操作できる



⬆味方機を操作可能。ただし、ストーリー上ダメなこともある。

ファミ通㊙情報局

SF ペブルビーチの波濤　ティーアンドイーソフト

決め手は10人目がT&ESOFTだな

まずはメンバーデーターの10人目を



⬆この秘技をするには、まず最初に準備が必要。メンバーデーターを選べ。



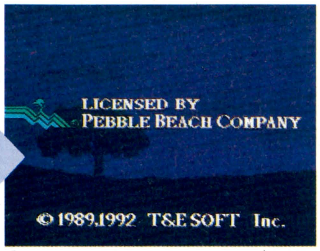
⬆10人目を全角で"T&ESOFT"と入力して、登録をするのだ。

いきなり、メニュー画面や優勝シーンになっちゃう秘技を紹介するぞ。まずこの秘技をするには準備が必要なのだ。とにかく、メンバーデーターの10人目を"T&ESOFT"と、すべて全角で登録する。これで準備完了だ。

オープニング画面を飛ばして、いきなりメニュー画面に移るには、✚ボタンの左とLボタンを押したままリセットボタンを押すだけ。また、いきなり優勝のエンディングを見るには、✚ボタンの上とLボタンを押したまままりセットを押せばオッケー。ゴルフがどんなにヘタッピであっても、スタープレーヤーのように優勝の感動が味わえちゃう。しかも、エンディングのおまけ付き。もう、感激ですな。

いきなり優勝

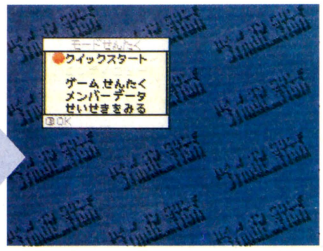
✚ボタンの左と
Lボタンを
押したまま
リセットボタンを押す



⬆苦労しないで楽勝でエンディングが見られてしまうのだ。ラッキーですな。

いきなりメニュー

✚ボタンの上(または下)と
Lボタンを
押したまま
リセットボタンを押す



⬆毎回オープニングを見なくても、電源を入れた直後にこの画面になるぞ。

ファミ通㊙情報局

SF スーパーアレスタ　東宝

難易度がひと目で

セレクトボタンを
押したまま
スタートボタンを押して
オプション画面に
入る



オプションモードに戻る





⬆➡スコアーの1の位が難易度表示になるぞ。0が簡単な状態で、7が超ムズ状態だ。

下1桁に注目

このゲームで長い間やられずにいると、だんだん難しくなっていく。けど、どのくらい難しくなったのか、普通はわからない。そもそも難易度というものは目に見えないものなのだ。しかし上のコマンドを入力して始めてみよう。ゲーム中表示されるスコアの一の位が、難易度表示となるのだ。難易度は0から7までの8段階にわかれている。コレを見れば難易度が一目瞭然。

ファミ通㊙情報局

MD まじかる☆タルるートくん　セガ

セーガーと言っている間に

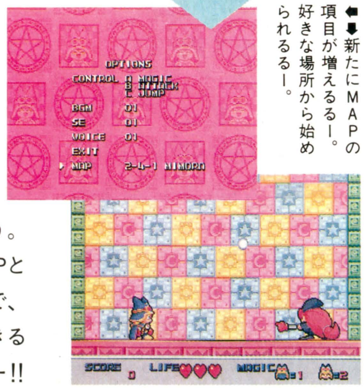
このときに



⬆タルるートがセーガーと叫んでいる間に右のコマンドを入力しよう。

パッドをふたつ接続して
2プレーヤー用パッドの
Aボタン、Bボタン、
Cボタン、Cボタン、
Bボタン、Aボタンの
順に押す

オプション画面にMAPが登場



⬅⬇新たにMAPの項目が増えるるー。好きな場所から始められるるー。

タルるートが活躍するこのゲーム。難易度はやさしめだけど多少詰まる場所も何ヵ所かある。そこで、お困りの諸君に朗報。セガのロゴマークが出ている間に上のコマンドを入れてみよう。オプション画面に新たにMAPという項目が増えるぞ。これで、好きな場所からスタートできるようになる。試してみるるー!!

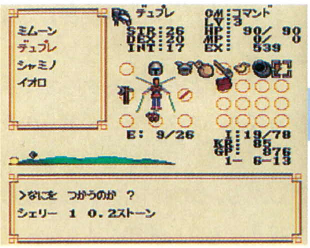
おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

SF ウルティマⅥ 偽りの予言者 ポニーキャニオン

盗みはシェリーにまかせろでちゅー!!

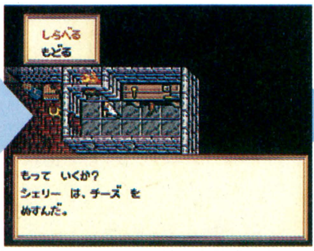
大阪府　湯本裕明（会員番号903325）

シェリーでチューチュー



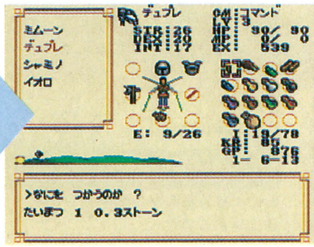
⬆ねずみのシェリー出動。まだ手に入れていない人はブリティッシュ城で探せ。

いいのかいいのか!?



⬆おなかが空いたので、チーズなんかをこっそり盗んじゃったりして。

カルマは下がらず



⬆シェリーに頼めば、悪いことをしてもカルマの値は下がらないのだ。

ねずみのシェリーは、せまいところにも入っていける便利な偵察要員。だが本来の任務以外にも、役に立つ使いかたがあるぞ。民家などに置いてある物を盗むと、普通はカルマの数値が下がってしまう。ところがシェリーを使って盗ませれば、カルマにはなんの影響もないのだ。ただし、あまり重いものは持てないよ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

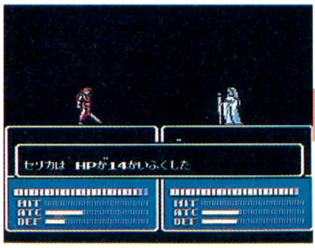
FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

リカバーで2度回復できちゃうんですな

山梨県　高木圭介（会員番号903326）

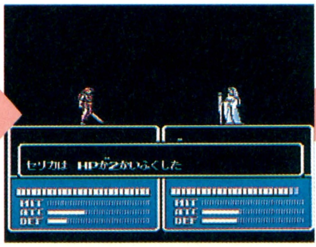
HPを回復させたい仲間に、リカバーの魔法をかける。するとHPのゲージがどんどん増えていくよね。ここで、魔法の効力の分だけ回復し終わる直前に、Aボタンをピピピッと連打しよう。もう一度魔法を唱えるときのメッセージが表示され、またもやリカバーの効果が現われるぞ。ただし、タイミングは超難しいからね。

リカバーで治療する



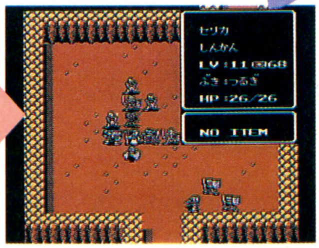
⬆リカバーの魔法を唱えて、HPを回復し終わる直前に……。

なんともう一度!?



⬆Aボタンを連打すると、なんともう一度リカバーを唱え始めるぞ！

完全回復!



⬆リカバー1回じゃ全快は無理だと思ったが、しっかりHPは満タンに。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1100ガバス

FC ファイアーエムブレム外伝 任天堂

サウンドテストだッ

東京都　橋本真也（会員番号903327）

タイトル画面で✚ボタンを上、下、左、右、上の順に押す

聴けるんです



『ファイアーエムブレム外伝』に、サウンドテストモードが発見されたのだ。方法は簡単、タイトル画面で✚ボタンを上、下、左、右、上の順に押すと、画面が切り替わり、サウンドテストモードになるのだ。✚ボタンの上下で曲の選択、Aで決定、Bで曲の停止だ。聴ける曲は、全部で96曲もあるぞ。

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1450ガバス

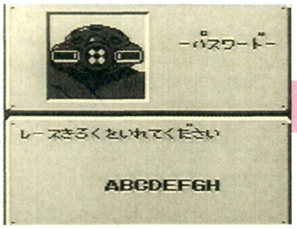
GB 新世紀GPX サイバーフォーミュラー バリエ

最終ラウンドへGO

兵庫県　多谷英一（会員番号903328）

ゲームボーイ版『サイバーフォーミュラー』に、いきなり最終ラウンドからプレーができる秘技が発見された。パスワード入力画面で〝ABCDEFGH〟と入力するだけでオーケー。しかも、自分のマシンはかなり強力になっているのだ。

ABCDEFGHと入力



いきなり最終ラウンドだ



おもちゃ券 5000円
ファミ通チケット 2500ガバス

FC マジックキャンドル　サミー工業
3大マジックコマンド
静岡県　嶋津和紀（会員番号903329）

おなじみ、サウンドテストが発見されたぞ。いつでもいいから下のコマンドを入力しよう。コントローラーⅠでBGM、コントローラーⅡで効果音のテストが楽しめる。さらに、そのままタイトル画面に戻してゲームを始めると、ゲーム中、コントローラーⅡのA、Bボタンを押すだけでレベルやお金を増やすこともできる。すでにゲームを始めてる人も試せるので安心すれ。

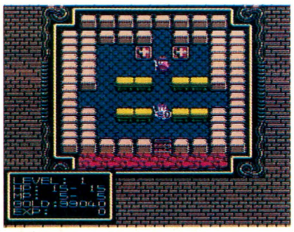
コントローラーⅠの
Aボタン、Bボタン、
セレクトボタン、
スタートボタン、
✚ボタンの右上、
コントローラーⅡの
Aボタン、Bボタン、
✚ボタンの右上を
押しながらリセットする

サウンドテストだ!



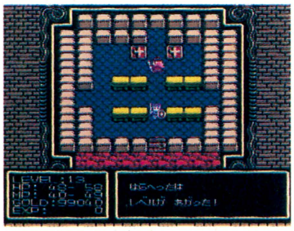
タイトルに戻してゲームをスタートする

コントローラーⅡの
Aボタンを押すと
お金が増える



⬆Aボタンを押すたびに、1000ゴールドが手に入る。なんでも買うたるで。

コントローラーⅡの
Bボタンを押すと
レベルアップ!

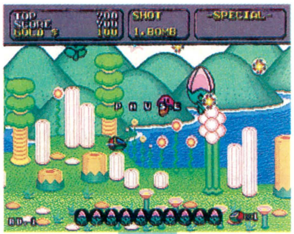


⬆Bボタンを押せば、瞬く間にレベルアップ。当たるを幸い、なぎ倒せ！

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2450ガバス

MD スーパーファンタジーゾーン　サン電子
3大コマンド登場の巻
大阪府　渡辺賢智（会員番号903330）

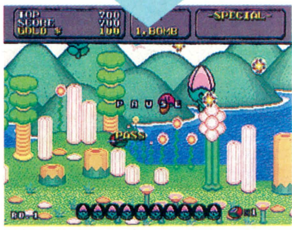
⬇ゲームスタートは普通。ただコントローラーは初めから両方つけておけ。



ここで入力

1プレーヤー用パッドで
ポーズをかけ、
2プレーヤー用パッドの
スタートボタン、Bボタン、
✚ボタンの左下を
同時に押す

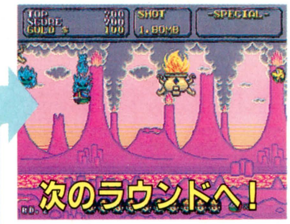
ここから選択だ



⬆コマンド入力に成功した。なかなかうまくいかないからがまんして入力ね。

まずコントローラーをふたつともメガドライブに接続した状態でゲームを始めよう。そして、戦闘中にコマンドを入力する。すると、画面に〝PASS〟と出るので、1プレーヤー側のCボタンを押そう。すると次のラウンドに行けるのだ。Cボタンのかわりに Bボタンを押すと、〝FREE PLAY〟、もう1回押すと〝NO HIT〟と表示される。前のを選ぶと自機無限状態、あとのを選ぶと無敵状態になるぞ。

Cボタンを押すと



Bボタンを押すと



おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 2250ガバス

MD バトルマニア　ビック東海
ステージセレクトでさあ戦え
福岡県　小柳智朗（会員番号903331）

『バトルマニア』にステージセレクトが隠されていたぞ。タイトル画面で右のコマンドを入力して、画面中央に〝STAGE SELECT〟の文字が表示されたら成功。コマンドを入力した回数で、自分がプレーしたいステージを選ぶことができるのだ。ただし、コマンド入力のタイミングが非常にシビア。よって、成功するのが難しい。何度も試してみよう。

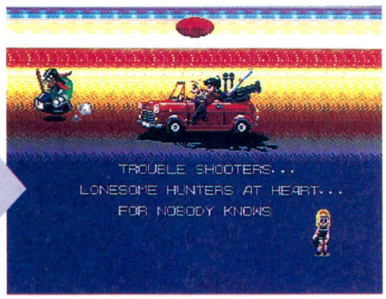
タイトル画面で
2プレーヤー用パッドの
✚ボタンの右、Cボタン、
スタートボタンを
同時に押す

ステージセレクトだ

➡自分がプレーしたいステージの数だけ、コマンドを入力するのだ。最終ステージだって行けるぞ!!



もうエンディング?



⬆アッという間にエンディング!!　でも自力でクリアーしたほうがいいような……気もする。

おもちゃ券 3000円
ファミ通チケット 1500ガバス

SF らんま1/2町内激闘篇 メサイヤ

クレジットが50に!

千葉県　露崎正裕　(会員番号903332)

オプション画面でカーソルを"CREDIT"に合わせ、セレクトボタンを10回押す。すると、普通は5までしか増やせないはずのクレジットが、なんと50になってしまうのだ。これなら、何度やられてもくり返し挑戦できる。どんどん勝ち進もうぜ。

CREDITに合わせ



増えた増えた!



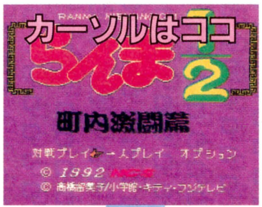
セレクトボタンを10回押す

おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1400ガバス

SF らんま1/2町内激闘篇 メサイヤ

エンディングコマンド

徳島県　高橋玄倫　(会員番号903333)



タイトル画面で、カーソルを"1人プレイ"に合わせてコマンドを入力。これで、簡単にエンディングを見ることができるぞ。タイミングが難しいので、あきらめずにトライしよう。

コントローラー1とコントローラー2のスタートボタンを同時に押す

エンディングだ



おもちゃ券 2000円
ファミ通チケット 1000ガバス

MD サンダープロレスリング列伝 ヒューマン

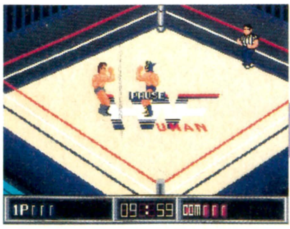
肉体サウンドテスト

北海道　温井 岳　(会員番号903334)

『サンダープロレス列伝』にサウンドテストが発見されたので、さっそく紹介しちゃおう。

まず、どのモードでもよいからゲームをスタートさせる。そして試合が始まったらポーズをかけ、✚ボタンの上を押したままBボタンを押せばいいのだ。同じコマンドを入力するごとに、つぎつぎと曲が変わるぞ。

ポーズするのだ



✚ボタンの上を押したままBボタンを押す

はまり道

隔号連載

吉田戦車



禁断の秘技 大募集

豪華な商品がもらえるガバスシステム。ガバスを集めるには、禁断の秘技のコーナーに応募するのが一番の近道。キミの見つけた秘技が採用されると、おもちゃ券とファミ通チケット(金ガバス)、さらにファミ通会員証がプレゼントされるぞ! 応募方法ははがきのほかに、24時間受付のファックスでもオーケー。待ってるぜ!

●ファックスの場合●

ウィザードリィ外伝・I
バックアップデータをリセット
①タイトル画面でセレクトボタンを押したままBボタンを押す
②メッセージが表示され「はい」を選ぶとデータが初期化される

ファックス番号は
☎03・5411・0071

●はがきの場合●

いただきストリート
サウンドテスト
①コントローラーIの✚ボタンの上とセレクトボタンを押しながらスタートボタンを押す
②サウンドテストの画面でスタートボタンを押すとメドレーで曲が聞ける!
住所 〒107-24 東京都港区南青山6-11-1
氏名 禁断秘技子 年齢 12才
電話 03-3236-8350 会員番号 000009

107 24
東京都港区南青山6の11の1
スリーエフ南青山ビル
(株)アスキー
ファミコン通信編集部
禁断の秘技大募集
いただきストリート係

堀井雄二VS坂口博信
RPGの2大巨匠初TALK

RPGの代名詞ともいえる『ドラクエ』と『FF』。それぞれのゲームを手がけた男たちが、まっこうから対決する日がついにきた!! おふたりのゲーム観をど〜ぷりと語ってもらったぞ。

堀井雄二……トータルで20個
坂口博信……トータルで18個
さてさていったいなんの数でしょう?

坂口　ごぶさたしてます。去年のおもちゃショー以来ですね。

堀井　そうだね。こんなふうに対談なんて、堅いのは初めてだね。

――今日は、おふたりのゲーム観についていろいろお話をお聞きしたいと思っています。おふたりとも、毎日お忙しいと思いますが、最近やり込んでいるゲームってありますか?

堀井　やっぱり、『ゼルダ』ですかね。あれはゲーム好きの人間にはたまらないでしょ。いろいろな意味で、ゲーム世界にさわれちゃうっていうのがいい。なにやっても勝手、みたいなのがあって。よくニワトリいじめましたよ(笑)。

坂口　クリアーしました?

堀井　ええ。ハートもちゃんと20個集めましたよ(笑)。

坂口　そりゃすごい。

堀井　すごいでしょ。

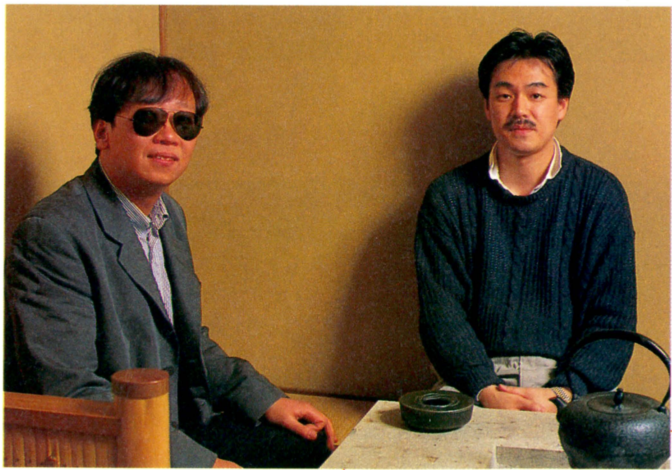
坂口　アンチョコなしで?

堀井　ちょっと人に聞いた(笑)。

坂口　アンチョコ見るのと、いっしょのような気がするなあ(笑)。

堀井　じつは、去年の12月にクリアーしたんですよ。忙しい時期のはずなのに(爆笑)。坂口さんは、クリアーしたんですか?

坂口　……。僕はファミ通の、秘技のコーナーを読んでクリアーしましたよ(笑)。ハートは2個だけ足りなかったけど。



初顔合わせで、ちょっと緊張気味? と思いきや、いきなりハートのかけらの話でやけに、盛り上がってしまいました。



作ったゲームが最高だと評価された時点でそれがつぎに作るものの最低レベルになってしまう。

堀井雄二

'54年、兵庫県生まれ。フリーライター、マンガ原作者を経て、ゲームデザイナーに。代表作の『ドラクエ』シリーズのほかに、多数のゲームを手がける。

どうせリセットするんだから いっそのこと リセットコマンドを作っちゃえばいいのに

——堀井さん、アクション系ゲームもお得意なんですか？

堀井　僕は、シューティングはダメなんですよ。

坂口　僕はワリと好きですけど。

——それじゃ、坂口さんはたいていのゲームはプレーされるんですか？　シミュレーションとかも。

坂口　そうですね、『シャイニング・フォース』の攻略本買いましたし。おもしろいですよ。

堀井　僕はレベル上げが楽しくって、ハマりましたよ(笑)。

坂口　あとは『ファイアーエムブレム外伝』ですかね。

堀井　ぼくは『Ｉ』しかやってないんですよ。それも７面ぐらいでやめちゃって……死んじゃうとダメでしょ。あれがイヤで。

——死んだり、成長のしかたが気に入らなかったりすると、みんなリセットしてますよね。

堀井　そうそう。

坂口　いっそ、コマンドで"リセット"とか作ればよかったのに(笑)。

堀井　『大戦略』とかやられます？

坂口　『大戦略』はダメなんですよ。僕ができるのは『ファミコンウォーズ』まで。

堀井　いっしょだ(笑)。僕も『大戦略』はできないんですよ。『三國史』もダメだな。

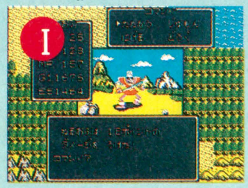
坂口　本格モノはダメなんですね。

堀井　『ファミコンウォーズ』はホントに好きで、いまでもやってる。

『ドラゴンクエスト』シリーズ

『ドラゴンクエスト』で、RPGというジャンルをファミコンユーザーに定着させた堀井雄二は、シリーズごとに、システムをグレードアップさせ、RPGの楽しさを子供たちに提供した。









ゲームをプレーするときは単なる一ユーザー
たとえそれが
『ドラクエ』や『FF』を作った男でも

――ゲームの制作者として、ほかのヒットゲームは気になるところだと思いますが、堀井さんは『ファイナルファンタジーⅣ』は？

堀井　ええ、やってます。よくできてますよ。とくに、演出とかはすごいですね。戦闘シーンのシステムや効果もよかった。

坂口　アクティブタイムバトル!!

堀井　それと、シーンごとの効果的な音楽の使いかたなんかもうまい。そういう点は自分で作るときにも気になりますからね。

坂口　なんかずいぶんホメていただいて(笑)。

堀井　『FFⅣ』っていろいろ乗り物が出てくるから、なんとか1ヵ所に集められないかなって、試したんですよ。

坂口　あれね、ワザとできるようにしたんです。

堀井　えっ!?　できるの？　いろいろやったけどだめだったよ。

坂口　最後の魔導船を手に入れると、バロン城の下の森に黒チョコボが出てくるんですよ。それを使うと集められるんです。

堀井　そうか、それは知らなかった！　帰ったら試してみよう(笑)。

坂口　堀井さんも、そういうことお考えになるんですね。

堀井　僕は遊んでるときは、ただのユーザーだから(笑)。

――坂口さんは、『ドラクエ』のシリーズは？

坂口　全部プレーしてます。僕は『Ⅲ』がいちばん好きですね。エンディングを見て、これで『Ⅰ』とつながるんだ、なんて感激しちゃって。それから、『Ⅳ』の5章の頭のイベントは感動しましたよ。

堀井　あれは泣かせたでしょ(笑)。

坂口　あれはきましたね。主人公の村が×××て、地下室の主人公のところに音だけが聞こえてくる。一瞬BGMがなくなる演出が、すごくショックで。どうすればいいんだーって感じでね。ウチで音楽担当してる植松っていうのが、音楽流しっぱなしじゃダメだって強硬に主張してましたよ。

堀井　音楽があるから無音が引き立って、無音があるから音楽が引き立つんですよね。

坂口　そうそう。

堀井　じつはあれはね、よく言われるRPGの矛盾点を解消しているイベントでもあるんだ。「どうして魔王は主人公が弱いうちに殺しにこないんだ」ってのがあるでしょ。それをあのイベントで、魔王が勇者を亡き者にしたって思い込んでることにしてるわけです。

坂口　なるほど。

堀井　そういう、矛盾をなくすって意味で、『FFⅥ』の〝せんとうふのう〟には感心しましたね。

坂口　あれは苦肉の作なんですよ。戦闘はできないけど死んでない。

堀井　僕なんかシナリオ書いてて、よく悩むんですよ。「ここでこいつが死んじゃってたら、話が通じなくなるな」とか、すっごい悩むの。そこであの〝せんとうふのう〟を見て、この手があったのか!!　って。

坂口　割り切ったもんの勝ち(笑)。

堀井　ホント、あれはいい手だよ。

――シナリオ上の矛盾を少なくするために、いろいろ考えてらっしゃるわけですね。坂口さんは『Ⅳ』でやり残したことってあります？

坂口　ゲームが完成した時点ではないです。

堀井　ぼくなんかは最後はメモリーとの勝負になっちゃって、泣く泣く切るってパターンが多いね。でも、切ったおかげでシェープアップされて、よくなったってこともありますけどね。

坂口　じゃあ、モンスターを仲間にするシステムなんかも、前作からのアイデアだったんですか？

堀井　ええ。『Ⅳ』にホイミンとかいたでしょ。あの子たちはなんにも持てなかったですからね。あの子たちもレベル上げさせて、武器を買ってあげたいって思って。

坂口　自分の子供みたい(笑)。で、何匹ぐらい仲間になるんですか？

堀井　50体以上です。

坂口　全部、セーブできちゃう？

堀井　できます。

坂口　とにかく早く遊びたいですね。早くモンスター仲間にするぞって、もうただのユーザー(笑)。絶対仲間にしにくいのが2、3匹いるはずだから、いまから構えてる。

堀井　うーむ……(笑)。

坂口　めったに出てこないモンスターとか見つけたら、とりあえず試してみようかと。あとね、もらえる経験値が高いやつは、仲間になるんじゃないかと思うんですよ。経験値にだまされて倒してたら、じつはってパターンで……。

堀井　でも仲間になるのは倒したあとですから。それより最後のボスが仲間になっちゃうとかね。

坂口　それは意表つくなあ(笑)。仲間にしてだれ倒すんですか？

堀井　それで世界が平和になっちゃうんですよ(爆笑)。



「堀井さん、『FF』はサブタイトルがないから『ドラクエ』でボツったやつ使わせて」
「じゃあ、〝乙女の祈り〟ってのどう？(笑)」

『ターミネーター3』作る人はたいへんだよ『2』であんな敵出しちゃって今度はどうするつもりだろう?

――ゲーム制作で、いちばん気を使う点はどんなことですか?

堀井　プレーしやすさとおもしろさですね。どっちが欠けてもつまらなくなっちゃうからね。

坂口　おもしろさもそうですけど、新鮮さですね。連作でやってると、同じようなネタ使ってると飽きられちゃいますから。『FF』のカラーは、アグレッシブにしようというコンセプトがあるんですよ。多少はずしそうでも、新しいことをやるぞっていうね。

堀井　シリーズものは、みんなの期待がでかいぶんプレッシャーも大きいよね。ゲーム作って、「良かったですよ」っていわれると、それが最低ラインになっちゃう。同じレベルのものはもう作れない。同じくらいのデキでも、新鮮なぶんだけ前作のほうが大きく評価されちゃうからね。

坂口　ユーザーはつねに前作以上のものを期待しますからね。

堀井　映画なんかも同じなんだろうなあ。『ターミネーター2』を観たとき、『3』作るのたいへんだろうなと思いましたよ。あんな敵出してつぎはどうするんだ、とかね。

坂口　あれ続編作ってんですか?

堀井　いや、知らないけど、あれだけ人気があったら作らざるをえないんじゃないかなあ。

坂口　なんか、そのセリフはそのまま自分に返ってきそうですね(笑)。

――『ドラクエ』も『FF』もここまで期待されると、もうやめるわけにはいかないって感じですよね。

坂口　いや、別にやめないですよ。でも、タイトルに縛られ過ぎてるんで、いちど捨てて新タイトルでやろうかって、スーパーファミコン版出すときに思いましたけどね。

――堀井さんのほうは『ドラゴンクエスト』というのが、ひとつのジャンルみたいにいわれたりもしてるんですが……?

堀井　うーん。愛着はありますね、すごく。今回漢字メッセージが使えるようになったでしょ。あれでやっと、自分がこの世界に慣れてきたなって感じがするね。

坂口　やっとですか?

堀井　それというのも、『I』のときの勇者は完全にストレンジャーだったでしょ。急に王様に呼ばれて旅立っていくという。それが今回、やっと主人公を暖かく包んでくれる世界ができたかなっていう気がするんですよ。

――スーパーファミコンが出てきて、ゲームの作りかたが、ファミコンのときと大きく変わったという点はありますか?

坂口　やっぱり、なにかスーパーなことをやってやろうって気はありましたね。最初、初心会で『アクトレイザー』見まして、音楽でまずショック受けました。ちゃんと回転、拡大使ってますしね。あれでガーンときましたね(笑)。それまでは『FF IV』では新しいシステムを使うくらいで、いかにもスーパーって感じのハデなことはしなくていいと思ってたんですよ。でも、『アクトレイザー』見たあとで、いや、だめだ、スーパーなことしなくちゃ! と思いましたね。

――『FF IV』はグラフィックとかすごかったですもんね。

坂口　でも、絵とか音がキレイだっていうのは、わかってたことなんですけどね。パースつけたりとか、スプライトの制限が少ないぶんアニメーションとかも多くなってますけど、基本的な中身はファミコンと変わらないんですよね。



「坂口さん、映画はどんなのを観ます?」
「『T2』とか、メジャーなやつが多いです」
「あれは、『3』作るのたいへんだろうね」

どんな斬新なシステムを考えついても、それを動かすハードを知らなければ無意味だ。



坂口博信

'62年、茨城県生まれ。㈱スクウェア、取締役開発部長。『FF』シリーズは第1作から第4作までを、すべて手掛けている。

堀井　そうそう。あと、アイデアとかに関しても、ファミコンで作るのとそう大差ないんですよね。問題になるのは、作り手の才能だよ。

――ほかにスーパーファミコンならではという点はありますか？

堀井　RAMが増えたのが嬉しかったですね。それまでのファミコンでは、セーブ用に2キロビットくらいしか使えなかったんですよ。それが、スーパーファミコンになると8キロまるまる使えるようになって。そのおかげでモンスターを仲間にするシステムができたんですよね。そうじゃないと、1匹ごとに違う装備させるとデータがセーブしきれなかったんです。

――では、ファミコンではあのシステムはできなかったんですか？

堀井　カートリッジにS-RAMをもっとつめば、できないこともないんだけど、それだと値段がね……。

坂口　10000円は越えられないですからねえ。

堀井　越えるとちょっとつらいですからね、買うほうとしては。

坂口　容量っていえば、昔、シンバルの音をサンプリングで取ってみたら、なんとデータ量が600キロビット！

堀井　600キロって、昔は600キロビットのゲームってあったよね。

坂口　このシンバルの音入れたら、あとなんにも入らねえよって(笑)。

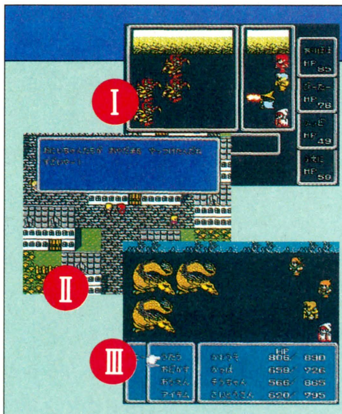
堀井　そういう意味では、容量との戦いはほんとにたいへんだよ。

坂口　それから、スーパーファミコンでゲームつくる場合、ファミコンと同じじゃユーザーには納得してもらえないですからね。

堀井　そうそう。作るほうだって同じ。プログラマーは新しい見せかたするんだって張りきるし、すぎやま先生も、いい音出すぞって大張りきりだし。いろんな部分でメモリーが足りなくなるんですよ。

坂口　そういう場合はどこから削っていくんですか？　削れないから容量増やしちゃえとか言って(笑)。

『ファイナルファンタジー』シリーズ





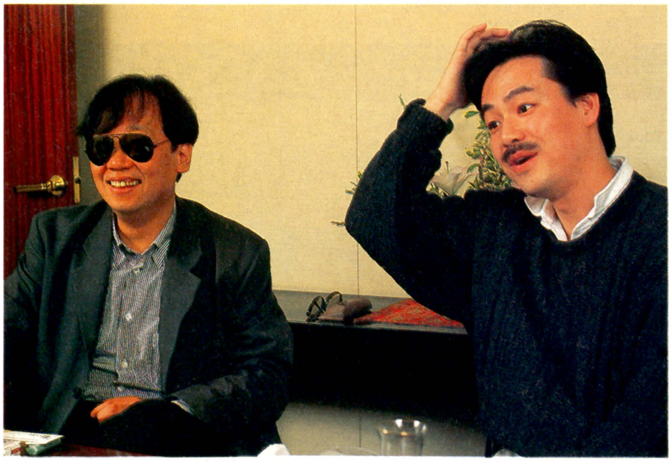
RPGを語るとき、つねに『ドラクエ』とは対極に位置すると言われる。シリーズものながら、毎回前作にはなかったシステムを導入、新鮮なイメージを持つゲーム作りを目指してきた。



いくら映像が進化していっても、システムがともなわなければコケる！ ハードの進化でいい絵や音は出せるけど それは、いちばん大切なことじゃない。

ゲームデザイナーになりたくて ゲームばかりしている子どもは 将来なにになるのか……？

堀井　なんだか、最近のRPGってのは、どんどん大容量になって行く傾向にあるよね？



坂口　ええ、そうですね。でも、実際にはそんなに容量使わなくても、いいんじゃないかって思うんですよ。たしかに容量たくさん使えばいい絵ができるし、作る側にもその能力はあると思うんですけれど、そこをぐっと我慢して、シナリオとかシステムのほうに容量をさいたほうがいいんじゃないかと。でも、みんな思惑がありますからね。もっといい絵を描きたいとか、もっといい音を出したいとか。だから、絵と音をゴージャスにしたRPGと、少ない容量と安い値段の中身で勝負するやつとに分かれてくると思う。両方充実してれば、もっといいんですけどね。

堀井　あるよね、そういうジレンマ。『ドラクエV』出るまで3年くらいかかってる計算になるけど、大作じゃなくても1年に1本ずつくらいだしたほうが、ユーザーは嬉しいんじゃないだろうか、なんて考えちゃうこともある。

――容量のことはゲームを作るうえで、避けて通れない問題ですよね。そうなると、CD-ROMに期待がかかると思うんですが？

堀井　ああ、容量とかは無限みたいなものですからね。

坂口　それに、生の音が出ますからね。

堀井　あとは、普及するかどうかですよね。普及さえすれば、ROMカートリッジにくらべて安く上がりますし。問題はあの膨大なメモリーをどう使うかですよ。

――将来、CD-ROMで『ドラクエ』『FF』シリーズをお作りになる、という予定はあるんですか？

堀井　やってはみたいですけどねえ……。魅力は大きいけれど、これからのメディアですから、なんとも言えませんよね。

坂口　そうですねぇ、僕もです。

――ファミ通の読者のなかには、ゲームデザイナーという職業に興味を持っている人が多いんです。ゲームデザイナーになるためには、どんな勉強をすればいいのか、アドバイスをいただきたいのですが。

堀井　僕は子供のころ、マンガ家になりたかったんだ。それでいつもマンガばっかり読んだり描いたりしてた。でもマンガ家にはなれなかった(笑)。だから、ゲームデザイナーになりたいからって、ゲームばっかりしててもゲームデザイナーにはなれないんじゃない。

坂口　そう。ゲームストーリーだけ考えても、ゲームはできませんからね。シナリオを考えるのはもちろんだけど、プログラムの知識も必要だし……。各ゲームハードの知識もなければいけない。どんなにおもしろいゲームストーリーを考えても、そのアイデアを実際に、ファミコンなりスーパーファミコンなりのハードで動かせるのかどうかを知ってないと、形にするのは難しいからね。

堀井　いまは、ゲームを作る作業が細分化されていて、それぞれ役割を分担しているけどね。

坂口　基本的に、ひとりでシナリオもプログラムも全部できる人じゃないとねダメですよ。

堀井　実際に、僕も昔、全部ひとりでやってた。パソコンの『軽井沢誘拐案内』なんて、自分でシナリオ書いて、プログラムも組んで、絵も描いて、音楽までやってんの(笑)。

坂口　あの頃は、プログラマーがひとりで全部作っちゃうのがふつうでしたよね。いまでこそ、ひとつの職業として定着しているけど、当時はゲームデザイナーなんていう言葉もなかった。

堀井　最近になってからだよね、ゲームデザイナーって言われるようになったの。

坂口　だから、ゲームデザイナーになるために、なにを勉強すればいいかって、ひと言でいうのは難しいけど……やっぱり一番てっとり早いのは、プログラマーを目指して勉強することじゃないのかな。

堀井　そういった、ハード関係の知識は大前提だよね。あとは、人を感動させられるような言葉のセンスとか、自分の考えをうまく他人にアピールできるとか。テキストじゃなくて、人から学ぶことも多いと思うよ。

――ありがとうございました。これからゲームデザイナーを目指そうという人は、するべきことがたくさんありそうですね。最近になって、スーパーファミコンも容量が増えて、ようやく機能が使いきれるようになったという感じです。これからの、ゲームマシンや、ゲーム業界そのものはどんなふうに進化していくんでしょうか？

堀井　これからは、〝ゲーム〟という概念はなくなって、コンピューターメディアというひとつのメディアでくくられていくんだと思う。プレーヤーの行動に対して、画面上でなんらかのリアクションがある。こういった表現手段でソフトが作られていくんじゃないかな。

――CD-Iのような？

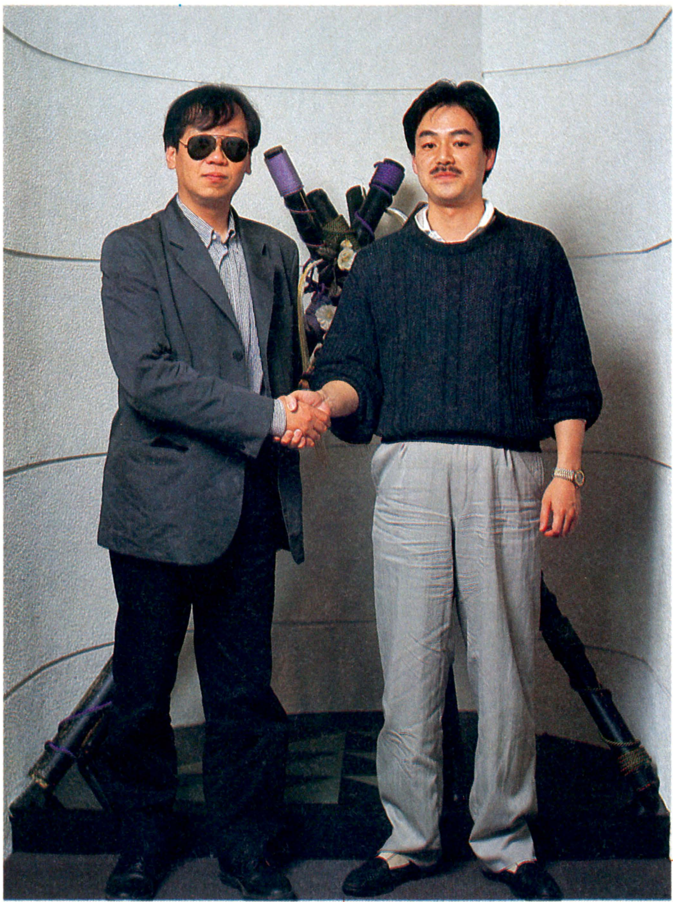
堀井　そうですね。たとえばRPGだったら、環境だけ作っておいて、あとはそのなかで好き勝手に動けて、そのうちお話ができ上がっていくというのをやりたいんですけどね。それを実現するのはたいへんでしょうね。

坂口　僕は、映像が確実に進化していくと思います。いまはゲームのなかでできることが限られていますよね。ここでもし映像が進化するなら、操作法をはじめとする、ゲームのシステムも当然それに合わせて変わってくると思います。映像だけが進化しちゃって、ゲームシステムがついていけないことになると非常に危険ですよね。

――最後に『ドラクエ』、『FF』シリーズが今後どうなっていくのか、読者にメッセージをお願いします。

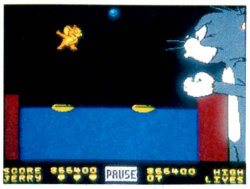
堀井　だれもが体験できる、楽しい世界を作っていきたいですね。将来は、インタラクティブなメディアを使った、プレーヤーの選択によって展開が変わっていくようなゲーム作りにも挑戦したいと思っています。

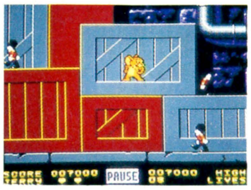
坂口　『FF』シリーズは、ブランド、シリーズ名にとらわれず、育てていきたいですね。世界感、システムもどんどん新しいものを取り入れたゲームを作っていくつもりです。これからも独自のシステムで、みなさんを驚かせていきますよ。



ひいきにしているゲームの話で盛り上がっていた両氏だが、最後には、ゲーム業界の展望を熱っぽく語ってくれた。







トムとジェリー

TOM & JERRY™

▶ファミコン用カセット　予価 6,800円(税別)

近日発売!

株式会社 アルトロン
〒141 東京都品川区西五反田2-10-8-810 TEL. 03-3490-1682

緊急速報2



METAL MAX 2

姫を助けるとか正義とか、そんなもんにゃもー飽きた。もっと違うRPGがやりたあい！　って思ってるアンタにピッタリのゲーム。それが『メタルマックス2』だっ！

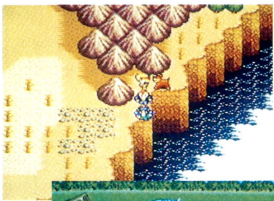
SF スーパーファミコン	RPG	バックアップカートリッジ
	データイースト　12月発売予定　価格未定	8メガ

お待たせ！スーパーファミコン版ついに登場!!

戦車に乗り、おたずね者のモンスターを倒して賞金を稼ぐというシステムが話題を呼んだ、『メタルマックス』。期待に応えて、スーパーファミコン版が登場するぞ。

時は近未来。大戦争が起きたのか、都市は荒れ果て、町の外にはモンスターがはびこっている。国家というものが存在しない無法地帯。信じられるのは自分の力だけ。『メタルマックス』は、そんな世界観に基づいたゲームだった。『2』でも、基本的な世界観は変わらない。そんな世界で主人公は、モンスターを倒して賞金を稼ぐモンスターハンターになることを夢見て、冒険の旅に出るのだ。

強制されるイベントはなし。どこへ行こうがなにをしようが自由。前作をプレーしてないからわからない、なんてこともない。斬新で、しかも自由度の高いゲームなのだ。



⬅人間の足で旅を続けるもまたよし。



➡戦闘画面もホーラ、派手になったでしょ。

戦争の爪跡が残る

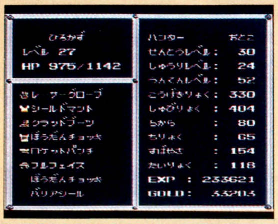


⬆荒れ果てた都市。戦争がこの町をこんなふうにしてしまったのだろうか……？　生き残った人々は細々と、しかしたくましく暮らす。

『メタルマックス』って、フツーのRPGとどう違うの？

1 強くなること、それが目的！

『メタルマックス』の目的はただひとつ。世界一強いモンスターハンターになること、ただそれだけだ。世界を救うとか、悪の大王を倒すとかいった大義名分はいっさい存在しない。おたずね者のモンスターを倒して賞金を稼ぎ、どんどん強くなろう。



⬅ひたすらステータスの数字とにらめっこ。強くなれ。

2 戦車がプレーヤーの鎧

このゲームでは、人間と戦車の両方を強くしていくことが大切だ。いくら高いお金を出して自分の装備を強くしても、戦車が弱っちいままじゃなんにもならない。どんどんお金を稼いで、戦車を買い替えたり、いい部品を手に入れたりしていくのだ。



⬅いろんな車両が登場する。戦車マニアは必見かも？

※枠内の画面はファミコン版のものです。

3 ストーリーに縛られない

町で手に入れた情報をもとに、どこへ行ってなにをするもキミの自由。このゲームには、必ずクリアーしなければならないイベント、というものは存在しないのだ。どこどこへ行って○○を取ってきてはくれまいか、なんて言われることもない。強制イベントに飽きた人にはおすすめだ。



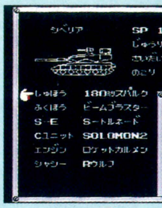
⬅敵は生身のモンスターだったり、強い戦車に乗ったヤツだったりと、いろいろなのだ。

自分だけのオリジナル戦車を作ることができるぞ

戦車の部品を買い替え、より強い戦車にしていく。前作でも好評だったこのシステム、『2』ではより自由度の高いものになったぞ。

前作では戦車やバギーなどの車両によって、搭載できる兵器が決まっていたりと、いろんな制限があった。けれど、今回はあらゆる車両を、自分の好きなように改造できる。戦況に合わせて、また個人の好みに応じて、実際にない車両を作り出すことも可能なのだ。

また今回は、ひとつの戦車に大砲１台だけ、という数量の制限もない。３つある砲塔のすべてを大砲にしたり、特殊武器だけにしてしまうことだってできるぞ。

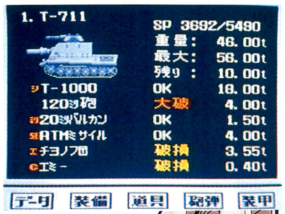


➡ファミコン版では、いろんな制限があった。

細かいとこまで作れちゃう



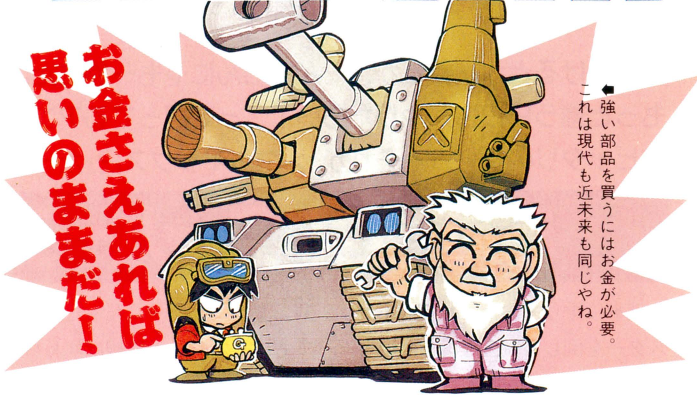
⬆スーパーファミコン版では、好きなように兵器を装備することが可能なのだ。



➡エンジンやシャシー、主砲をどんどこ搭載しよう。



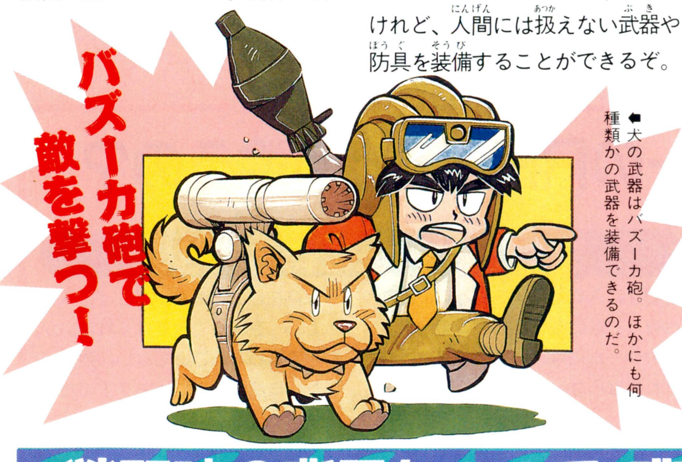
➡今回初登場の新型戦車も、ぞくぞくと登場するぞ。



⬅強い部品を買うにはお金が必要。これは現代も近未来も同じじゃね。

なんと、犬が仲間になってくれるのだ！

モンスターハンターである主人公、戦闘能力に長けるソルジャー、機械に強いメカニック。前作で活躍したこの３人に加え、４人目？の仲間として、なんと犬が登場するのだ！　犬は戦車には乗れないけれど、人間には扱えない武器や防具を装備することができるぞ。



⬅犬の武器はバズーカ砲。ほかにも何種類かの武器を装備できるのだ。

こんな場所に



➡なんでこんなとこに、ぽつんと犬がいるの？

仲間になった



⬅なぜか仲間になってくれた。こりゃ便利だな。



⬆背中に武器を装備できるのだ。

戦闘でも大活躍だ

でも戦車には乗れないの

⬇攻撃を受けないように気を配ろう。



戦闘時の背景もついて、グラフィックもさらにキレイに

真っ暗だった戦闘画面に、背景がついて明かるい感じになった。もちろんそれだけではない。敵を攻撃したときのアニメーションが、いっそう派手になったのだ。敵の種類も増え、ますます戦闘がおもしろくなっているぞ。



⬅都市付近。アスファルトの道路で、敵と遭遇してしまった。



⬅ここは砂漠。敵も怪しげな植物っぽい連中がうようよ。

敵もほーれ

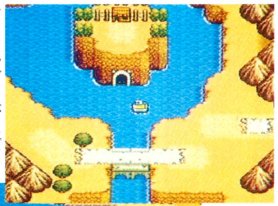


⬅戦車ありモンスターあり植物あり。いろいろいるでやんす。

戦車ごと乗りこめる船が登場し、移動範囲が広がった

今回新たに登場する、輸送船という乗り物。ただの船ではないぞ。なんと戦車や装甲車を乗せて運ぶことができるのだ。当然、輸送船でしか行けない場所も出てくる。ぜひ手に入れよう。

しかも楽しみはそれだけではない。水上にも敵が出現するので、輸送船に乗ったまま、戦車で水上戦に突入、なんてこともありうるぞ。戦いがさらに楽しくなるね。



⬅こりゃどうがんばっても、戦車では行けないやね。船を入手だ。



⬅戦車に乗ったまま乗りこめるってのがうれしい。フェリーみたい。

水上での戦いも楽しめるぞ！



⬅水上戦ってことは、敵も海のヤツだったりするのかな？ 魚が襲ってくるのかも。

自分が使いやすいようにコマンドを設定できるのだ

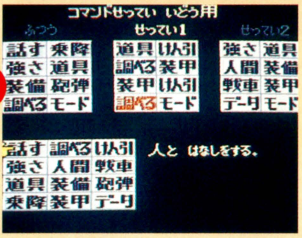
よく使うコマンドが下のほうにあって不便だなー、って思ったことはない？ ダンジョン内で"はなす"がいちばん上にあってもなー、なんて思ったり。でもこのゲームでは、自分がよく使うコマンドをいちばん上に持ってきたり、不要なコマンドを取ったりできるのだ。まさにユーザーフレンドリー。

この画面で設定する



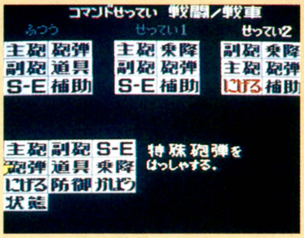
⬆"システム"というコマンドを選択すると、この画面が出てくる。

移動コマンド



⬅移動するときによく使うコマンドを、下から選ぼう。

戦闘コマンド



⬅コマンドは2種類までセーブ可能。好きなのを選べ。

ほかにもいろいろパワーアップされてます

パワーアップしてるのは味方側だけじゃない。モンスターだって強力になっているのだ。組織を結成して、モンスターハンターを待ち受けている。戦いがいっそうドラマチックに盛り上がるぞ。

また、パトリオットという迎撃システムも登場する。どのように登場するのかはまだ明らかではないが、使えるとなれば強力な味方になることは間違いなさそうだ。

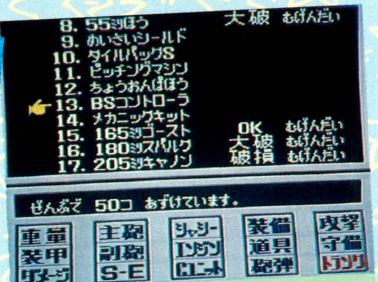
そして、もちろん最後には最強の敵が待ち受けている。それはいったいどんなヤツなのか？ 倒すも倒さないも自由だけれど、一見の価値はありそうだ。人間、戦車、モンスター、そして犬。いろんな連中が戦いを繰り広げる、『メタルマックス2』。心して発売を待て！

迎撃システムとはなんだ!?



この建物はなんなんだ？

⬆海に埋没した、ビルのような建物。やっぱり船で行くのだろうか？



アイテムもドーンと増えたぞ

⬆町のなかにあるトランクルーム。要するに荷物預かり所だ。ここに預けられた荷物の数を見ても、アイテムが増えたことがわかる。



荒廃した都市……

⬆ここで主人公がどんな体験をするのか。それはぜひプレーして体験しなさい。





年末をお楽しみに!!

開発状況

あの名作がスーパーファミコンで帰ってきた！ 現在鋭意開発中。年末はスグソコだ！ **データイースト タケ**

New SOFT 新着ゲーム通信



SF スーパーファミコン　スカイミッション

シミュレーション　カートリッジ
ナムコ　8月6日発売予定　8300円　4メガ

4メガで、このド迫力! アメリカ人は偉いっす!!

スーパーNESの話題作『WINGS 2 -ACES HIGH-』が、『スカイミッション』と名を変えて、スーパーファミコンに登場するぞ。

『スカイミッション』は、シミュレーションゲームだが、写真を見ればわかるとおり3Dの視点をもったフライトシミュレーターだ。

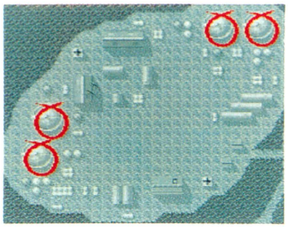
第一次世界大戦のさなか、キミは複葉機キャメルを操縦し、34のミッションに挑むことになる。ミッションには、空中戦、地上攻撃、爆撃の3種類があるぞ。

空中戦ミッションは、機銃で敵戦闘機と戦う、いわゆるドッグファイト。敵機に接触したり、撃墜された場合は墜落して任務失敗だ。

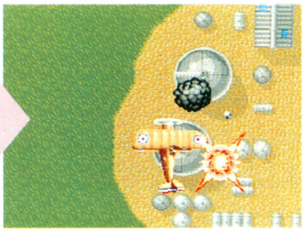
地上攻撃ミッションは、機銃掃射で軍用トラックや壕など地上の目標物を破壊するのが目的のミッションだ。激しい対空砲火が、キミを待ち受けるぞ。

爆撃ミッションは、爆弾によって地上の軍事施設を破壊する。地上の風景の拡大、縮小が迫力満点。

34の任務をみごとにクリアーして、エースの称号を勝ち取れ!



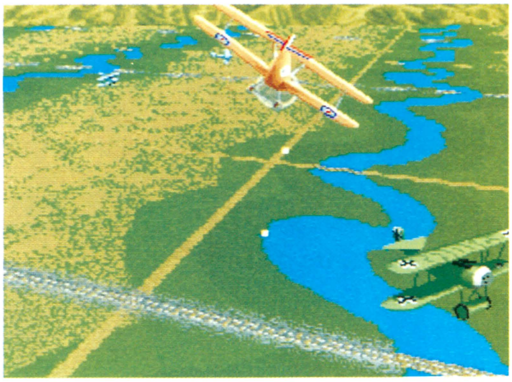
➡航空写真で爆撃目標を確認。



⬅急降下して爆撃しまくれ。

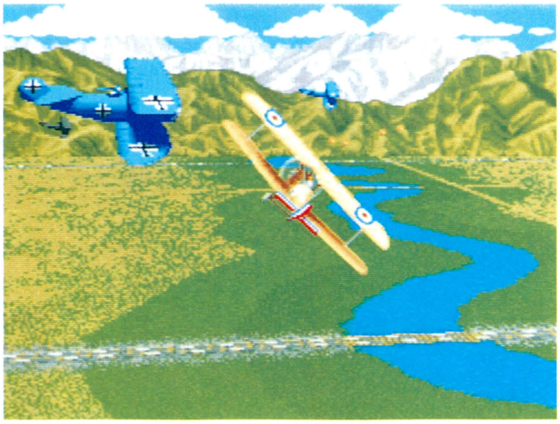


➡ドッグファイトにニアミスはつきもの。飛行機どうしが接触すると、2機とも墜落してしまうぞ。



➡スーパーファミコンの拡大、縮小、回転機能でド迫力の画面が!!

ACES HIGH!!



➡撃墜するか、撃墜されるか。撃墜王は孤独なのだ。

機銃を撃ちまくれ!



⬅地上すれすれを高速で飛行し、機銃掃射。トラックを、壕を、戦車を破壊せよ。



➡地上すれすれまで急降下し、低速で爆撃開始。対空砲火の餌食になるんじゃねえぞ。

爆弾落としまくり!!

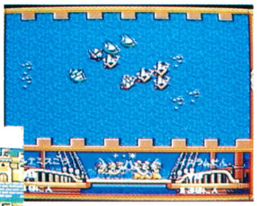
 ※画面は開発中のものです

SF スーパーファミコン 大航海時代

シミュレーション
バックアップカートリッジ
光栄　8月発売予定　価格未定　8メガ

シミュレーションゲームに、RPGの要素がミックスされたゲームの登場だ。時は16世紀初頭、ポルトガルの没落貴族であるキミは、帆船艦隊を率いて大海原へと旅立つ。敵艦隊との戦闘、王女とのロマンス、宝探しなどのイベントがキミを待っているぞ。

7つの海を舞台に大冒険が始まる!!

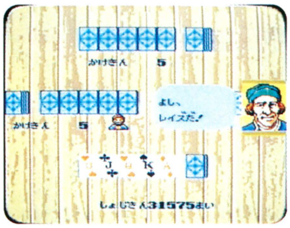


⬆艦隊戦はヘックスで勝負。

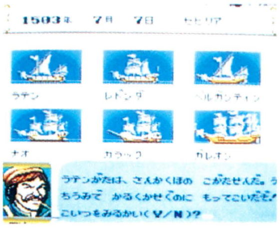




男のロマンだ！



➡トランプ賭博なんかもあったりして、盛り上がるのだ。



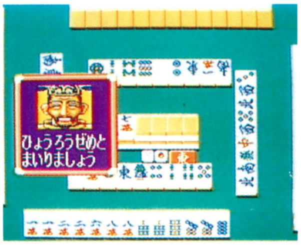
⬅資金を稼いで、でかい船を買っていこうぜ。

SF スーパーファミコン スーパー麻雀大会

テーブル
バックアップカートリッジ
光栄　9月発売予定　9800円　4メガ

『スーパー麻雀大会』は、21人もの個性的な打ち手と対戦することができる本格派麻雀ゲームだ。大会とフリー雀荘の、ふたつのモードで対局しながら、1万ドルを稼ぐと優勝、ゲームは終了する。信長、秀吉、ナポレオンといった歴史上の人物と、ぜひとも世紀の一戦を。

個性的な雀士と対局だ!!



⬅対局中、状況に応じて様々なセリフをしゃべるのだ。



⬅優勝を狙うっち。

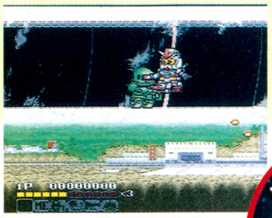
➡細かいルール設定。



SF スーパーファミコン SD機動戦士ガンダム V作戦始動

アクション
カートリッジ
エンジェル　発売日未定　価格未定　4メガ

RPGとシミュレーションゲームで人気爆発の『SDガンダム』が、こんどはアクションゲームとして発売されるのだ。ストーリーは、初代ガンダムを忠実に再現、往年のマニアも楽しめるぞ。また、ふたりプレーで対戦したり、協力したりもできるのだ。

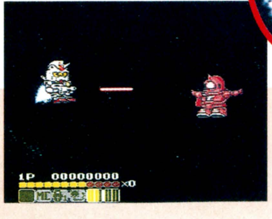


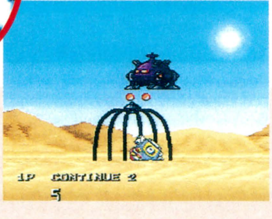


⬅スペース・コロニー内部で死闘が始まったのだ。

燃え上がれ ガンダム!!





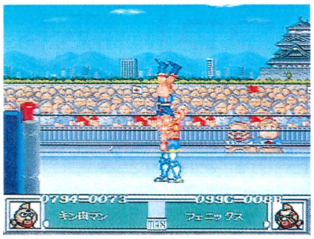


⬅灼熱のアッザム・リーダーに敗れてしまったガンダム。

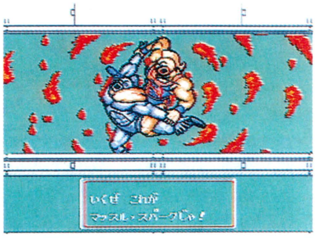
SF スーパーファミコン キン肉マン キン肉星王位争奪編

アクション
カートリッジ
ユタカ・バンダイ　8月発売予定　価格未定　4メガ

テレビで、人気放映中の『キン肉マン』が、リアルなアクションゲームとして登場。キン肉マンを含む6人の超人たちが、キン肉星の王位継承の資格を賭けて熱いバトルを繰り広げるぞ。ゲームに出てくるプロレス技は70種類以上、各超人の必殺技が楽しみだね。

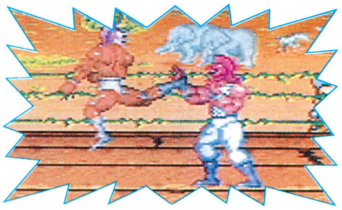


➡ブレーンバスターをキメろ！



➡必殺技はアップで演出。

これぞ、本格プロレスアクション!!





⬅超高層ビル屋上特設マットなど特殊リングが6つ。

ガーディアンブレイド

SF スーパーファミコン ｜ アクション RPG ｜ カートリッジ

HAL研究所　9月下旬発売予定　8500円　8メガ

ななめ見下ろし型のアクションRPGだ。ストーリーは1000年まえに封印した魔界神、アルカエストが復活したことから始まる。主人公は世界を救うため、アルカエストを倒す旅に出かけるのだった。色彩華やかなリアリティーのあるステージが、8つ用意されてるぞ。





➡騎馬の集団だー！ かっこいいというか、おそろしいというか。



⬆いかにも強そうな敵。さぁ、みんなで力を合わせて攻撃、攻撃！

⬆火を吹くドラゴンか？ なかなか、本格的なゲーム画面なのだ。



⬅これはいったいなんざんしょ！ 迫力がある〜っ！



負けるものかっ

バトルトード

SF スーパーファミコン ｜ アクション ｜ カートリッジ

メサイヤ　発売日未定　価格未定　8メガ

たて横スクロールのアクションゲームなのだ。主人公は勇敢なカエル。お姫様を助けるために、さまざまな敵を倒しながら冒険するのだ。カエルはパンチやキックで敵を攻撃できるぞ。そのほかにも手がハンマーや牛の角になったりと、多彩な攻撃が楽しめるよ。



⬅がんばれカエル！ 負けるなカエル！



➡この敵はいったい何だ？ しかし負けません。

勇敢なカエルのかっこいい物語



⬆敵がウジャウジャいるぞ。ここがカエルの力の見せどころ。がんばろう！





ミッキーマウス(仮題)

SF スーパーファミコン ｜ アクション ｜ カートリッジ

カプコン　発売日未定　8500円(予価)込　8メガ

みんなのアイドル、ミッキーマウスがアクションゲームになって登場するぞ。今回のお話は、友だちのプルートがピート皇帝にさらわれてしまったことから始まる。ミッキーマウスは魔法使い、消防士、クライマーに変装しながらプルートを助けに行くのだ。



プルートっっ！
待っててねっ！









⬅こんな大きな敵に立ち向かうミッキーマウス。勇気ある〜。

⬆ミッキーマウスも泳げるのだ。けっこう上手な泳ぎだなあ。

あ〜ら、よっと！



SUPER PANG

SF スーパーファミコン ｜ アクション ｜ カートリッジ

カプコン　8月上旬発売予定　7500円　4メガ

ワイヤー少年が活躍するアクションゲーム。主人公の武器はワイヤーを発射する銃なのだ。上から降ってくるボールを得意のワイヤー銃で撃ち落とそう。降ってくるボールの大きさはさまざまで、大きいボールの場合は何回も撃たないと消えないよ。



⬆レベルに合わせて好きなモードを選べ。

ぽあ〜ん！
ころ〜ん！







⬅こんなきれいな画面！

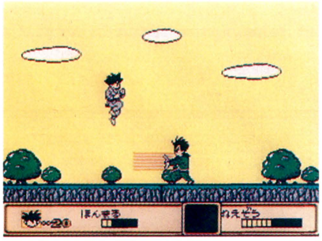
FC ファミコン　まじかる☆タルるートくん2 まほうだいぼうけん

アクション　バックアップカートリッジ

バンダイ　6月19日発売　5800円　2メガ

『まじかるタルるートくん』の第2弾が、ファミコンで発売されるよ。敵キャラたちを、舌やパンチで攻撃しながら冒険するアクションゲームなのだ。たこやきとプリンをたくさん食べると、得意の魔法が使えたり、ゲームをセーブすることができるようになるよ。

たるる～っ!?



⬅本丸も勇気いっぱい戦うぞ！



⬅主人公のタルるートくん。かわいいな。



➡タルの恋人、ミモラちゃんも戦うのだ。

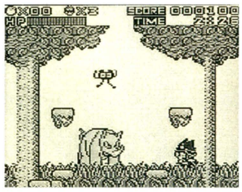
GB ゲームボーイ　まじかる☆タルるートくん2 ライバーゾーンパニック!!

アクション＋パズル　カートリッジ

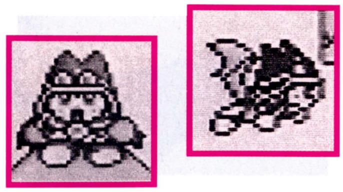
バンダイ　7月発売予定　3500円[込]　1メガ

かわいいタルるートくんのアクション＋パズルゲーム。町をメチャクチャにしてしまった悪者ライバーを捜し出し、町を復旧しようとするタルと本丸たちなのだ。アクション面でたこやきをたくさん食べて、パズル面でライバーを捜し出しやっつけよう！

ライバーなんて、やっつけちゃえっ！



⬅このアクション面をクリアーすると、パズル面に挑戦できるのだ。



GB ゲームボーイ　ファミスタ2

スポーツ　カートリッジ

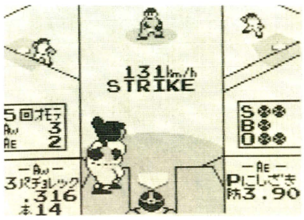
ナムコ　7月30日発売　3500円[込]　1メガ

『ファミスタ』の2作目が登場するのだっ。今回の『ファミスタ』は、前作にも増して本格的。12球団のチーム名、選手名がすべて実名でプレーできちゃうぞ。そしてフェンスの造りが低い、いずも球場が新登場！　さらにエキサイティングな試合が楽しめるぞ。

➡球場も選手のデータも超最新型なのだ！



ホームランを打てるかな？



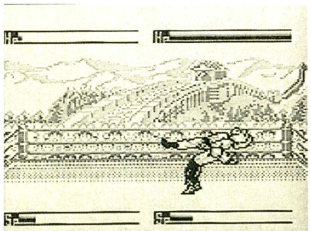
⬆選手の動きも本格的なのだっ！

GB ゲームボーイ　キン肉マン

アクション　カートリッジ

ユタカ　発売日未定　価格未定　1メガ

キン肉マンが活躍する格闘アクションゲームなのだ。全部で6人いる超人のなかから気に入った超人をひとり選び、5人のライバルたちと戦うのだ。5人すべてのキャラたちに勝ち抜くとゲームクリアーになる。超人たちの個性的な必殺技が見ものだ！



キン肉マンは人気者

この顔ぶれ



⬆友だちと対戦プレーもできちゃう！

やよい♥秋恵の HYPER 新着情報



本田やよい



チャイルド秋恵

やよい　ちょっと、あんた。

秋恵　なんですか？　先ぱ～い。

やよい　すごい噂を小耳に挟んだのよ……。ほんとにすっごいの。

秋恵　（ゴックン）

やよい　スクウェアさんから『半熟英雄(仮題)』が発売されるんだけど、これを皮切りに年内に人気シリーズの続編が発売されるっていう噂が……。

秋恵　もしかして『××Ⅴ』とか、『ロ×××』とか……。（得意げ）

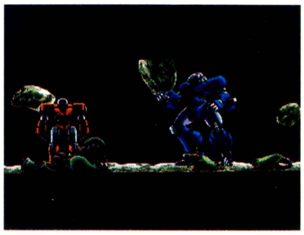
やよい　シーッ！　あ、あんたってあぶない子ね。だから、あくまでも噂。ちゃんと調べてみないと。

秋恵　ケケ、本当だったら嬉しい。



⬆マイクロネットから発売されるメガドライブの『ⅢRD WORLD WAR』の画面写真。

やよい　はいはい、いい子だから仕事、仕事（あきれて）。そういえば、マイクロネットさんからメガドライブで発売される『BLACK HOLE ASSAULT』と『ⅢRD WORLD WAR』の画面写真が届いてるわよ。



⬅『BLACK……』の画面写真が手に入ったぞ。

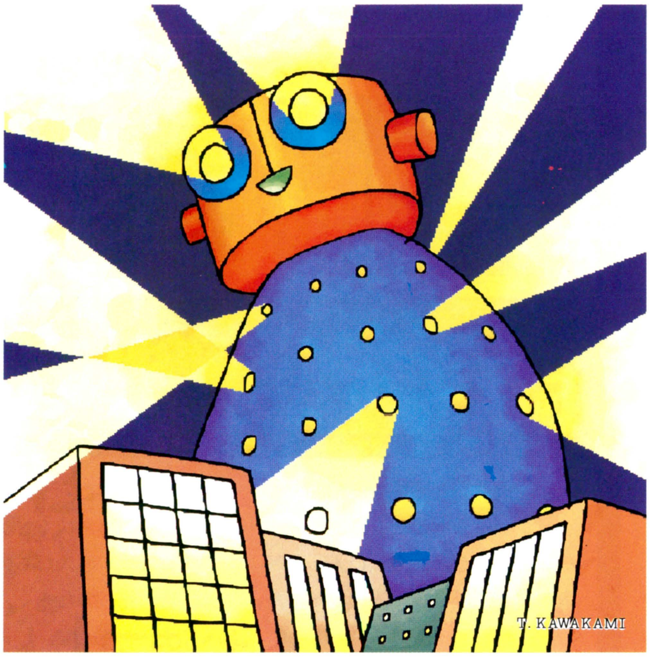


⬅ナグザットさんのPCエンジン版『ウィザードリィⅤ』だ。

WEEKLY ファミコン通信

1992 6・12

EDITORIAL INFORMATION



次号特集は

だったら『ストⅡ』で勝負だッ!

宣誓！ われわれは『ストリートファイターⅡ』のすべてをお見せすることを誓いますッ!!

次号は **6/5** 発売です　定価290円

■発行人：藤井章生　■編集人：塩崎剛三　■編集長：浜村弘一　■デスク：野田稔　■サブデスク：金田一健、鈴木賢一、鈴木弘明、田原誠司、中治和哉、二木康夫、山本伊知郎、渡辺江里　■編集スタッフ：森好正、入澤貴志、柴田英春、川村和弘、永野恵美子、水間勇一、小林和弘、加藤克明、松本元、堀尾尚美、澄田雅範、永瀬健太郎、酒井慶太、坂本武郎、長谷部勲、澤田剛、広瀬栄一、内沢裕一、青山良、羽田隆之、野崎平路、清水早百合、大庭聖子、泉和子　■制作スタッフ：山田康幸、鎗田準次、斉藤大助、西山哲也、川端康雄、川辺宏二、村田順一、井沢利昭、佐々木幸子　■フォトグラフ：水科人士、八木澤芳彦、吉田武、木村早知子、長谷川勝之、宮野知英　■進行：樹村頼子、高橋敦子、東谷保幸、栗原知子　■編集協力：美村孝之、河上英人、国領雄二郎、石井宏之、岩沢篤子、米田崇、新山基一、関谷窓、江崎和生、坂本達哉、下澤洋、中村真也、佐々木秋恵、斉藤伸、渋谷洋一、梶原智、宮岡寛、菊地薫、加藤博一、香山リカ、スチャダラパー、キャラメルママ、ケイ・ライターズクラブ、ターニング・ポインツ、STUDIO MARMALADE、ヘッドルーム、㈲山猫、編集スタジオ岩井　■制作協力：門ロデザインルーム、ADMIX、今井デザイン事務所、バナナグローブスタジオ、溝江由紀子、笠倉綾子、小川かをり、高野睦子、町山真樹子、橋本康人、安田美代子、矢野朱美、伊藤誠司、辻秀和、佐和健治、古川誠之、高島宏之、吉田大介、深坂憲一、小島伸行、野島弘司、白畠かおり　■広告営業：米澤祐子、原重美、佐藤玲　■雑誌営業：吉田和彦　■出版業務：別所聖一、中尾敬子　■大仁堂駐在：小島文隆　■アメリカ駐在：ケイコ・ランドルフ　■イラスト：松下進＋ライト＆シャドウズ、川上富也、桜玉吉(CEP)、荒井清和、鈴木みそ、二木志乃、こやま基夫、水玉螢之丞、吉田戦車、岡崎つぐお、田中ひでお、藤沢まりの、餅月あんこ

おたより クイズ プレゼントのあて先は
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル (株)アスキー ファミコン通信編集部「○○○○」係

CALENDAR 5.29−6.12

5.29	FRI	週刊ファミコン通信 6月12日号発売 ●クイズプロジェクトQ キューティープロジェクト&バトル10000 ●斬Ⅱスピリッツ ●マジックソード ●キャンペーン版大戦略Ⅱ ●ドラえもん のび太のドラビアンナイト ●アイルロード ●カメレオンキッド ●クイズスクランブルスペシャル ●X エックス ●ひょっこりひょうたん島 ひょうたん島の大航海
30	SAT	
31	SUN	
6.1	MON	
2	TUE	
3	WED	
4	THU	
5	FRI	週刊ファミコン通信 6月19日号発売 ●CAPCOMバルセロナ'92 ●エアリアルアサルト
6	SAT	
7	SUN	
8	MON	
9	TUE	
10	WED	●三国志Ⅱ 覇王の大陸 ●ストリートファイターⅡ
11	THU	
12	FRI	週刊ファミコン通信 6月26日号発売 ●ぎゅわんぶらあ自己中心派

●ファミコン ●スーパーファミコン ●PCエンジン ●メガドライブ
●ゲームボーイ ●ゲームギア ●ディスクライター書き換え

本誌の内容についてのご質問は、祝日をのぞく毎週火曜から木曜の午後2時〜4時の間に☎03・3796・1916まで。

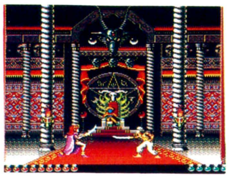
1082062

SUPER FAMICOM®

スーパーファミコン®は任天堂の商標です。

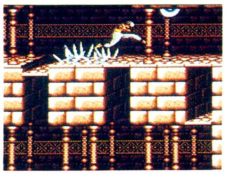
SUPER FAMICOM
LICENSED BY NINTENDO

熱砂、風に舞うペルシャの国で待ち受ける冒険浪漫。



ジャファーによって最上階に閉じ込められた愛する姫を助けるため、若者は罠と敵の待つ城へと忍び込んだ。しかも2時間という限られた時間の中で助け出さなくてはならないのだ。いま孤独な、時間との戦いが始まった。スーパーファミコンのプリンス・オブ・ペルシャは今までとはここが違う！ 1. まるで本物のような繊細な動き「リアルアニメーション」 2. 楽に慣れられる親切設計「トレーニングモード搭載」 3. 全ステージ数20。しかも全てのマップを新しく描き起こしました。 4. この他にも見たことのない仕掛けが「盛りだくさん」 **1992年7月上旬発売予定・価格8,800円(税別)**

更に特報！ もっと手軽にペルシャを遊びたい人のために、ゲームボーイ版も登場だ。ステージも違うから両方買っても遊べるぞ！ 1992年7月発売予定・価格3,980円(税込)







とってもナイスな体当たり連戦野郎達
営業戦隊 マルピーファイブ P5
MULTI PURPOSE FIGHTINGFORCES

★セールストーキング/ACT.2

チョワー、上京中のアオピー参上／ 全国つつうらうらの学生諸君元気だったかな？ 家賃も払ったし、これで何の心配もなく世界平和とメサイヤの商売繁盛活動に汗することができるぜ。なに、俺のことを知らない？ 忘れた？ こんなに長いフリで登場したのにそれはないぜ／ そんな輩には、アオピーキック／ どおだ参ったか!? これでも、どーしても分からないって奴は前回(5/15)のココをチェック／ 頼むぜ。さて今回は熱海に温泉旅行中のキャップのアカピーからの連絡だ。「モモピー、熱海に電話をついでくれ」「ラジャーよん」

「☎キャップ、新たな情報が入ったそうで?」「おう、6/7幕張メッセの『東京おもちゃショー』、メサイヤは自社ブースで未公開スーファミソフトを出展。あと温泉の女将(おかみ)よりPCエンジンCD ROM²『らんま1/2打倒、元祖無差別格闘流／』のポスターを20枚入手、温泉饅頭も持っていくからな」「そいつはありがてぇ。イカスぜキャップ」

てな訳で、ポスタープレゼント／ 希望の人は下記へハガキで「ナイスなお土産」係に。6/20(当日消印有効)〆切り、抽選で20名のナイスガイ＆ギャルに当たる。当選は発表をもってかえるぜ。じゃー6/12にまたな／

ミドピーより メンバー急募

エキサイティングパンクバンド
「板わさ」ボーカル(女性)1人

MASYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-3486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェアプロダクト部(直通)03-3486-6588(受付時間)9時～18時

SUPER Famicom
LICENSED BY NINTENDO



ヘラクレスの栄光 III 神々の沈黙™

こんどのヘラクレス!

こんどのヘラクレス 1

記憶を失くした若者…。

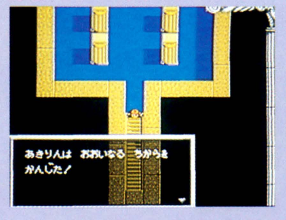




こんどの物語の主人公(つまり、あなた)は記憶がありません。なぜだか、どうしてだかわかりませんが、記憶がありません。しかも、絶対に死ぬことがない不死身の肉体の持ち主なのです。

こんどのヘラクレス 2

魔法は神殿で!





ギリシアのあちこちにあるオリンポスの神々を祀ってある神殿。プレイヤーは、その神殿の奥にある『泉』に身を浸すことによって、魔法を習得するのです。
(レベルも大事!)

スーパーファミコン用ゲーム

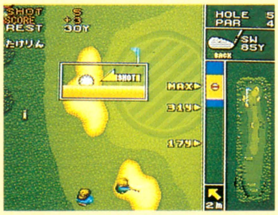
JOE & MAC
戦え原始人 ジョー&マック



好評発売中
8,500円
(税別)

祝福のキスはどちらに!?
2人同時プレイのアクションゲーム

SUPER BIRDIE RUSH
スーパーバーディラッシュ

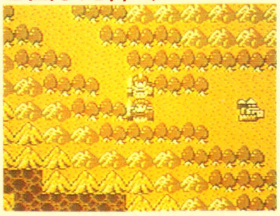


好評発売中
8,800円
(税別)

3種類のモード、簡単操作の
ゴルフ・ゲームの名作シリーズ!

ゲームボーイ用RPG

ヘラクレスの栄光
～動き出した神々～



好評発売中
4,800円
(税込)

オリンポスの神々とともに、
君よ、ヘラクレスとなりて闘わん!

記憶をなくした若者に、オリンポスの神々は何を強いるのか!?



──古のギリシア。
天界に住まう神々と、その神々に見守られ、地上の楽園の中で穏やかに暮らす人間たち…。
しかし、そのような安穏とした日々が、ふいに終える時を迎えようとは、誰に考えることができただろう!?
"欲望のままに暮らした人間たちは、いつか母なる大地を傷つけ、そして"死の世界"より這い上がってきた魔物たちに襲われることとなる…。
神々より見放され、魔物の恐怖に怯える人間たち!!

そんな時、ある村のはずれに倒れていた一人の若者が、村人たちの手厚い看護の末に息をふきかえしていた。
しかし、彼には、自分が誰なのか、どうしてそこにいるのか、思い出すことができなかった!?
記憶をなくした若者、彼はいったい…!?

好評発売中!!
希望小売価格8,800円(税別)

こんどのヘラクレス 3

いろいろな仲間たち





主人公の旅のおともは個性豊かなキャラクター揃い。それも入れ替わり、立ち替わり、パーティに参加してくれるので、ニギヤカ&心強いこと、この上なし!
物語にも変化がタップリ!!

こんどのヘラクレス 4

戦闘はAIで!





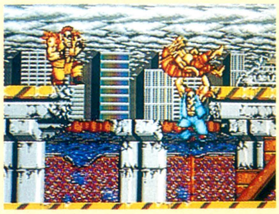
魔物たちとの戦闘で自分を成長させることは、RPGでの最重要課題。でも、テゴワイ魔物との戦闘も、仲間が大勢いればコワイモノナシ! しかも、"AI機能搭載"で戦闘場面にもタノシミが増えました。

その他にも、こんどの【ヘラクレス】には…?!

MEGA DRIVE用ゲーム・シリーズ

CRUDE BUSTER
クルードバスター

好評発売中
7,800円
(税別)



暴れ回る"物騒な男たち"!
つかんでは、投げろ!!

CHELNOV
チェルノブ

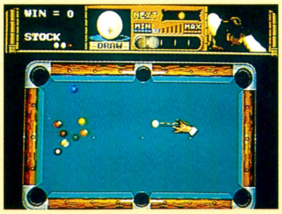
近日発売!



あの"チェルノブ"が、
走って帰って来た!?

SIDE POCKET
サイドポケット

近日発売!



ビリヤード・ゲームの名作、
メガ・ドライブに登場!

DECO データイースト株式会社
〒167 東京都杉並区南荻窪4-41-10
TEL.03-3398-5317

WEEKLY ファミコン通信 no.182
定価290円(本体282円)
週刊ファミコン通信6月12日号(毎週1回金曜日発行)
第7巻 第24号 第三種郵便物認可 株式会社アスキー発行
発行人 藤井章生 編集人 塩崎剛三
〒107-24 東京都港区南青山6-11-1 スリーエフ南青山ビル
☎03・3486・7111(大代表) ☎03・3796・1916(編集部)

週刊ファミコン通信 6·12 思わずギョッとしてしまうスクープがぎっしり! ASCII

PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 ©ASCII 1992
T1026252060295 雑誌26252−6/12